



codarts



rotterdam

Bestuursverslag en Jaarrekening 2020

Codarts

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD COLLEGE VAN BESTUUR	2
INLEIDING.....	4
DE IMPACT VAN HET CORONAVIRUS.....	5
DEEL A: BESTUURSVERSLAG.....	10
1. KERNGEGEVENS CODARTS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN	11
1.1 Missie en kernwaarden	11
1.2 Organisatie.....	12
1.3 Opleidingen.....	14
1.4 Studenten	15
1.5 Kwaliteitszorg.....	20
2. BELEIDSPRIORITEITEN EN REALISATIE	24
2.1 DNA-basis 1: Organisatie en bedrijfsvoering.....	24
2.2 DNA-basis 2: Talentscouting en talentontwikkeling	26
2.3 DNA-basis 3: Authentiek, artistiek en ambacht	27
2.4 DNA-basis 4: Zelfsturend	28
2.5 DNA-basis 5: Divers.....	31
2.6 DNA-basis 6: Onderzoekend.....	31
2.7 DNA-basis 7: Duurzaam	35
2.8 DNA-basis 8: Verbindend.....	37
3. KWALITEITSAFSPRAKEN.....	40
3.1 Totstandkoming en beoordeling Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024	40
3.2 Totstandkoming Jaarplan 2021.....	40
3.3 Aansluiting bij financiële en strategische kaders en verantwoording	41
3.4 Monitoring van voortgang en resultaten	41
3.5 Organisatie en betrokkenheid MR en RvT.....	41
3.6 Inhoud en uitvoering van het Jaarplan 2020.....	42
4. SOCIAAL JAARVERSLAG	48
4.1 Kengetallen	48
4.2 Werving en selectie.....	50
4.3 Arbeidsvoorwaarden.....	50
4.4 Arbeidsomstandigheden.....	51
4.5 Professionalisering.....	53
4.6 Duurzame inzetbaarheid	54
4.7 Ziekteverzuim	54
4.8 Werkloosheid	55
4.9 Korte vooruitblik op 2021	55
5. MEDEZEGGENSCHAP	56
6. BESTUUR EN GOVERNANCE	58
6.1 College van Bestuur.....	58
6.2 Raad van Toezicht.....	59
6.3 Functionaris Gegevensbescherming (FG).....	62
6.4 Horizontale en verticale dialoog.....	62
7. FINANCIËN.....	63
7.1 Financieel resultaat en financiële positie.....	63
7.2 Continuïteitsparagraaf.....	67
7.3 Interne beheersing en control.....	73
7.4 Notitie Helderheid	74
DEEL B: JAARREKENING	76
DEEL C: OVERIGE GEGEVENS	77

Voorwoord College van Bestuur

Zowel het Codarts Instellingsplan 2016-2022 *Where talents become artists*, het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024, het beleid van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap¹ als de afspraken binnen de hbo-sector vormden de leidraad voor de (beleids-) activiteiten in 2020. Elk jaar wordt het Instellingsplan vertaald naar de bestuurlijke Kaderbrief van Codarts waarin beleidsaccenten voor het komende collegejaar worden vastgelegd en de ambities en doelstellingen van het instellingsplan worden gevolgd.

In 2020 konden we niet heen om de wereldwijde gevolgen van de coronacrisis en de maatregelen die door verschillende overheden werden genomen om de epidemie eronder te krijgen. Gedurende verschillende periodes moesten we het fysieke onderwijs (grotendeels) stilleggen en werd op grote schaal gebruik gemaakt van online onderwijs en *blended learning*. Desalniettemin hebben we, soms ondanks en soms dankzij deze crisis mooie voortgang geboekt op de speerpunten uit onze kaderbrief 2020.

Het intensieve proces om met onze studenten en docenten tot kwaliteitsafspraken te komen heeft haar vruchten afgeworpen. In 2019 hebben we na een positieve beoordeling door de minister van OCW een goede start gemaakt met de uitvoering van de kwaliteitsprojecten. In 2020 lag de nadruk zoveel mogelijk op het uitvoeren van het kwaliteitsafspraken-jaarplan 2020. Daarnaast hebben we het jaarplan 2021 opgesteld, waarbij we opnieuw samen optrekken met de Medezeggenschapsraad (MR) en de andere leden van de projectgroep.

Vanwege de coronaomstandigheden en de impact van de overheidsmaatregelen op de organisatie en het onderwijs besloten we om meerjarige bestedingsdoelen in de planning naar voren te halen, zoals bijvoorbeeld het creëren van studentwerkplekken. De fysieke Nederlandse taalcurssussen werden online voortgezet en het Student Collective Yellow House (SC/Y) kon mede door inzet van de middelen van de kwaliteitsafspraken maar liefst zeventien activiteiten omzetten in succesvolle online versies zoals bijvoorbeeld de LivingZoom en Art&Activism meet-ups.

We hebben veel vaart gemaakt met verdere ontwikkeling van onze IT-infrastructuur bij Codarts om daarmee het online onderwijs en de onderwijsondersteuning beter te kunnen faciliteren. Zo werd *blended learning* in heel korte tijd verder mogelijk gemaakt en konden veel processen online doorgang vinden, zoals online beoordelen, audities en het streamen van voorstellingen.

Ook hebben we een goed begin gemaakt met het 'groot onderhoud' van ons functiegebouw. Codarts ontwikkelt een up-to-date functiehuis dat handvatten biedt voor personeelsinstrumenten zoals de gesprekscyclus en werving en selectie. Dit proces is in volle gang.

Vanaf de zomer vond een flink aantal werkzaamheden plaats op de verschillende locaties. Zo werd op de locatie Kruisplein een nieuw dak geplaatst en groot onderhoud uitgevoerd aan de roltrappen en de luchtbehandelingskasten- en kanalen. We hebben onze Meerjaren Onderhouds Planning (MOP) geactualiseerd en meegenomen in de begroting voor 2021.

Samenwerking zit in ons DNA. In 2020 ging extra prioriteit uit naar het Rotterdam Arts and Sciences Lab (RASL) dat al sinds 2016 een meer structureel karakter heeft gekregen. Samen met de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) en Willem de Kooning Academie (WdKA) van de Hogeschool Rotterdam verkenden we de mogelijkheden voor de ontwikkeling van een tweejarige, transdisciplinaire master die toegankelijk is voor studenten uit zowel de kunsten als de wetenschap, en een joint bachelor voor studenten die zich tijdens hun eerste cyclus al verregaand willen scholen in transdisciplinariteit, RASL 2.0. Als bekroning is de transdisciplinaire

minor in december voorgedragen voor de Nederlandse Hogeronderwijspremie en werd in maart 2021 de derde prijs in de categorie WO aan het project toegekend.

Ook in 2020 was Codarts als partner nauw betrokken bij de verdere realisatie van de Cultuurcampus. Eind juni 2020 tekende de gemeente een convenant met de betrokken onderwijspartijen, Erasmus Universiteit Rotterdam, Willem de Kooningacademie (Hogeschool Rotterdam) en Codarts en werd gestart met het ontwikkelen van concrete plannen voor de korte en de lange termijn. De komst van de Cultuurcampus op Zuid biedt kansen voor huisvesting van de educatieve opleidingen van Codarts (Docent Muziek en Docent Dans), voor RASL en voor studentenhuisvesting.

Op 28 oktober vond de vierde KUO NEXT conferentie plaats die mede door Codarts werd georganiseerd. Gesproken werd over de huidige agenda, de agenda voor de komende jaren en de ontwikkelingen in het werkveld. Het evenement werd volledig online uitgevoerd en georganiseerd door de Vereniging Hogescholen, Codarts en de Gerrit Rietveld Academie, en gehost door ArtEZ. Als trekker van het thema Talentontwikkeling onderzocht het KUO Team Talent van Codarts in samenwerking met het Yvonne van Gennip Talentfonds (YvGTF) op welke wijze het fonds ook jonge, minder draagkrachtige talenten in kunst en cultuur zou kunnen ondersteunen.

In 2020 werden, na vertrek van de vorige bestuursadviseur en secretaresse, twee bestuursadviseurs en een secretaresse in dienst genomen. Daarmee was de bezetting van het CvB-team, naast de bestuurssecretaris, weer compleet.

Al met al was 2020 voor onze studenten, staf en medewerkers een bewogen en tegelijkertijd ook succesvol jaar waarin we de tanden op elkaar moesten zetten, maar waarin we ook veel met elkaar hebben weten te bereiken doordat we voortdurend naar de toekomst zijn blijven kijken.

Wilma Franchimon

Voorzitter van het College van Bestuur
Codarts Rotterdam

Inleiding

De jaarverslaggeving is een onmisbaar onderdeel in de jaarlijkse cyclus van ontwikkeling, uitvoering en verantwoording van beleid. Het jaarverslag maakt de belangrijkste beleidskeuzes en resultaten van het afgelopen jaar inzichtelijk, voor zowel interne als externe geïnteresseerden.

Het jaarverslag bestaat uit twee onderdelen:

1. De formele, gedetailleerde verantwoording aan de Raad van Toezicht, de accountant en de Rijksoverheid (met name verticale verantwoording);
2. De informatievoorziening aan studenten, docenten, medewerkers en externe relaties over de hoogtepunten van het afgelopen jaar en hoe die zich verhouden tot het gevoerde beleid (met name horizontale verantwoording).

Net als in voorgaande jaren zijn twee documenten opgesteld: een formeel jaarverslag dat alle verplichte verantwoordingselementen bevat, en een publieksbrochure met de hoogtepunten van 2020. Beide documenten zijn voor iedereen beschikbaar. Op deze manier willen we het bereik van de jaarverslaggeving en de meerwaarde van onze horizontale verantwoording vergroten. We verspreiden de publieksbrochure actief onder studenten, docenten, medewerkers en externe relaties en gaan hierover met ze in gesprek.

Dit document bevat de formele jaarverslaggeving, bestaande uit het bestuursverslag (inclusief het verslag van de Raad van Toezicht, de Medezeggenschapsraad en het Sociaal Jaarverslag) en de Jaarrekening en de statistische gegevens. Het bestuursverslag is opgesteld in lijn met de Regeling Jaarverslaggeving Onderwijs en de branchecode hbo-jaarverslaggeving.

De impact van het coronavirus

Net als voor iedereen was ook voor Codarts de wereldwijde uitbraak van het coronavirus in 2020 een uitdaging op het gebied van (online) onderwijs, welzijn van studenten en docenten en het geschikt maken en houden van de verschillende locaties. Dit vereiste wendbaarheid waarbij de continuïteit en kwaliteit van het praktijkonderwijs voorop stonden. Er is veel gedaan om studenten, docenten en medewerkers vanuit een slagvaardige, betrokken en positieve sfeer in staat te stellen het beste uit zichzelf te halen en optimaal te presteren. Maar ook keken we gezamenlijk vooruit, naar een toekomst ná deze door corona beïnvloede periode.

Crisisteam

Om deze situatie zo snel en effectief mogelijk het hoofd te kunnen bieden, richtte het College van Bestuur (CvB) in maart 2020 een crisisteam op waarin, naast de voorzitter van het CvB, de bestuurssecretaris en hoofden van de afdelingen Dans, Muziek, Financiën, Onderwijslogistiek en Communicatie waren vertegenwoordigd. Doel van dit team was ervoor te zorgen dat het onderwijs zo goed mogelijk kon doorgaan en studenten en docenten daarbij maximaal te ondersteunen.

De minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschap (OCW) bepaalde in een vroeg stadium van de crisis dat: "iedereen die nodig is voor de continuering van het onderwijs valt onder de uitzonderingsgrond voor cruciale beroepsgroepen" en gaf daarbij expliciet aan dit van toepassing was op het hoger onderwijs. Dat betekende dat het crisisteam fysiek bijeen kon komen en ook een zeer sterk gereduceerde bezetting van de afdelingen facilitair, Informatiemanagement en IT (IMIT), Administrative Service Center (ASC) en financiën op locatie kon worden gehandhaafd. Als hogeschool voor de kunsten valt Codarts onder het praktijkonderwijs, waardoor het mogelijk bleef, behalve tijdens de periode(n) van lockdown, om met aanpassingen het fysieke onderwijs voort te zetten.

Afhankelijk van de instructies en richtlijnen, zoals uitgevaardigd door de (Rijks)overheid, de GGD en het RIVM, werden vanuit het team gezamenlijk allerlei acties voorgesteld en uitgevoerd. Soms ook nam het CvB besluiten op grond van de eigenstandige verantwoordelijkheid voor onder andere het welzijn en de veiligheid van studenten en medewerkers; een instelling moet de landelijk geldende regels volgen maar heeft binnen de instelling ook een eigen verantwoordelijkheid.

De hogeschool laat ook in deze tijden de relaties met partners in de stad, de regio, landelijk en internationaal zoveel mogelijk – digitaal – plaatsvinden. De voorzitter van het CvB en de bestuurssecretaris zijn deelnemers in cruciale (landelijke) informatiegroepen (bijvoorbeeld van de Vereniging Hogescholen en van de nationale Veiligheidsgroep Hoger Onderwijs) om daaruit informatie en 'good practices' te halen en om mee te kunnen discussiëren over al genomen en nog te nemen maatregelen en het ordelijk regelen daarvan (vastleggen, protocollen maken, communiceren over maatregelen, etc.).

Protocol, triage en informatievoorziening

Codarts handelde volledig in lijn met de door de (Rijks)overheid, de GGD en het RIVM afgegeven instructies en richtlijnen op basis waarvan volgens de richtlijnen van het RIVM en de brancheorganisatie Vereniging Hogescholen een Codarts-protocol is opgesteld, zowel in het Nederlands als in het Engels. Dit protocol bevat zowel algemene als specifieke maatregelen en werd direct aangepast zodra nieuwe maatregelen van kracht werden, zoals bijvoorbeeld een lockdown. Naast algemene richtlijnen (b.v. hygiënemaatregelen, handhaving) bevat het protocol richtlijnen op het gebied van gezondheid (medisch handelen), algemene uitgangspunten voor het onderwijs en de oefenruimtes (o.a. dans, circus, muzieklessen, muziektheater, oefenruimtes en instrumenten), voor het gebouw (o.a. openingstijden, reserveren van ruimtes, kantine,

mediatheek), voor docenten en stafmedewerkers (stafwerkplekken en werktijden) en voor reizen (o.a. openbaar vervoer).

Ook binnen Student Life zijn er afspraken gemaakt ten aanzien van bijvoorbeeld fitness en afspraken met het Healthteam. Student Life van Codarts is een ondersteuningsprogramma dat is gericht op prestatieverbetering, zelfredzaamheid, blessurepreventie en algemeen welzijn van studenten en hen in staat stelt om hun potentieel maximaal te benutten en een succesvolle en fijne studietijd te hebben. Diensten die worden aangeboden variëren van medische screening en monitoren van fysieke en mentale gezondheid tot hulp en advies bij huisvesting, verzekering en fysieke en mentale klachten.

Om de verschillende Codarts-locaties veilig te kunnen betreden is sinds maandag 12 oktober 2020 een online triage via een app in gebruik. Studenten, docenten en staf kunnen de locaties betreden als na het doorlopen van het op een health check van het RIVM gebaseerd proces van in- en uitchecken een groen scherm kan worden getoond. Alumni sprongen bij in de dagelijkse uitvoering van de health check.

Alle middelen werden ingezet om studenten, medewerkers en docenten te informeren en te ondersteunen in deze tijd, bijvoorbeeld via de Codarts Covid Support nieuwsbrief (waarin medewerkers en studenten worden geïnformeerd over de laatste stand van zaken met betrekking tot ontwikkelingen rondom de coronacrisis en hoger onderwijs) en via OpenUp, een systeem dat extra ondersteuning door een psycholoog biedt.

Van live naar online

Daarnaast professionaliseerde Codarts versneld op het terrein van audiovisuele diensten en de toepassing daarvan in het praktijkonderwijs. Codarts schakelde over van live-onderwijs naar online onderwijs of een combinatie van online/live via *blended learning*, en maakte zich het online toetsen, beoordelen, auditeren en live streamen van concerten, projecten en voorstellingen verder eigen. De hiermee opgedane kennis en ervaring wil Codarts verder ontwikkelen en inzetten om ook in de toekomst de extra dimensie van online te kunnen benutten in het onderwijs en om projecten en voorstellingen op een innovatieve manier vorm te geven.

Ondersteuning van studenten

Het Codarts-crisisteam besloot aan het begin van de coronapandemie dat met iedere student contact onderhouden moest worden; er werden mede daardoor meer intakegesprekken gevoerd met de decaan, met de mental coach en ook met de studieloopbaanbegeleiders en psychologen. Daarnaast werd extra aandacht besteed aan het welbevinden van medewerkers.

Muziekstudenten kregen instrumenten thuisbezorgd, zodat zij konden blijven studeren en repeteren. Dansstudenten werden zoveel mogelijk gefaciliteerd om thuis te kunnen blijven trainen. Ook werd intensief gelet op het welzijn, zowel fysiek als mentaal, van de studenten, docenten en medewerkers. Dit gebeurde online, in de vorm van enquêtes en gesprekken met studenten, studieloopbaanbegeleiders, de decaan en met psychologen via OpenUp.

In de coronacrisis kwam een aantal studenten financieel in de problemen; dit waren met name studenten die niet terug konden vallen op familie en/of geen mogelijkheden hadden gebruik te maken van regelingen vanuit de overheid, gemeente of instanties als DUO. Vaak vielen ook hun inkomsten uit werk, veelal het geven van concerten of lessen of baantjes in de horeca, volledig weg. Voor deze studenten werd het Codarts Corona Noodfonds opgericht, dat in eerste instantie is bedoeld voor studenten die door de coronacrisis een aanzienlijke inkomstenderving hebben. Omdat er geen bekostigingsgelden gebruikt mogen worden voor deze vorm van steun aan studenten, is Codarts als hogeschool beperkt in de mate waarin extra ondersteuning gegeven

kan worden. De uitkeringen uit het noodfonds komen niet uit de Rijksbijdrage, noch uit de geïnde collegegelden, maar uit private middelen. In 2020 is geen beroep gedaan op het profileringsfonds.

Docenten, staf en facilitair medewerkers toonden een enorme inzet en maakten het mogelijk om onder deze omstandigheden toch een professioneel trainingsprogramma voor de studenten te maken vanuit een voortdurende afweging: wat is veilig en wat niet. Zo werd vanuit alle studierichtingen het uiterste gedaan om de examenkandidaten ook daadwerkelijk examen te kunnen laten doen en dat is gelukt. Handhaving van de kwaliteit van het onderwijs was daarbij de rode draad; die bleef dankzij deze inspanningen van een hoogwaardig niveau.

Op deze manier lukte het Codarts om slagvaardig op te treden en de hogeschool door de coronacrisis heen te loodsen. Wendbaarheid, betrokkenheid en crisismanagement kenmerkten de aanpak van Codarts het afgelopen jaar bij het hanteren van de coronacrisis en het continueren van hoogwaardig kunstonderwijs.

Locaties

In maart 2020 zijn de locaties (Kruisplein, WMDC en Fenixloods) van Codarts gesloten voor studenten omdat er geen fysieke onderwijsactiviteiten meer mochten plaatsvinden. Wel werden online lessen gegeven met in achtname van de RIVM-regels. Twee locaties (Fenixloods en WMDC) waren eveneens gesloten voor medewerkers en docenten, behalve voor externe partijen die onderhoud pleegden of een 'deep cleaning' van deze gebouwen uitvoerden.

Vanzelfsprekend was er meteen uitgebreide aandacht voor het veilig krijgen en houden van de werkomgeving voor de mensen die in deze minimale bezetting door bleven werken, dus werd anderhalve meter afstand gehouden, extra schoongemaakt, de Bedrijfs hulpverlening (BHV) op niveau gehouden, geventileerd en werden er aangepaste werktijden ingesteld (bijvoorbeeld afhankelijk van de beschikbaarheid van het OV) en extra gelet op de beschikbaarheid van hygiënemiddelen. Geheel in lijn met de richtlijnen van het RIVM en de GGD werd medewerkers met (lichte) ziekteverschijnselen gevraagd thuis te blijven.

In september 2020 gingen de locaties weer open, met inachtneming van de coronamaatregelen van RIVM en Rijksoverheid. Vanaf medio december 2020 golden opnieuw beperkende maatregelen resulterend in de lockdown en de avondklok. In weerwil hiervan kon Codarts, de brancheprotocollen volgend, het praktijkonderwijs bijna volledig continueren.

De kantine moest in lijn met rijksoverheidsbepalingen gesloten blijven. Vlak voor de zomervakantie had de kantine beperkt open kunnen blijven, maar gezien het winstoogmerk dat Sodexo als beleid heeft, bleef ook toen de kantine gesloten. Vanwege het verlies aan inkomsten heeft Sodexo het kantinepersoneel ontslagen. De kantine en het personeel vormden jarenlang een bindende factor bij Codarts. Het wegvallen van het personeel had dan ook een grote impact op de studenten en medewerkers. Codarts bekijkt de opties voor een kantinevoorziening vanaf september 2021.

Toetsing en toelatingsexamens

Vanwege de coronacrisis vereiste het specifieke karakter van het kunstonderwijs in sommige gevallen vergaande wijzigingen in het afleggen van toelatingsexamens en tentamens. Zo konden mondelinge gesprekken eenvoudig online plaatsvinden, maar waren voor tentamens waarbij directe auditieve of fysieke interactie nodig was grote aanpassingen nodig. Toetsing van studenten in de afstudeerfase was een prioriteit. Daarnaast deed Codarts er alles aan om te zorgen dat studenten zo min mogelijk studievertraging opliepen, werden de besluiten van het

ministerie van OCW/de Rijksoverheid gevolgd en bleven de te behalen eindcompetenties ongewijzigd.

Aanvankelijk zou in september 2020 een project voor het digitaal beoordelen van tentamens gestart worden, maar vanwege de versnelde overschakeling naar online onderwijs is dit project versneld uitgevoerd en geïmplementeerd. In mei 2020 werden de eerste tentamens al online beoordeeld, zodat tijdens het tweede semester reeds volledig digitaal beoordeeld kon worden in OSIRIS. Een groot voordeel van OSIRIS is dat studenten via de app het beoordelingsformulier kunnen inzien.

Het doorschuiven van tentamens was alleen mogelijk in geval van zwaarwegende redenen, bijvoorbeeld wanneer het fysieke tentamens betrof, waar studenten niet de mogelijkheid hadden om voldoende te trainen of te repeteren en die niet vervangen konden worden door een andere toetsvorm. Soms was het wel mogelijk om fysieke tentamens aan te passen, zoals het uitvoeren van een solo en deze als video in te insturen. Alle wijzigingen werden vooraf besproken met de Examencommissie, op uitvoerbaarheid getoetst en vastgelegd en werd de Opleidingscommissies en de Medezeggenschapraad gevraagd om instemming en advies (*Regeling Toetsing in tijden van Covid-19 Versie 1.0. Vastgesteld 28 april 2020*).

Naast het onderwijs werden ook de audities voor aspirant-studenten zoveel mogelijk online gehouden. Dat gold met name voor de opleidingen Docent Dans, Docent Muziek, Pop, Muziektheater, Master Kunsteducatie. Ook Dans besloot in maart alle audities online te houden. Vanaf 17 maart 2020 vonden de toelatingsexamens grotendeels online plaats, waarbij in verschillende combinaties en afhankelijk van het type opleiding gebruik gemaakt werd van het insturen van portfolio's en videomateriaal, het online uitvoeren van vooraf verstrekte opdrachten, individuele gesprekken met kandidaten en online theorie toelatingsexamens. Zo kreeg de afdeling Dans maar liefst 900 audities online te verwerken (via filmpjes). Bij andere afdelingen zoals bij circus werd geauditeerd op basis van vooraf door de kandidaten opgenomen filmpjes en portfolio's. Om (aankomend) studenten meer tijd en ruimte te geven zich aan te melden, werd landelijk de aanmelddatum verschoven naar 1 juni 2020. De deadline voor de afronding van de selectieprocedures was uiterlijk 15 juni 2020.

Bindend studieadvies (BSA) uitgesteld

Door de maatregelen rondom het coronavirus kon het voorkomen dat studenten vertraging opliepen. Codarts volgt het overheidsbeleid met betrekking tot het Bindend Studie Advies (BSA) dat minister van Engelshoven van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) afsprak met de Vereniging van Universiteiten (VSNU), de Vereniging Hogescholen (VH) en de studentenorganisaties Interstedelijk Studenten Overleg (ISO) en Landelijke Studentenvakbond (LSVb). Deze afspraak houdt in dat studenten die niet aan de voorwaarden voor het BSA van de opleiding voldoen, omdat zij door het coronavirus vertraging hebben opgelopen, uitstel van een vol jaar krijgen. Deze studenten krijgen de mogelijkheid om de BSA-norm te halen in het volgende studiejaar. Studenten kunnen dan doorstromen naar het tweede jaar en krijgen de mogelijkheid om de BSA-norm te halen in het studiejaar 2020-2021.

Introductieweek en opening academisch jaar 2020-2021

Vroegtijdig aandachtspunt voor Codarts was of, en zo ja hoe de introductieweek (24 t/m 28 augustus 2020) zou kunnen plaatsvinden. Codarts diende daarvoor op 14 augustus 2020 een ontheffingsverzoek in bij de veiligheidsregio Rotterdam-Rijnmond met als doel fysieke samenkomsten deels mogelijk te maken. Drie dagen later ontving Codarts de vrijstelling; de introductieweek werd vervolgens met succes georganiseerd. Deze week verliep niet altijd zonder horten of stoten; zo deden internationale studenten online mee vanuit het buitenland waarbij rekening gehouden moest worden met aspecten als tijdsverschil en beschikbaarheid van

apparatuur. De eerstejaars slaagden erin gezamenlijk een online voorstelling te geven waar het plezier en talent vanaf spatte. Docenten en studenten zijn op die manier vol goede moed en enthousiasme aan het nieuwe jaar begonnen.

Op 7 september 2020 vond de officiële opening van het academisch jaar plaats. Anders dan anders, met inachtneming van de coronamaatregelen, maar daardoor niet minder feestelijk werd het jaar afgetrapt op unieke wijze en pakte Codarts groots uit met een online liveshow. Vanaf drie locaties werd een gevarieerd openingsprogramma gepresenteerd. Codarts heeft gebruik kunnen maken van Pathé Schouwburgplein om studenten en medewerkers de liveshow te laten volgen. Tijdens de opening werd vooruitgekeken naar het komende onderwijsjaar en genoten van optredens van studenten, backstage beelden uit de *green room* en van de uitreiking van stipendia door de Stichting Vrienden van Codarts aan afgestudeerde toptalenten van de opleidingen. Codarts ontving veel positieve reacties, zowel van collega-bestuurders als van docenten, studenten en medewerkers (en hun vrienden en familiekring).

Deel A: Bestuursverslag

I. Kerngegevens Codarts Hogeschool voor de Kunsten

Over Codarts Hogeschool voor de Kunsten

Codarts Hogeschool voor de Kunsten biedt hoogstaand kunstvak- en kunstvakdocentonderwijs op het gebied van dans, muziek en circus en is stevig geworteld in Rotterdam. De hogeschool telt ruim 1.000 studenten, met circa 65 nationaliteiten, en heeft 418 medewerkers in dienst.

“Codarts: Where Talents Become Artists”

Adres

Kruisplein 26
3021 CC Rotterdam
T +31-(0)10-2171100
E codarts@codarts.nl
I www.codarts.nl

Naast de hoofdlocatie aan het Kruisplein, is Codarts gevestigd op de volgende twee locaties:
WMDC, Pieter de Hoochweg 125, 3024 BG Rotterdam
Fenixloods I, Dolf Henkesplein 3, 3072 LN Rotterdam

Codarts is ook op sociale media te vinden:

LinkedIn : www.linkedin.com/school/codarts
Facebook : www.facebook.com/Codarts
YouTube : www.youtube.com/user/codartsmedia
Instagram : @codartsrotterdam

1.1 Missie en kernwaarden

Codarts leidt talentvolle dansers, musici, circusartiesten, muziek- en danstherapeuten en kunstvakdocenten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, ondernemers, coaches en leiders die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving. Deze missie is opgenomen in het Instellingsplan, wat loopt van 2016-2022. De basis van dit plan wordt gevormd door een gezonde en functionele organisatie en bedrijfsvoering, en door het belang wat de opleidingen geven aan talentscouting.

Organisatie en faciliteiten	Het realiseren van ambities is afhankelijk van een efficiënte, effectieve organisatie met een sterk team en de juiste faciliteiten. Van huisvesting en instrumenten tot faciliteiten: Codarts zorgt ervoor dat studenten en docenten op maat worden bediend. Zo ontstaat een hechte gemeenschap en levert Codarts onderwijs van wereldniveau.
Talentscouting	Het scouten en vroegtijdig ontwikkelen van nationaal en internationaal talent is cruciaal. De vooropleidingen spelen hierbij een grote rol: Codarts zet actief in op de doorstroom van talent uit de vooropleiding naar de bachelors.

Daarnaast staan zes kernwaarden centraal in de uitvoering van de missie van Codarts: authentiek, artistiek en ambacht, zelfsturend, divers, onderzoekend, duurzaam en verbindend.

Daardoor blijft de uitvoering van die missie van Codarts op het hoogst mogelijke kwalitatieve niveau en is en blijft Codarts een relevante speler binnen het kunstvakonderwijs in Nederland en daarbuiten. Op deze manier geeft Codarts ook invulling aan de visie van het ministerie van

Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, zoals verwoord in de Strategische Agenda hoger onderwijs en onderzoek 'Houdbaar voor de toekomst'.¹

Authentiek, artistiek en ambacht	Codarts brengt oude tradities en de nieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Alles wat studenten leren, passen zij direct toe in projecten, voorstellingen en concerten.
Zelfsturend	Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van hun eigen toekomst. Van meet af aan leren ze verantwoordelijkheid te dragen en te delen. Op die manier ontstaat een basis van waaruit de persoonlijke artistieke identiteit maximaal wordt ontwikkeld.
Divers	Codarts is stevig geworteld in Rotterdam en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.
Onderzoekend	Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. In dat proces werken lectoren, docenten, studenten en externe partijen voortdurend met elkaar samen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student nadrukkelijk tot beide uitgedaagd.
Duurzaam	Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.
Verbindend	Alles draait uiteindelijk om verbinding; tussen artiest en collega, artiest en publiek, artiest en samenleving. Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld dat vanzelfsprekend komt scouten. Om het talent ook buiten de eigen gebouwen zichtbaar en hoorbaar te maken werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties.

1.2 Organisatie

Codarts kent verschillende afdelingen en diensten op het gebied van onderwijs en onderzoek, en organisatie en bedrijfsvoering (in het organogram aangegeven als 'Staff & Operations Management'):

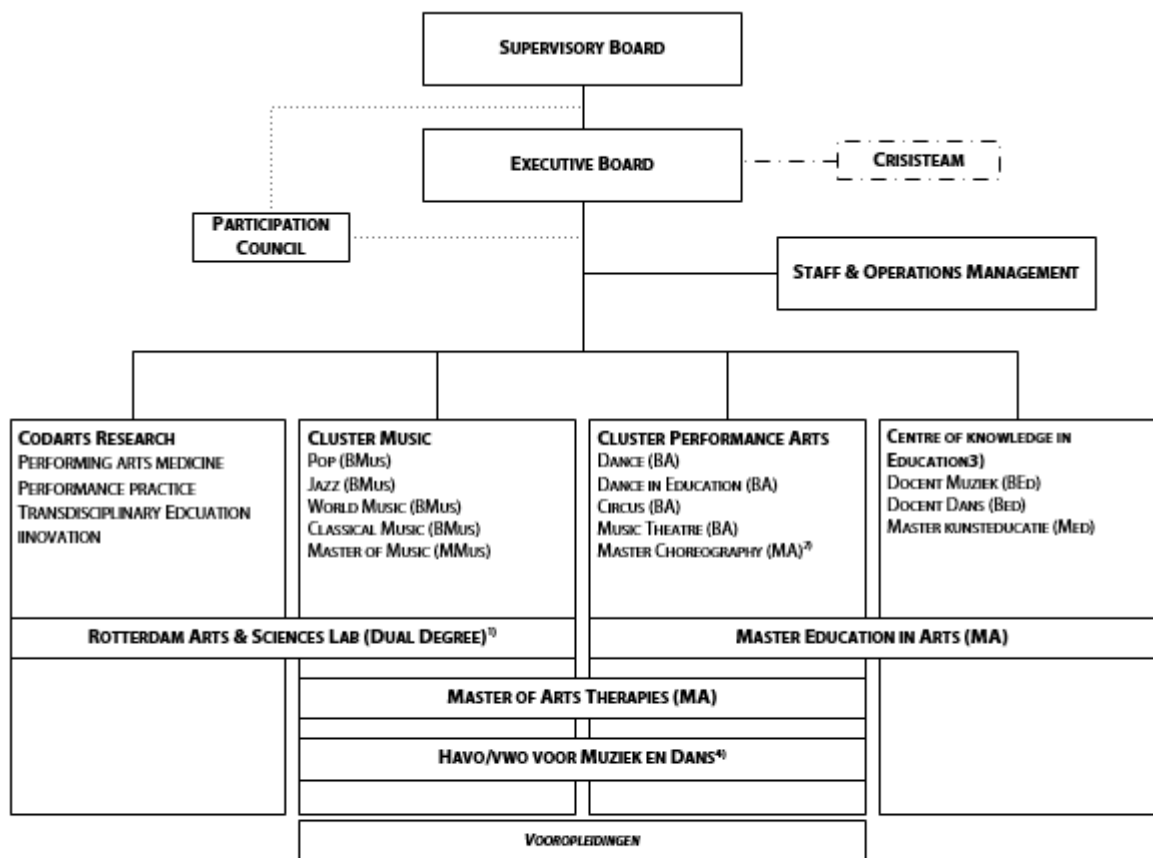
- Bestuurssecretariaat
- Personeel en Organisatie
- Financiën
- Facilitaire Dienst (inclusief Locatiebeheer)
- Informatiemanagement en IT (inclusief Mediatheek, Archief, Student-Teacher Information Point)
- Communicatie & PR

¹ Engelsehoven, van, I. Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, (December 2019) *Strategische agenda hoger onderwijs en onderzoek. Houdbaar voor de toekomst*. Den Haag (www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2019/12/02/bijlage-1-strategische-agenda-hoger-onderwijs-en-onderzoek-houdbaar-voor-de-toekomst)

- Kwaliteitszorg
- Administrative Service Centre (inclusief Roosterbureau)
- Productie (inclusief Audiovisueel en Instrumentenbeheer)
- Student Life (inclusief Studieloopbaanbegeleiding, Performing Arts Health Centre, Decanaat)
- International Office
- Talentontwikkeling en Scouting
- Codarts Agency

Het onderdeel Codarts Research bestaat uit de lectoraten Performing Arts Medicine, Performance Practice en Transdisciplinary Education Innovation.

Organogram



¹⁾ Codarts, Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam & Erasmus Universiteit Rotterdam

²⁾ Codarts & Fontys

³⁾ Codarts & Royal Conservatoire The Hague

⁴⁾ Codarts & LMC Voortgezet Onderwijs

1.3 Opleidingen

Codarts biedt als kunsthogeschool negen verschillende opleidingen aan in muziek, dans en circus, elk met een grote diversiteit aan afstudeerrichtingen en specialisaties:

- Bachelor Muziek
- Bachelor Docent Muziek
- Bachelor Dans
- Bachelor Docent Dans
- Bachelor Circus Arts
- Master Muziek
- Master Kunsteducatie
- Master of Arts Therapies
- Master Choreografie (voor Dans en Circus, in samenwerking met Fontys Hogescholen)

Kenmerkend is het uitzonderlijk brede scala aan muziekgenres, iets waar Codarts van oudsher op heeft ingezet en waardoor de hogeschool zich heeft kunnen ontwikkelen tot een van de breedste conservatoria ter wereld. De ontmoeting tussen theater en muziek staat centraal bij de Bachelor Muziek, Muziektheater. Codarts leidt *autonome vocal performers* op: uitvoerende en creërende professionals, die muziek, zang, spel en beweging samen weten te brengen.

De Master Muziek kent twee profielen: het Performersprofiel (voor uitvoerende musici) en het Compositieprofiel (voor componisten). Beide profielen zijn uitvoerbaar binnen de verschillende afdelingen: Klassieke Muziek, Jazz, Pop en Wereldmuziek. Wie kiest voor de Master Muziek maakt zichzelf breed inzetbaar in het internationale werkveld en leert zichzelf uitstekend profileren als uitvoerend musicus of componist.

Inmiddels heeft Codarts voor alle muziekopleidingen het Kenmerk Muzikale Diversiteit verworven bij de accreditatie (uitgevoerd door Aequi in 2016 en 2019) en worden op allerlei manieren cross-overs gerealiseerd vanuit experimentele samenwerking tussen de verschillende disciplines van dans, muziek en circustheater. Op die manier sluit Codarts zowel aan op de ontwikkelingen van de nationale en internationale arbeidsmarkt en bereidt haar studenten daarop voor.

De landelijk aangeboden, verdiepende minor MU\$IC: The Economy, Sociology and Practice of Popular Music, bedacht en vormgegeven door Codarts en de Erasmus Universiteit Rotterdam, is van start gegaan met dertig studenten. Naast tien Codarts-studenten zijn uit meer dan 100 aanmeldingen van studenten van de EUR en de TU Delft twintig van hen geselecteerd voor deelname. De minor bestaat uit drie modules: Popular Music: Industry and Society (over de betekenis van muziek in onze samenleving), Popular Music: Greatest Hits and Critics' Picks (over productie, distributie en consumptie) en The Popular Music Hit Song Project (waarin een hit song wordt geproduceerd). Er wordt bekeken of de minor in 2021 opnieuw kan worden aangeboden.

Ook de dansopleidingen behoren tot de wereldtop en haar alumni kenmerken zich door een herkenbare eigen identiteit, verbeeldingskracht en sublieme techniek. De sterke relaties met gerenommeerde dansgezelschappen en gezaghebbende choreografen van over de hele wereld onderstrepen deze positie.

De moderne circusopleiding waar Codarts als een van de eerste kunsthogescholen in Nederland mee is gestart, groeide uit tot een vernieuwende kracht in de sector. Integratie van creativiteit en ambacht is één van de centrale waarden van deze opleiding.

Binnen het Rotterdam Arts and Sciences Lab (RASL), een samenwerkingsverband tussen Codarts, Willem de Kooning Academie, Erasmus University College en Arts and Culture Studies van de

Erasmus Universiteit Rotterdam waarin wordt gewerkt aan vraagstukken op het snijvlak van kunstpraktijk en wetenschap, wordt naast interdisciplinair onderwijs en onderzoek ook een transdisciplinaire bachelor en master ontwikkeld waarin kruisbestuivingen tussen wetenschap en de kunsten tot stand worden gebracht.

Met het taalbeleid maakt Codarts de betreffende keuzes transparant; de internationale focus van Codarts komt naar voren in het gebruik van de Nederlandse en Engelse taal. Al tijdens de introductieweek worden studenten bewust gemaakt van het belang om goed onderling te communiceren. Opleidingen worden alleen in het Engels aangeboden indien daartoe vanuit de arbeidsmarkt, de inhoud van het onderwijs en de samenstelling van de studentenpopulatie een noodzaak is. Dit geldt voor Dans, Circus, Jazz, Wereldmuziek, Klassieke Muziek, Master Muziek en Master of Arts Therapies. Per opleiding wordt zorgvuldig afgewogen welke taal wordt ingezet en er is ruimte voor de behoefte van individuele studenten. In principe worden de educatieopleidingen bij Codarts (Docent Muziek, Docent Dans en de Master Kunsteducatie) in de Nederlandse taal verzorgd (in lijn met de wettelijke voorschriften, WHW artikel 7.2). Het onderwijs bij de afdelingen Pop en Muziektheater wordt voornamelijk in het Nederlands gegeven; de studentenpopulatie van deze afdelingen heeft voornamelijk een Nederlandse vooropleiding.

1.4 Studenten

De in deze paragraaf opgenomen cijfers betreffende de studentenpopulatie van Codarts zijn gebaseerd op informatie uit het studenteninformatiesysteem OSIRIS en geven een beeld van instroom, doorstroom en uitstroom van studenten in 2020 in vergelijking met voorgaande jaren.

Instroom

Toelating tot een opleiding aan Codarts is alleen mogelijk na een selectie aan de poort, waarbij aankomende studenten getoetst worden op talent en op geschiktheid voor de opleiding en het beroep. In 2020 vonden bij sommige opleidingen de audities (door aan de uitbraak van het coronavirus gerelateerde omstandigheden) volledig online plaats, bijvoorbeeld bij Circus Arts. De audities van Muziektheater konden nog net voor de tijdelijke sluiting van het onderwijs in maart deels live gehouden worden. Een belangrijk deel van de instroom van Nederlands talent komt vanuit de eigen vooropleidingen en de vooropleidingsinstituten waarmee Codarts samenwerkt, zoals de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD), een zogenaamde DAMU-school. Het merendeel van de studenten schrijft zich in voor het eerste studiejaar, een klein deel voor een hoger jaar.

Tabel 1. Jaarlijkse instroom per opleiding

Instroom	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bachelor Muziek	118	127	142	134	132	139
Bachelor Dans	35	36	33	33	29	37
Bachelor Circus Arts	16	14	20	13	12	16
Bachelor Docent Muziek	23	24	17	32	23	21
Bachelor Docent Dans	22	17	17	19	20	27
Totaal Bachelor	215	219	229	231	216	240
Master Muziek	70	73	73	67	63	92
Master Kunsteducatie	3	8	n.v.t.	5	6	n.v.t.
Master Choreografie	n.v.t.	n.v.t.	15	n.v.t.	15	n.v.t.
Master Arts Therapies	n.v.t.	25	n.v.t.	23	n.v.t.	24
Totaal Master	75	106	88	95	84	116

* Daar waar 'n.v.t. (niet van toepassing)' staat vermeld, stond de opleiding dat betreffende jaar niet open voor nieuwe instroom.

De Bachelor Muziek bestaat uit vijf afdelingen. Uitgesplitst per afdeling ontwikkelde de instroom van de Bachelor Muziek zich als volgt:

Tabel 2. Jaarlijkse instroom Bachelor Muziek per afdeling

Instroom Bachelor Muziek per afdeling	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Klassieke Muziek	31	37	35	42	44	39
Jazz	24	23	28	25	23	25
Wereldmuziek	16	20	29	12	17	22
Pop	29	32	35	37	34	38
Muziektheater	18	15	15	18	14	15
Totaal Bachelor Muziek	118	127	142	134	132	139

Inschrijvingen

Onderstaande tabellen geven een indruk van de totale studentenpopulatie van Codarts, peildatum 1 oktober 2020. Het totale studentenaantal is ten opzichte van de afgelopen jaren iets toegenomen.

In het Sectorplan hbo kunstonderwijs 'Focus op Toptalent' (2012) spraken de kunsthogescholen af om bij bepaalde bacheloropleidingen minder studenten aan te nemen en te investeren in de kwaliteit van het onderwijs en de onderlinge samenwerking te versterken, onder andere op het gebied van onderzoek in en voor de kunsten en in en voor de samenleving. Codarts realiseert ook in 2020 de afgesproken instroomreductie in de bacheloropleidingen Muziek en Dans, waardoor het aantal inschrijvingen in 2020 uitkomt op 115 voor Dans (afpraak 115) en op 501 voor Muziek (afpraak 483; binnen de marge van 5% en RASL-studenten niet meegerekend).

Tabel 3. Totaal aantal inschrijvingen bacheloropleidingen

Totaal inschrijvingen bachelors	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muziek	488	469	474	480	490	501
Dans	118	114	110	114	115	115
Circus Arts	61	60	58	57	56	59
Docent Muziek	89	89	84	97	100	96
Docent Dans	76	71	66	61	65	73
Totaal Bachelor	832	803	792	808	826	844

Ondanks de coronapandemie meldden zich in 2020 meer kandidaten dan voorgaande jaren aan voor de Bachelor Muziek. Uitgesplitst naar afdeling ontwikkelde het aantal ingeschreven bachelor-studenten Muziek zich als volgt waarbij met name de toename van het aantal studenten voor Pop opvalt:

Tabel 4. Totaal aantal inschrijvingen Bachelor Muziek per afdeling

Uitsplitsing Bachelor Muziek	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Klassiek	145	135	142	139	150	148
Jazz	83	88	86	91	93	88
Wereldmuziek	72	65	75	73	76	74
Pop	128	127	120	131	126	142
Muziektheater	60	54	51	43	45	49
Totaal Bachelor Muziek	488	469	474	480	490	501

Groei is toegestaan in de Master Muziek. Gezien het grote aantal aanmeldingen en het hoge niveau van de studenten is besloten daar te groeien. Dat blijkt ook uit de cijfers: de Master Muziek laat een stijging zien met 34 inschrijvingen ten opzichte van 2019.

Tabel 5. Totaal aantal inschrijvingen masteropleidingen

Totaal inschrijvingen masters	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muziek	146	149	153	144	129	163
Kunsteducatie	13	20	13	17	13	9
Danstherapie*	24	X	X	X	X	X
Master of Arts Therapies*	X	42	35	46	29	46
Master Choreografie	X	X	15	14	16	15
Totaal Master	183	211	216	221	187	233
Totaal Bachelor en Master	1015	1014	1008	1029	1013	1077

* De inschrijvingen bij de Master of Arts Therapies en de Master Choreography zijn tweejaarlijks

Vanuit de Bachelor Muziek stroomden 4 studenten (1 Klassieke Muziek, 2 Jazz, 1 Wereldmuziek) in bij de dubbele bachelor die wordt aangeboden binnen het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL). Daarnaast stroomde bij RASL 1 zijstroomer in. Het aantal inschrijvingen bij de dubbele bachelor van RASL neemt toe; in 2020 zag Codarts 14 inschrijvingen, het hoogste aantal sinds de start in 2016.

Tabel 6. Totale instroom en aantal inschrijvingen RASL in combinatie met Codarts opleiding

Totaal inschrijvingen en instroom RASL	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Instroom	3	0	7	3	5
Inschrijving	3	1	8	9	14

De vooropleidingen lieten het volgende verloop zien van het aantal inschrijvingen:

Tabel 7. Totaal aantal inschrijvingen vooropleidingen

Totaal inschrijvingen vooropleidingen	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muziek	64	71	36	38	38	32
Dans	92	86	86	64	65	67
Circus Arts	16	15	18	24	25	25
Havo/vwo voor Muziek en Dans	177	207	203	195	209	203
Totaal vooropleidingen	349	379	343	321	337	327

Internationale studenten

Codarts is een internationale hogeschool met een internationale studentenpopulatie. Met deze diverse samenstelling aan nationaliteiten biedt Codarts een uniek studieklimaat. Het zorgt voor een *international classroom*, waarin studenten interculturele vaardigheden opdoen en hun vakgebied in breder perspectief kunnen plaatsen. Bijna de helft van de studenten is afkomstig uit het buitenland, vooral uit Europa (zie tabel 6). Het aantrekken van internationaal toptalent stelt Codarts tevens in staat om de lat tijdens audities hoog te houden.

De opleidingen Docent Dans, Docent Muziek, Muziektheater en de Master Kunsteducatie worden in het Nederlands verzorgd en richten zich primair op het Nederlandse werkveld. Deze opleidingen hebben voornamelijk Nederlandse studenten.

Tabel 8. Totaal aantal ingeschreven studenten naar nationaliteit (NL, EER (excl. NL) of non-EER)

Aantal studenten	Totaal						
	Totaal	NL		EER		niet-EER	
Bachelor Circus Arts	58	2	3,4%	50	86,2%	6	10,3%
Bachelor Dans	115	20	17,4%	83	72,2%	12	10,4%
Bachelor Docent Dans	73	56	76,7%	17	23,3%	0	0,0%
Bachelor Docent Muziek	96	90	93,8%	5	5,2%	1	1,0%
Bachelor Klassieke Muziek	146	60	41,1%	69	47,3%	17	11,6%
Bachelor Jazz	88	37	42,0%	41	46,6%	10	11,4%
Bachelor Pop	142	120	84,5%	21	14,8%	1	0,7%
Bachelor Wereldmuziek	75	20	26,7%	41	54,7%	14	18,7%
Bachelor Muziektheater	49	40	81,6%	8	16,3%	1	2,0%
Master Muziek	163	46	28,2%	95	58,3%	22	13,5%
Master Danstherapie	24	8	33,3%	15	62,5%	1	4,2%
Master Muziektherapie	22	11	50,0%	11	50,0%	0	0,0%
Master Choreografie	14	0	0,0%	13	92,9%	1	7,1%
Master Kunsteducatie	9	9	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
TOTAAL	1074	519	48,3%	469	43,7%	86	8,0%

De toptalenten zijn afkomstig uit ruim 60 landen. In onderstaande tabel is een verdeling gemaakt naar studenten uit landen van de Europese Economische Ruimte (EER-landen) en studenten uit niet-EER-landen. Deze cijfers onderstrepen het internationale karakter van Codarts, maar ook de verschillen tussen de opleidingen.

Tabel 9. Percentage EER en niet-EER studenten

Internationale studenten	2018		2019		2020	
	EER	Niet-EER	EER	Niet-EER	EER	Niet-EER
Bachelor Circus Arts	93,0%	7,0%	91,1%	8,9%	89,7%	10,3%
Bachelor Dans	87,7%	12,3%	75,2%	14,8%	89,6%	10,4%
Bachelor Docent Dans	100%	0,0%	100%	0,0%	100%	0,0%
Bachelor Muziek						
Klassieke Muziek	89,2%	10,8%	89,2%	10,8%	88,4%	11,6%
Jazz	83,5%	16,5%	87,1%	12,9%	88,6%	11,4%
Pop	99,2%	0,8%	98,4%	1,6%	99,3%	0,7%
Wereldmuziek	80,8%	19,2%	82,9%	17,1%	81,3%	18,7%
Muziektheater	100%	0,0%	100%	0,0%	98,0%	2,0%
Bachelor Docent Muziek	100%	0,0%	99,0%	1,0%	99,0%	1,0%
Master Muziek	84,6%	15,4%	79,8%	20,2%	86,5%	13,5%
Master of Arts Therapies	95,7%	4,3%	96,6%	3,4%	97,8%	2,2%
Master Choreografie	92,3%	7,7%	93,3%	6,7%	92,9%	7,1%

Master Kunsteducatie	100%	0,0%	100%	0,0%	100%	0,0%
Totaal	91,4%	8,6%	90,7%	9,3%	92,0%	8,0%

Uitval

De rendementcijfers in tabel 9 (paragraaf 3.5) dienen te worden gezien in combinatie met de uitvalcijfers in die jaren. Deze laten een flinke daling zien ten opzichte van voorgaande jaren, samenhangend met extra sturing op studiesucces. De uitval bij Circus Arts lijkt procentueel hoog maar is relatief laag in verhouding tot de instroom. Bij Bachelor Muziek loopt de uitval sterk terug.

Tabel 10. Uitvalcijfers bacheloropleidingen

Uitval	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bachelor Muziek	14,6%	15,3%	18,1%	20,3%	12,7%	15,7%	9,2%
Bachelor Docent Muziek	21,7%	28,0%	22,7%	16,7%	5,9%	6,3%	4,3%
Bachelor Dans	16,2%	13,9%	14,3%	16,7%	9,4%	6,1%	13,8%
Bachelor Docent Dans	18,2%	13,0%	20,0%	23,5%	13,3%	10,5%	15,0%
Bachelor Circus Arts	5,6%	22,2%	0,0%	7,1%	5,0%	0,0%	16,7%

Uitstroom en studierendement

Als definitie van studierendement wordt gehanteerd: het percentage studenten van een instroomcohort dat het diploma haalt in de nominale studieduur + één jaar. Daarbij is relevant dat ook een korte vertraging van enkele maanden telt als een volledig jaar in dit overzicht. Het nog steeds hoge aantal studenten dat nominaal afstudeert bij de bacheloropleiding Dans komt voort uit de eisen vanuit het werkveld, de gedrevenheid van de studenten en omdat een gedeelte van de studenten in een later jaar instroomt. Het studierendement van het overgrote deel van de Codarts-opleidingen is boven de 70%. Om dit ook te bewerkstelligen bij Docent Muziek heeft een curriculumaanpassing plaatsgevonden voor cohort 2018, waardoor de verwachting is dat ook hier het rendement zal stijgen.

Tabel 11. Uitstroomcijfers bachelor- en masteropleidingen

Cohort	Bachelor Muziek (4 jaar)					Bachelor Docent Muziek (4 jaar)				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
Diploma behaald na 4 jaar	50,0 %	46,3 %	47,5 %	48,8 %	49,5 %	18,8 %	30,0 %	38,9 %	11,1 %	11,8 %
Diploma behaald na 5 jaar	14,9 %	15,4 %	16,4 %	17,6 %	14,7 %	18,8 %	20,0 %	5,6 %	27,8 %	5,9 %
Totaal behaald na 5 jaar	71,1 %	66,7 %	73,8 %	73,6 %	72,6 %	50,0 %	70,0 %	66,7 %	44,4 %	41,2 %

Cohort	Bachelor Dans (4 jaar)					Bachelor Docent Dans (4 jaar)				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
Diploma behaald na 4 jaar	87,9 %	87,9 %	87,1 %	54,8 %	70,0 %	58,3 %	80,0 %	66,7 %	80,0 %	62,5 %
Diploma behaald na 5 jaar	3,0 %	0,0 %	0,0 %	3,2 %	0,0 %	8,3 %	0,0 %	16,7 %	10,0 %	18,8 %
Totaal behaald na 5 jaar	90,9 %	87,9 %	87,1 %	74,2 %	83,3 %	66,7 %	80,0 %	83,3 %	90,0 %	81,3 %

Bachelor Circus Arts (4 jaar)					
Cohort	2011	2012	2013	2014	2015
Diploma behaald na 4	58,8%	71,4%	70,6%	78,6%	64,7%
Diploma behaald na 5	17,6%	14,3%	11,8%	0,0%	5,9%
Totaal behaald na 5 jaar	76,4%	85,7%	82,4%	78,6%	76,5%

Master Muziek (2 jaar)					
Cohort	2013	2014	2015	2016	2017
Diploma behaald na 2	54,2%	62,9%	74,3%	73,6%	72,6%
Diploma behaald na 3	22,0%	8,1%	11,4%	6,9%	9,6%
Totaal behaald na 3 jaar	76,3%	71,0%	85,7%	80,6%	82,2%

Cohort Master Kunsteducatie					
Cohort	2013	2014	2015	2016	2017
Diploma behaald na 2	25,0%	0,0%	66,7%	12,5%	x
Diploma behaald na 3	0,0%	0,0%	0,0%	37,5%	x
Totaal behaald na 3 jaar	25,0%	0,0%	66,7%	50,0%	x

Master Arts Therapies, Danstherapie (3 jaar)				
Cohort	2010	2012	2014	2016
Diploma behaald na 3	44,4%	35,3%	20,0%	66,7%
Diploma behaald na 4	11,1%	35,3%	40,0%	6,7%
Totaal behaald na 4 jaar	55,6%	70,6%	60,0%	80,0%

Master Arts Therapies, Muziektherapie (deeltijd, 3 jaar)				
Cohort				2016
Diploma behaald na 3				33,3%
Diploma behaald na 4				11,1%
Totaal behaald na 4 jaar				44,4%

1.5 Kwaliteitszorg

Codarts werkt constant en planmatig aan verbetering van onder andere het onderwijs, de onderwijsorganisatie en administratie, van de begeleiding van studenten en van de bedrijfsvoering. Codarts streeft naar een op kwaliteitsverbetering gerichte cultuur, waarin opleidingen, studierichtingen en afdelingen hun verantwoordelijkheid voelen en nemen (eigenaarschap): kwaliteitszorg is immers van ons allemaal.

De Plan-Do-Check-Act, oftewel PDCA-cyclus die Codarts hanteert, met als referentiekader het Strategisch Plan Codarts (Leporello) bestaat in de kern uit:

- de jaarlijkse kaderbrieven Financiën en Kwaliteitszorg, waarin het CvB de richtlijnen voor het betreffende begrotingsjaar respectievelijk studiejaar geeft;
- activiteitenoverzichten per opleiding/afdeling, waarin activiteiten worden opgenomen die voortvloeien uit de Leporello en verbetermaatregelen op grond van evaluatieresultaten alsmede input van opleidings- en/of examencommissie(s). De plannen voor het betreffende

studiejaar worden daarnaast ook in een gezamenlijke bijeenkomst van management en medewerkers gepresenteerd;

- 'stoplichtenrapportages' om gedurende het jaar de stand van zaken aan te geven, zodat tussentijdse voortgangsbewaking en desgewenst bestuurlijke bijsturing plaats kan vinden. Aan het einde van het studiejaar vindt wederom een gezamenlijke bijeenkomst plaats waarin de bereikte resultaten worden besproken. De laatste stoplichtenrapportage van een studiejaar is uiteraard de basis voor het activiteitenoverzicht voor het daaropvolgende jaar.

Naast de activiteitenoverzichten/stoplichtenrapportages worden diverse evaluatievormen en andere kwaliteitszorginstrumenten gebruikt om de tevredenheid van betrokkenen te meten en/of te toetsen of de geformuleerde doelen worden gerealiseerd:

- onderwijzevaluaties met behulp van het digitale systeem EvaSys en volgens een in beginsel vaste systematiek met standaardvragen over een semester en een aantal modules met bijbehorende docenten. Deze evaluaties worden centraal uitgevoerd, op basis van door de opleidingen opgestelde evaluatieagenda's. Waar nodig en wenselijk worden uiteraard in samenspraak met de opleidingsmanagers ook vragenlijsten op maat opgesteld;
- de Nationale StudentenEnquête (NSE) waaraan Codarts in beginsel om het jaar deelneemt;
- eveneens tweejaarlijks een MedewerkersTevredenheidsOnderzoek (MTO) waarbij aansluiting is gezocht bij een hiervoor op landelijk niveau ontwikkeld instrument (Integron, in samenwerking met Zestor) dat benchmarking mogelijk maakt;
- evaluatie van specifieke activiteiten, onderwijsprojecten en/of organisatieonderdelen en werkprocessen met behulp van EvaSys;
- de HBO Kunstenmonitor waaraan Codarts elk jaar en voor alle opleidingen deelneemt;
- jaarlijks een inventarisatie en analyse van de studie-uitval en redenen daarvoor;
- de studentenpanels, die waardevolle input leveren.

Verbetermaatregelen die uit dergelijke evaluaties voortvloeien worden vervolgens zoveel mogelijk in de reguliere cyclus van activiteitenoverzichten en stoplichtenrapportages opgenomen. Hetzelfde geldt voor de toekomst in een iets uitgebreide vorm voor de projecten in het kader van de met het rijk gemaakte kwaliteitsafspraken.

De uitbreiding van de afdeling Kwaliteitszorg per medio september 2019 (van 1,0 naar 1,56 fte) heeft het mogelijk gemaakt zowel de reguliere PDCA-cyclus te verdiepen als de uitvoering van de overige werkzaamheden op een hoger plan te brengen.

Resultaten

2020 was een bijzonder jaar, niet in de laatste plaats omdat er voor het eerst sinds lange tijd géén accreditaties op de agenda stonden (in 2019 waren dat er nog vier, met daarnaast ook nog de visitatie van het onderzoek). Naast de reguliere PDCA-cyclus is de aandacht vooral uitgegaan naar werkdrukonderzoek en werkdrukbeleid; diverse evaluaties met behulp van EvaSys; studie-uitval; en de HBO Kunstenmonitor 2019.

1) Werkdrukonderzoek en -beleid

Bij het MedewerkersTevredenheidsOnderzoek 2019 bleek bij drie afdelingen/functiegroepen de tevredenheid over de werkdruk minder dan gemiddeld/te laag te zijn (ASC; Facilitair/IMIT; Onderwijsondersteuning). Bij deze onderdelen heeft begin 2020 aanvullend onderzoek plaatsgevonden (met behulp van de Werkdrukmonitor van Integron). Deze Werkdrukmonitor biedt meer inzicht in de onderliggende factoren die van invloed kunnen zijn op de ervaren werkdruk, zoals professionele belastbaarheid, ondersteuning, middelen, tijd en persoonsprofiel. Daarnaast heeft de Werkdrukmonitor als doel om aanknopingspunten voor verbetermogelijkheden in kaart te brengen. In het onderzoek werd daarom ook gevraagd naar de

mogelijkheden die medewerkers voor zichzelf zien om het werk beter te organiseren én welke suggesties zij hebben voor de afdeling om de werkdruk te verlagen. De resultaten van de Werkdrukmonitor lieten zien dat bij beide stappen (waar komt de werkdruk vandaan en welke maatregelen zijn wenselijk om te nemen) zowel overeenkomsten te vinden zijn als verschillen optreden. Dit betekent dat bij de vervolgaanpak geen sprake kan zijn van een voor iedereen gelijke, centrale benadering, maar evenzeer oog nodig is voor het individuele niveau en een aanpak op het niveau van de afdelingen/teams.

Codarts heeft door de jaren heen op verschillende momenten en manieren de werkdruk in kaart gebracht en diverse maatregelen genomen om deze waar nodig te verminderen. Een stuurgroep heeft het werkdrukbeleid afgelopen jaar specifieker gemaakt, resulterend in de in het najaar vastgestelde gelijknamige notitie.

2) *Evaluaties*

Het zwaartepunt in de evaluaties is verschoven van een groot aantal kleinere evaluaties (van bepaalde modules en docenten per studiejaar van een opleiding) naar een veel kleiner aantal maar aanzienlijk veelomvattender evaluaties van het studeren en werken ten tijde van corona. Codarts studenten zijn drie keer bevraagd:

- in mei 2020 over gezondheid, informatievoorziening, onderwijs en ondersteuning;
- in juni/juli over het online onderwijs in het algemeen, de mogelijkheden en middelen om online lessen te volgen en te oefenen/repeteren, de hoeveelheid online lessen, de roostering, de online interactie met docenten en medestudenten, de toetsing (portfolio en andere vormen) en tot slot de applicaties voor het online onderwijs: welke zijn er gebruikt en hoe tevreden zijn onze studenten over deze applicaties;
- in december/januari over gezondheid en welzijn, zorgen door de coronasituatie, motivatie en concentratie alsmede informatievoorziening.

Met de eerste en derde enquête is tevens de reguliere Student Life Monitor verbreed naar de volledige studentenpopulatie.

Onder Codarts medewerkers (staf en docenten) is twee keer een enquête uitgezet:

- in juni/juli over gezondheid, woon-werkverkeer, thuiswerkplek en –voorzieningen (en evt. belemmeringen), het thuiswerken/online lesgeven in z'n algemeen, de ervaren werkdruk, contacten met collega's en leidinggevenden, door Codarts geboden voorzieningen, informatie en communicatie vanuit Codarts, de genomen corona-maatregelen en een vooruitblik naar de toekomst: visie op weer op kantoor/school werken en protocol herstart. En voor docenten nog extra het contact met de studenten, het online overdragen van de lesstof en de bij het online onderwijs gebruikte applicaties;
- in december/januari over gezondheid en eventuele corona-gerelateerde zorgen, thuiswerken (of niet), bekendheid met de mogelijkheid werkplekadvis en/of hulpmiddelen voor thuiswerken te vragen, de ervaren werkdruk, contacten met collega's en leidinggevenden, informatie en communicatie vanuit Codarts, de Nederlandse coronamaatregelen en het Codarts-protocol/de werkomgeving. En voor stafmedewerkers nog een aantal extra vragen over het thuiswerken (concentratie, productiviteit, ontspanning, wensen toekomstig werkpatroon).

Door deze twee enquêtes grotendeels gelijklopend te laten zijn is een goede vergelijking mogelijk tussen de uitkomsten na de zomer en die van begin 2021. De resultaten van deze evaluaties, uiteraard uiteenlopend maar zonder uitzondering uiterst informatief en bruikbaar, zijn teruggekoppeld naar de betreffende doelgroepen en de verantwoordelijke hoofden. Niet meer zoals voorheen uitsluitend in de vorm van de relatief kale resultaten uit het digitale systeem, maar in de vorm van veel uitgebreidere rapportages inclusief een analyse van de gemaakte

opmerkingen en inzichtelijke infographics. Hiernaast heeft een beperkt aantal thematische evaluaties en reguliere onderwijs-evaluaties plaatsgevonden.


3) Studie-uitval

Eén van de onderwerpen die in het overleg tussen opleidingen en het CvB aan de orde komen is studierendement en studie-uitval. Wat betreft dit laatste wordt sinds 2013 met behulp van diverse bronnen (informatie uit Studielink, registratie gesprekken door de decaan en informatie vanuit de opleidingen) in beeld gebracht om welke redenen studenten met hun studie stoppen.

4) HBO Kunstenmonitor 2019

Codarts participeert ieder jaar in de HBO Kunstenmonitor (KUO Monitor). Deze monitor is een jaarlijks onderzoek onder alumni, dat circa anderhalf jaar na hun afstuderen plaatsvindt en inzicht biedt in hoe zij terugkijken op hun studie enerzijds en op de eerste ervaringen op de arbeidsmarkt anderzijds. Het onderzoek hiervoor wordt uitgevoerd door het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA).

In de enquête geven afgestudeerden na anderhalf jaar hun oordeel over de gevolgde studie en hun arbeidsmarktsituatie op dat moment. Het gaat in deze Kunstenmonitor 2019 dus om de in 2017-2018 afgestudeerden die eind 2019 zijn bevestigd. De respons lag met 41,5% ruim boven het landelijk gemiddelde van 34%. Van de alumni die hebben deelgenomen aan de Kunstenmonitor 2019 is 75% uitsluitend binnen het vakgebied werkzaam en 22% zowel daarbinnen als daarbuiten, 81% is (zeer) tevreden met de functie binnen het vakgebied en 76% is (zeer) tevreden over de kwaliteit van de docenten. Het werkloosheidspercentage onder de afgestudeerden is 2%. Over de hele linie is de tevredenheid licht toegenomen ten opzichte van het voorgaande jaar. Ten opzichte van vergelijkbare opleidingen scoort Codarts hoger wat betreft praktijkgericht onderwijs en uitdagende programma's.

	2018	2019	2020	KUO 2020 ¹
Programma had goed niveau - % (zeer) tevreden	61	69	71	75
Programma actueel en praktijkgericht - % (zeer) tevreden	57	69	71	69
Programma was uitdagend - % (zeer) tevreden	66	71	74	69
Kwaliteit docenten - % (zeer) tevreden	74	76	75	80
Wijze van toetsen & beoordelen - % (zeer) tevreden	34	45	51	51
Keuzemogelijkheden - % (zeer) tevreden	51	64	54	62
Opnieuw zelfde opleiding - % ja	79	82	91	
Aansluiting huidige functie-opleiding - % goed/voldoende	74	80	79	
Werkloosheid² - percentage	1,6	2,6	3,8	

1 = vergelijkbare opleidingen: croho's die ook door Codarts worden aangeboden

2 = definitie CBS 2014: afgestudeerden zonder werk (of minder dan 1 uur/week) die op zoek zijn naar betaald werk

2. Beleidsprioriteiten en realisatie

In dit Bestuursverslag geeft Codarts inzicht in de belangrijkste beleidskeuzes en resultaten van het afgelopen jaar. Op tal van manieren zijn in 2020 de ambities die vanuit het Instellingsplan 2016-2022 'Where talents become artists' volgen gerealiseerd. In de volgende paragrafen wordt een selectie van activiteiten en gerealiseerde ambities gepresenteerd aan de hand van de leidende principes of kernwaarden, oftewel het DNA van Codarts.

2.1 DNA-basis 1: Organisatie en bedrijfsvoering

Informatiemanagement & IT

Voor de ondersteuning aan het online onderwijs werd het volgende gedaan:

- Via de applicatie Mylms (Moodle) werd het onderwijs, versneld vanwege de omstandigheden, in staat gesteld via *blended learning* les te geven.
- Het project 'online beoordelen' werd gestart ten behoeve van toetsing en examinering. Omdat daardoor minder papier wordt gebruikt, is Codarts milieuvriendelijker geworden.
- Vanwege de goede ervaringen met live video is besloten deze vorm als onderdeel van de digitale leeromgeving in 2021 door te ontwikkelen. Live speelde in 2020 een belangrijke rol bij het faciliteren van audities en bij het theoretisch gedeelte van muziek via live video (d.w.z. synchroon videobellen) en asynchroon (inloggen voor het invullen van vragenlijsten), e.e.a. in nauwe samenwerking met de afdelingen.

Verder ontwikkelde IMIT mede in het kader van de Kwaliteitsafspraken diensten voor monitoring van informatiebeveiliging en bereidde zich voor op migratie naar Microsoft 365 en de nieuwe Digital Workspace.

Aan het begin van de coronapandemie schakelde Codarts in rap tempo verder over op *blended learning*. Projecten werden gekoppeld aan een digitale ontwikkeling en dit leidde tot deze hybride manier van werken bij het geven en registreren van voorstellingen; *blended learning* vereist een voortdurend schakelen tussen online en offline.

Om het docenten mogelijk te maken (theorie) onderwijs online aan te bieden, voerde de afdeling IMIT upgrades uit waardoor het online onderwijs in versneld tempo – deels in lijn met het staande instellingsbeleid, deels in lijn met de extra inspanningen uit de Kwaliteitsafspraken – kon worden ingevoerd.

Daarnaast maakte de afdeling het mogelijk voor collega's om vanuit huis digitaal te werken en te vergaderen. Eveneens werden in versneld tempo faciliteiten als Zoom en Planet eStream breed beschikbaar gesteld voor iedereen. Belangrijk daarbij is dat de afdeling tegelijkertijd online trainingen en handleidingen beschikbaar had om deze middelen zo optimaal mogelijk te kunnen benutten.

Dit alles heeft ertoe geleid dat de hogeschool nadenkt over hoe onderwijs in de toekomst vaker online of in een *blended* vorm gegeven zou kunnen worden. Ter ondersteuning van dit proces is in augustus een Specialist Blended Learning voor Codarts aangetrokken die zal samenwerken met de nieuwe Specialist Blended Learning van de Willem de Kooning Academie.

Facilitaire dienst

Per 1 augustus 2020 trad een nieuw hoofd Facilitair & Huisvesting in dienst en zij heeft zich onder andere beziggehouden met de doorontwikkeling van de dienstverlening en beheer en onderhoud van de verschillende locaties. Er is een centralere regie doorgevoerd op de

onderhoudsplanung, de begroting voor het meerjarenonderhoud voor alle gebouwen, en op verbouw- en inrichtingsprojecten. Het nieuw in eigendom verkregen deel B van het WMDC is nu opgenomen in de MeerjarenOnderhoudsPlanning MOP.

Een aantal vermeldenswaardige werkzaamheden: afgelopen zomer werd op Kruisplein een nieuw dak geplaatst, en vond groot onderhoud plaats aan de roltrappen en de luchtbehandelingskasten- en kanalen. Daarnaast werden hygiënemaatregelen getroffen voor het beheer en de uitleen van de instrumenten. Er is begonnen met fase 1 van de verbouwing van de kelder van het WMDC, met als doel daar oefenruimtes en muziekstudio's te creëren. In het najaar werd de luchtkwaliteit op het WMDC en Kruisplein onderzocht en de vloer bij Fenix hersteld - de circuslocatie van Codarts-, ook daar werd een entresol in de kantine met extra zit- en werkplekken geïnstalleerd evenals een fitness-ruimte op de 1^e verdieping van de Main Hall. Ook werden diverse alternatieve locaties gevonden (o.a. De Doelen, extra Grounds locatie, Pathé, CIC en Tribes) in verband met de krappe huisvesting ten gevolge van de corona-gerelateerde afstandsmaatregelen. Tevens is gestart met onderzoek naar de tijdelijke huisvesting op de Cultuurcampus.

Op 7 juni 2020 heeft het college van burgemeester en wethouders besloten over te gaan tot de voorlopige aanwijzing als gemeentelijk monument van de Willem Buytewechstraat 70 en de Pieter de Hoochweg 125 (tezamen het WMDC). Codarts heeft voorlopig bezwaar aangetekend en een bezwaarschrift ingediend. Op 13 november 2020 hebben de voorzitter van het CvB en het hoofd Financiën deze zienswijze nader toegelicht tijdens een hoorzitting. De uitkomst hiervan is dat de voorlopige aanwijzing wordt uitgesteld tot september 2021. In de tussentijd zal Codarts een cultuurhistorisch onderzoek laten uitvoeren om te onderzoeken wat er nog gewenst is in het kader van de ruimte voor het onderwijs. In het derde kwartaal zal het besluit vallen met betrekking tot de ingangsdatum van de gemeentelijke monumentenstatus.

Productie

De afdeling Productie heeft zich tijdens de (gedeeltelijke) lockdowns vanwege de coronapandemie enorm ingezet en een grote professionaliseringslag gemaakt op het terrein van audiovisuele diensten (AV). De winst daarvan is tweeledig: Productie heeft alle processen in razendsnel tempo op orde gekregen, het AV-team anders ingericht, zich de benodigde up-to-date technische kennis op het terrein van AV eigen gemaakt (research-based) en benodigde apparatuur beschikbaar gemaakt. Hierdoor werd het snel mogelijk om studenten, docenten en bestuur breed te ondersteunen bij bijvoorbeeld het uitvoeren van online examineringen, livestream voorstellingen en concerten, films en andere evenementen, zoals de opening van het academisch jaar. Daarnaast ontving elke student een instrument en laptop in bruikleen (waar gewenst) en werden docenten geprofessionaliseerd op het terrein van online lesgeven.

Communicatie

- In maart werden sociale media ingezet met als doel elkaar te ondersteunen. Daarin zijn Codarts-breed interviews opgenomen, 'Codarts Inspire', met studenten en docenten. Hier werden verhalen gedeeld over wat je thuis doet, hoe je je warming-up doet en er werden tips geven aan anderen. Hierop ontstond een persoonlijke connectie tussen medewerkers, docenten en studenten.
- Codarts concerten op zondag: Studenten van Codarts voerden via livestream huiskamerconcerten uit met als doel een lichtpuntje te bieden in deze tijden.
- Via Student Life werden tips gepost zoals: hoe blijf je fit, zowel mentaal als fysiek (zie ook onder Health).
- Het CvB van Codarts richtte zich met name op procescommunicatie. De impact daarvan was heel groot. De nieuwsbrieven en de Codarts Covid-19 nieuwsbrief over de effecten van de corona-maatregelen voor Codarts zijn bijvoorbeeld ook in het Engels verspreid.

- De bewegwijzering in het gebouw werd aangepast op het moment dat het fysiek onderwijs werd hervat in september. In de algehele communicatie was de boodschap: van harte welkom terug bij Codarts - zorg goed voor elkaar - let op elkaar.
- Er werd een Covid-animatie ontwikkeld waarin uitleg werd gegeven over de corona-crisis en de maatregelen, met als onderliggende boodschap aan alle studenten en docenten: houd de moed erin / keep up the spirit.
- Vanuit Communicatie werd een Corona-protocol opgesteld, aangevuld met de Codarts flowchart. Deze flowchart is ook gedeeld met andere instellingen en de VH.
- Alle onderwijsafdelingen werden voorzien van promovideo's.
- Alle open dagen en introductiedagen zijn online doorgegaan, inclusief de campagnevoering. Dit heeft zijn vruchten afgeworpen. Per 30 november 2021 ontving Codarts voor het studiejaar 2021-2022 406 aanmeldingen: voor de Bachelors (388) en voor de Masters (18).
- Er werd een apart kanaal op LinkedIn gelanceerd waar Codarts zich als werkgever strategisch profileert met haar kernwaarden.

2.2 DNA-basis 2: Talentscouting en talentontwikkeling

KUO Team Talent

Het Fonds Cultuur Participatie stelde een nieuwe regeling 'Brug voor Talent' op voor culturele instellingen met als doel in talentontwikkelingstrajecten intensief samen te werken met het kunstvakonderwijs. Ook Codarts is door meerdere partijen benaderd om mee te denken en uitvoering te geven aan dergelijke trajecten. Een van deze samenwerkingsprojecten, Coolhaven Collab, is in 2020 gehonoreerd met een subsidie uit deze regeling. In Coolhaven Collab werkt Codarts samen met onder meer MAAS Theater, het Albeda College, Grounds, Hofplein, Music Matters, House of Knowledge en Poundcake Studios.

Door het KUO Team Talent, onder voorzitterschap van Wilma Franchimon, is in samenwerking met het Yvonne van Gennip Talentfonds (YvGTF) onderzocht op welke wijze het fonds ook jonge talenten in kunst en cultuur zou kunnen ondersteunen. Dit fonds biedt al enkele jaren sponsoring aan beloftevolle sporttalenten, mogelijkheden voor crowdfunding en verstrekt beurzen en tegemoetkomingen aan minder draagkrachtige talenten. Een beleidsmedewerker van Codarts heeft samen met het YvGTF gesprekken gevoerd met cultuurfondsen, experts en belangenverenigingen (zoals FCP, Van den Ende Foundation, Prins Bernhard Cultuurfonds, Jeugdfonds, Kunsten'92) wat in 2021 zal leiden tot openstelling van het Fonds voor cultuurtalenten. Het KUO zal zich binnen het fonds presenteren met een partnerpagina en treedt op als sparringpartner bij de uitbouw naar andere kunst- en cultuurpartners. Het VSBfonds stelde een eenmalige subsidie ter beschikking om de website en technisch faciliteiten hierop in te richten.

Coolhaven Collab

Coolhaven Collab (gestart eind 2019) heeft als belangrijkste doel om meer ruimte en perspectief te bieden aan MBO-talent op het gebied van de podiumkunsten. Het programma bestaat onder andere uit producties, masterclasses, een festival en onderzoek naar de aansluiting tussen de routes voor jong talent in Rotterdam. Deze pilot wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW en de Gemeente Rotterdam in het kader van culturele proeftuinen en regionale vernieuwing. De betrokken kunst- en cultuurpartners hebben ingezet op gezamenlijke voortzetting in het kader van hun Cultuurplannen 2021-2024. Ook het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) stelde een subsidie beschikbaar voor de voortzetting en uitbreiding van specifieke onderdelen van Coolhaven Collab, zoals een Online Academy en Peergroep.

Ed Wubbe beschermheer

Ed Wubbe, al ruim 25 jaar de artistiek directeur van het gerenommeerde dansgezelschap Scapino Ballet Rotterdam en een van de meest veelzijdige choreografen van Nederland, verbond zich als beschermheer aan de dansafdeling van de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD). Als beschermheer wil Ed Wubbe een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jong danstalent. De dansafdeling van de HMD telt ongeveer 100 talentvolle jongens en meisjes, afkomstig uit heel Nederland. Via een gedegen danstraining bereidt de HMD hen voor op een professionele danscarrière, in het bijzonder op een auditie voor de hbo-dansvakopleiding van Codarts.

2.3 DNA-basis 3: Authentiek, artistiek en ambacht

Bij Codarts staat de student centraal. Ook tijdens de coronapandemie werkten opleidingen aan een hoogwaardig, sterk gepersonaliseerd onderwijsprogramma. Hoofdvaklessen, groepsprojecten, ensembles, optredens, gastdocenten, examens: de dagelijkse praktijk van lesgeven, online en fysiek, vroeg meer dan ooit voortdurende aandacht. Voor delen van het onderwijs – met name de praktijkdelen bij dans, muziek, circus – werden vanwege de maatregelen die de overheid nam ter bestrijding van de coronapandemie alternatieven bedacht die per opleiding met de studenten werden gedeeld en gerealiseerd. Ten aanzien van deze op zeer korte termijn noodzakelijke aanpassingen, op gebied van het onderwijs, maar ook op tal van andere terreinen, was er zeer nauw contact met de Examencommissie, de Opleidingscommissie en de Medezeggenschapsraad, zodat deze organen tijdig hun formele rol konden vervullen.

In het kader van de verdere uitvoering van het instellingsplan in 2020 ging specifieke aandacht uit naar de volgende thema's en activiteiten:

Curriculumontwikkelingen en speciale kenmerken

In het algemeen hield Codarts in 2020 in alle studierichtingen vast aan de uitvoering van het bestaande curriculum, online waar noodzakelijk en fysiek waar mogelijk en gingen stages veelal door (soms in aangepaste vorm).

Muziek zette in 2020 de eerste stappen in de richting van een geïntegreerd curriculum waarin de opleidingen binnen muziek (BA/MA Klassieke Muziek, BA/MA Jazz, Pop en Wereldmuziek) zowel wat betreft studiepunten als inrichting van modules beter op elkaar zullen worden afgestemd, zo één conservatorium vormend. In het kader van professionalisering is reflectie van de student op het eigen werk al een belangrijk element in de studie geworden. Het geïntegreerde curriculum zal ertoe leiden dat er vanuit het curriculum meer ruimte ontstaat om cross-overs te realiseren met andere muziekstijlen.

Wegens zeer beperkte aanmeldingen gedurende een aantal jaren is de afdeling Jazz, Pop en Wereldmuziek gestopt met de BA Argentijnse Tango en de BA Indiase Muziek. Wel worden minors op deze muziekterreinen aangeboden in de bachelor en zijn beide afstudeerrichtingen in de MA Muziek te volgen. Binnen de MA Muziek startte de sectie Compositie met een afstudeerrichting Filmmuziek. Op basis van wereldwijd onderzoek op het gebied van onderwijs in filmmuziek ontwikkelde Codarts een eigen profiel, in samenwerking met enkele docenten van de Willem de Kooning Academie (WdKA) van Hogeschool Rotterdam.

Aan de geaccrediteerde MA Muziek werd het bijzondere kenmerk Muzikale Diversiteit verleend waardoor zowel de bachelor als de master nu beschikken over dit kenmerk. De BA Circus, Dans en Docent Dans hebben het kenmerk Health & Well-being.

Projecten, voorstellingen en evenementen

In 2020 organiseerde Codarts 240 live en 144 livestream evenementen, en zond 87 opgenomen evenementen uit. Het grootse cross-over project Incubator is door de omstandigheden in 2020 op een andere manier vormgegeven. Een aantal voorbeelden:

- Codarts trapte het studiejaar 2020-2021 af op unieke wijze met een online liveshow, waarbij vanaf drie locaties een gevarieerd openingsprogramma werd gepresenteerd.
- Daarnaast konden online voorstellingen van onder andere Muziektheater bekeken worden en gaven klassieke ensembles elke woensdag concerten, zolang de maatregelen dat toelieten.
- Via *blended learning* werd bij de Bachelor Dans een choreografie ingestudeerd door Roy Asaf uit Israël.
- Een gezamenlijke voorstelling van Codarts Dance Company Rotterdam met The Ailey School New York leidde tot een bijzondere première van Talent on the Move in Theater de Veste in Delft.
- De afstudeervoorstelling van de tien studenten Muziektheater veranderde in een muziektheaterfilm getiteld *Daggers of the Mind* en ging op vrijdag 19 juni online in première. Robin Coops en studente Donna-Jo Aarts vertellen op [de Codarts-website](#) over de realisatie van de film.
- Het digitale eindexamentraject Individuele Acts bij Circus vond plaats met online pitches en gesprekken met een internationale jury. Dit resulteerde in een bijzondere groepsproductie LINES, geregisseerd door Daniel Gulko, waarin intensief werd samengewerkt met studenten van Jazz.
- De voorstelling SAFE bij Circus oogstte alom veel bewondering en werd gepresenteerd via Vimeo (zie <https://vimeo.com/413973438>).

2.4 DNA-basis 4: Zelfsturend

Havo/vwo voor Muziek en Dans

De Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD) is een reguliere middelbare opleiding op havo- en vwo-niveau. Leerlingen behalen een havo- of vwo-diploma én worden voorbereid op het beroep van musicus of danser. Met het diploma kunnen leerlingen ook toegelaten worden tot andere hbo- en wo-opleidingen. De HMD heeft een DAMU-licentie, dit is een licentie van de minister aan het bevoegd gezag van een school om de beleidsregel DAMU in te mogen zetten. Deze beleidsregel geeft de HMD, één van de twaalf DAMU-scholen in Nederland, de ruimte die andere scholen niet hebben om leerlingen extra te faciliteren. Dit houdt in dat de HMD ontheffing van een aantal examenvakken kan verlenen en de mogelijkheid heeft om de vakken VODA en VOMU op te voeren. Een DAMU-leerling is een leerling die is toegelaten tot het hbo-voortraject en daardoor wordt beschouwd als toptalent op het gebied van dans of muziek.

De HMD is er in 2020 in geslaagd om het avo-onderwijs zoveel mogelijk online te handhaven en, waar en wanneer dat mogelijk was, zijn er fysieke lessen gegeven. Daardoor hebben de HMD-leerlingen niet tot nauwelijks vertragingen opgelopen, in tegenstelling tot hun leeftijdsgenoten op reguliere vo-scholen. Artistieke lessen zijn zoveel mogelijk fysiek gegeven, wat noodzakelijk is voor hun talentontwikkeling.

Elk schooljaar worden voor elke VO-school de onderwijsopbrengsten in kaart gebracht, dus ook voor de HMD. Deze worden op basis van doorstroomcijfers berekend. Vier indicatoren zijn daarbij van belang: eindexamenresultaten, onderbouwsnelheid, bovenbouwsnelheid en het niveau van de derde klas ten opzichte van het advies basisschool. Begin december stonden deze indicatoren van de Inspectie van het Onderwijs wederom op groen voor de HMD.

HMD wisselt uit met steun van Erasmus+ KA 229

Vanuit Erasmus+ Key Action K229 (School Exchange Partnerships) werd voor de tweede keer subsidie toegekend aan de HMD-dansafdeling. Ook de komende twee jaar zullen HMD-dansleerlingen met Codarts-dansdocenten aan een uitwisselingsprogramma deelnemen. Leerlingen komen in contact met andere dansleerlingen van hun leeftijd, andere docenten, scholen, organisaties, culturen, gewoontes en normen en waarden. Ze maken kennis met de internationale danswereld en ontwikkelen meer eigenheid, met als bijkomend doel de kans op een succesvolle auditie bij een dansacademie te vergroten.

Vanwege de gevolgen van corona is het huidige project met een jaar verlengd, waardoor er nu twee projecten voor een jaar gelijktijdig lopen. Bij het nieuwe project zijn naast Codarts, dansvooropleidingen van Escola de Dança do Conservatório Nacional (Lissabon, Portugal), Royal Conservatory of Dance Mariemma (Madrid, Spanje), Pôle National Supérieur de Danse (Cannes, Frankrijk) en Súkromná základná umelecká škola OZ Viva-tanečná škola (Košice, Slowakije) betrokken.

Voor HMD is vanuit Erasmus+ een budget ontvangen van € 130.000 voor uitwisseling met scholen en om kennis en ervaring op het gebied van talentscouting, danscurricula en health met elkaar te delen en waar mogelijk te verbeteren en aan te vullen.

Young Music Talent in Europe YMTE

HMD is op muziekgebied onderdeel van YMTE, een samenwerkingsverband van verschillende Europese scholen die de lagere en middelbare school combineren met een specialistisch voorbereidend traject in muziekonderwijs en -opleiding. Hiermee worden studenten goed voorbereid op het internationaal hoger muziekonderwijs en een toekomstige muziekcarrière. HMD werkte in 2020 aan het opzetten van een samenwerking met de vooropleiding van de National School of Music, het conservatorium van Sofia, Bulgarije.

HMD en talentscouting (Open Dag)

Op 12 december, vlak voor de tweede lockdown, werd de jaarlijkse open dag gehouden waarbij 200 potentiële kandidaten kennis hebben kunnen maken met de HMD. Met behulp van live streaming hebben de ouders kunnen zien wat hun kind op de open dag meemaakte.

Internationale samenwerking en mobiliteit

Internationalisering wordt binnen Codarts sterk bevorderd door onder andere deelname aan het Erasmus+ programma: het Europese programma voor onderwijs, opleiding, jeugd en sport in Europa. Daarmee worden studenten in staat gesteld een paar maanden of langer naar het buitenland te gaan voor studie of stage. Studenten verbreden hun horizon, komen in aanraking met andere culturen, studenten, docenten en hogescholen en herontdekken zichzelf.

De aanvraag voor Erasmus+ mobiliteitssubsidie (Call 2020) leverde een toekenning op van €41.883. Voor studentenmobiliteit was ruim € 26.000 gereserveerd en voor stafmobiliteit ruim €7.000. Daarnaast ontving Codarts €8.400 voor Organisational Support. Dit budget is in principe aangevraagd voor studiejaar 2020-2021. Door uitgestelde of geannuleerde mobiliteiten werd het toegekende budget niet volledig gebruikt. Het restant zal in een later studiejaar ingezet kunnen worden. Ook is de projectduur van Call 2019 als gevolg van de verstoring door de coronapandemie met 12 maanden verlengd, waardoor de einddatum nu 31 mei 2022 is en Codarts meer tijd heeft om dit budget te besteden. In augustus ontving Codarts bericht dat de Call 2018 is afgerond met een goed resultaat (overall beoordeling: 'fair'): "*Internationalisering is een belangrijk onderdeel bij Codarts en is goed ingebed met Erasmus+. De begeleiding is heel persoonlijk en er is relatief veel docentmobiliteit.*" Het resterende budget, €5.500, ging terug naar het Nationaal Agentschap.

In weerwil van de coronapandemie zijn zoveel mogelijk internationale stages doorgegaan, in totaal zeven in 2020, waarbij de voorwaarden van het ontvangende land op het gebied van coronamaatregelen zijn gerespecteerd. Daarnaast gingen zeven Codarts-studenten op Erasmus studie-uitwisseling.

Het Holland Scholarship Programme is een beurzenprogramma, gecoördineerd door Nuffic, en bestemd voor zowel Nederlandse als internationale studenten afkomstig van buiten de Europese Economische Ruimte (EER). Acht studenten van Codarts ontvingen een Holland Scholarship voor een studie in een land buiten de EER; twee daarvan gingen op studie-uitwisseling en zes op stage naar Zwitserland. Dit aantal was hetzelfde in de periode 2019-2020.

In het najaar van 2020 studeerde een aantal studenten van Codarts in het buitenland; zij waren op uitwisseling of liepen stage. Hoewel ook de huidige situatie rondom het coronavirus het leven van studenten beïnvloedt, liet een aantal van hen weten zeer tevreden te zijn met hun keuze om toch te gaan. Hieronder worden de reacties gedeeld die het International Office ontving van twee studenten (Jazz en Klassieke zang) over hun verblijf aan de Guildhall School in London:

"Beforehand I was really doubting if going on an exchange would be a good idea, especially under the current circumstances. It turns out it was a great idea. The change in environment helps in making day-to-day life more interesting during corona. The school has been welcoming and there are some great students and teachers. Also, London being as vast as it is, there is always something to do, even now." (Student Jazz)

"A new place, with new people and a new school. An exchange challenges you all over again. Studying at Guildhall in London gives me so much inspiration and energy to get the most out of my study and student life." (Student Klassieke zang)

De Nederlandse (en andere) studenten die voor hun studie of stage in het buitenland verbleven en terug naar Nederland wilden, zijn allemaal teruggekeerd, al dan niet met extra hulp van Codarts. De lastigste opgave was om een groep van 12 studenten en docenten van Docent Dans terug te halen. Zij waren vast komen te zitten in Panama. Dankzij grote inspanningen van Codarts konden zij toch veilig terugkeren naar Nederland.

Arbeidsmarktagenda

De voorzitter van het CvB van Codarts trad in 2020 toe tot het bestuur van PACCT, het Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst, zie ook <https://platformacct.nl>. PACCT wil de arbeidsmarkt van de culturele en creatieve sector blijvend versterken en de positie van de werkenden daarin verbeteren. PACCT voert een sociale dialoog met betrokkenen uit het veld (werkgevers/opdrachtgevers, werknemers/opdrachtnemers en andere belangenbehartigers) en ontwikkelt een toekomstvisie op de arbeidsmarkt voor de sector. PACCT richt zich daarbij op het vergroten van het verdienvermogen, het bevorderen van scholing en professionalisering, duurzame inzetbaarheid en het verbeteren van inkomenszekerheid. Vanuit Codarts wordt onder andere een verbinding tot stand gebracht tussen PACCT en KUO met als doel het hoger kunstonderwijs direct te betrekken bij de ontwikkelingen en activiteiten van PACCT. De actiepunten uit de Arbeidsmarktagenda en de voorstellen uit het SER-advies Passie Gewaardeerd vormen de inhoudelijke basis van PACCT. Via pilots, projecten en instrumenten wordt gewerkt aan concrete verbeteringen die via collectieve afspraken duurzaam worden geborgd.

2.5 DNA-basis 5: Divers

Aan de slag met Codarts Inclusief

In februari 2020 werd in opdracht van het CvB een beleidsnotitie geschreven over diversiteit en inclusie (Hageman, C. *Diversiteit bij Codarts Rotterdam: Inclusive Education for Every Talent*). Geconcludeerd werd dat Codarts al veel doet op het terrein van inclusie maar dat er nog geen sprake was van een integrale aanpak. Om dat te bevorderen werd onder andere aanbevolen om *cultural awareness* verder te bevorderen onder personeel, Nederlandse studenten en studenten met een migratie-achtergrond en internationale studenten, en een scoutingsplan te ontwikkelen met als doel actief te werven onder scholieren uit Rotterdam-Zuid, andere wijken en mbo-studenten. In 2021 onderzoekt de werkgroep Codarts Inclusief een aantal thema's waaronder personeelsbeleid en werving van nieuwe medewerkers.

Internationaal project Dance On Pass On Dream

In 2020 werd voor de tweede keer subsidie toegekend uit het EU Creative Europe programma voor Dance On Pass on Dream On (DoPoDo). Een initiatief van Diehl & Ritter (Berlijn) waarbij Codarts een van de elf samenwerkende Europese partners is, en de enige onderwijsinstelling. DoPoDo wil zich door middel van onderzoek, productie en belangenbehartiging richten op uiteenlopende thema's rond dans en ouderen / de oudere danser. Het eerste project werd zeer positief geëvalueerd door de Europese Commissie, waarbij met name waardering werd uitgesproken voor het academisch onderzoek, de aandacht voor de sociale en gezondheidsaspecten, de overdracht van kennis en repertoire naar jongere generaties studenten, de ook voor de toekomst beloftevolle potentie van het samenwerkingsverband en de in het project aangetoonde excellentie in dans.

Van de 68 grootschalige projecten die voor deze ronde werden ingediend, zijn er 20 gehonoreerd. DoPoDo scoorde met name hoog op relevantie, inhoudelijke kwaliteit en de kwaliteit van het samenwerkingsverband en kreeg 91 van de 100 punten toegekend (drempel is 80). Europese partners zijn: Diehl & Ritter (Berlijn), Sadler's Wells (Londen), STUK (Brussel), Nomad Dance Academy (Ljubljana), Mercat De Les Flors (Barcelona), Station Service for Contemporary Dance (Belgrado), Holland Dance Festival (Den Haag), Compagnie Jus de la Vie (Stockholm), Kumquat (Parijs), Ariona Hellas SA (Athene).

Binnen Codarts zijn de opleidingen Dans, Docent Dans, de Master Arts Therapies, het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation en de afdeling IMIT betrokken bij de uitvoering van DoPoDo 2020-2024. Op het programma staan masterclasses, overdracht van repertoire van internationaal gevestigde choreografen, onderzoek naar de esthetiek van engagement in dans, de verdere ontwikkeling van een digitale (dans) leeromgeving en archivering van belangwekkende danskennis en repertoire, samenwerkingsprojecten op het gebied van dans en ouderen en onderzoek en uitwisseling rond co-teaching.

2.6 DNA-basis 6: Onderzoekend

Lectoraten bij Codarts

Lectoraat Transformative Higher Education

In mei 2020 is dr. Liesbeth Noordegraaf-Eelens benoemd als hoogleraar Transformative Higher Education aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, Erasmus School of Philosophy. De leerstoel richt zich op onderwijsvernieuwing waarbij transdisciplinaire samenwerking evenals de relatie van onderwijs met de samenleving centraal staat. Promotieonderzoek dat plaatsvindt binnen deze leerstoel zal zich met name op onderwijsvernieuwing richten. Er is nauwe samenwerking tussen de leerstoel en het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation binnen Codarts. Vanuit deze leerstoel zal, evenals vanuit het lectoraat, een bijdrage worden geleverd aan de

verdere ontwikkeling van het Rotterdam Arts & Sciences Lab. Het lectoraat heeft een Impuls-subsidie ontvangen van SIA.

Lectoraat Performing Arts Medicine

Codarts lector Janine Stubbe is medio 2020 benoemd als universitair hoofddocent Erasmus MC, afdeling Huisartsgeneeskunde. Het Nationaal regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek (SIA) heeft verschillende subsidieaanvragen van Codarts gehonoreerd. Zo werden er twee RAAK impuls-subsidies van € 10.000 toegekend aan het lectoraat Performing Arts Medicine, evenals een Impuls 2020 subsidie van € 75.000 voor het traject 'Codarts onderzoek versterken door samen te werken'. Tweederde van het bedrag is gegaan naar het lectoraat Performing Arts Medicine en een derde naar het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation.

Leerstoel Intercultural Performing Arts

Codarts en de Academy of Creative and Performing Arts (ACPA), onderdeel van de Universiteit Leiden, slaan de handen ineen om te komen tot een voortzetting van de bijzondere leerstoel 'Extra European Performing Arts' bij ACPA, Faculteit der Geesteswetenschappen. Deze leerstoel is vanaf 2003 bezet geweest door prof. dr. J. Bor en had een sterke focus op wereldmuziek. De bijzondere leerstoel wordt ingesteld voor een periode van vier jaar met een omvang van 0,2 fte. De beoogde nieuwe hoogleraar zal naar verwachting in de loop van 2021 worden benoemd en zal onderwijs verzorgen bij zowel ACPA als Codarts op het terrein van de Intercultural Performing Arts met een focus op wereld- en popmuziek.

Rotterdam Arts and Sciences Lab

RASL neemt een bijzondere positie in binnen het Nederlandse binaire onderwijsstelsel. In de verschillende programma's krijgen studenten en docenten de mogelijkheid hun talenten, kennis en vaardigheden te koppelen aan de veranderende artistieke en professionele praktijk en aan maatschappelijke vraagstukken.

Codarts speelt een prominente rol in de vernieuwing van het (Rotterdamse) hoger onderwijs en onderzoek, en in de ontwikkeling van de stad Rotterdam. Het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation brengt kunst, wetenschap en maatschappelijke belanghebbenden bij elkaar om een sociaal robuustere benadering van onderwijs te ontwikkelen.

Het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL), een initiatief uit 2015 en krachtenbundeling van Codarts Hogeschool voor de Kunsten, de Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam en de Erasmus Universiteit Rotterdam, vormt het platform voor de innovaties in onderwijs en onderzoek. Binnen RASL worden nieuwe vormen van onderwijs en onderzoek, die ontstaan wanneer kunst en wetenschap met elkaar worden gecombineerd, ontwikkeld en onderzocht. Dat resulteert in een unieke benadering, welke door RASL in 2020 is geformuleerd als delta-wetenschappen ('delta studies'). Bij RASL wordt radicaal gelijkwaardig gewerkt aan vormen van kennisproductie, waarbij de logica van de deltawetenschappen, de *what if*, te vinden is in de combinatie van de *as if* (creativiteit/kunst) met de *what is* (wetenschap) en de *if, then* (samenleving).

Deltawetenschappen profileren zich naast de bestaande alfa, bèta en gammawetenschappen. De delta, nu al herkenbaar in het logo van RASL, kent drie hoeken waar Codarts, de WdKA en de EUR gepositioneerd zijn, en verwijst naar een transdisciplinaire benadering waarin de kunsten, de wetenschappen en de maatschappelijke partners met elkaar zijn verbonden. Deze profilering biedt een kader voor de governance, kwaliteitsborging, organisatiestructuur en samenwerkingen die in 2021 verder worden uitgewerkt.

RASL Onderwijs

RASL 1.0: dubbele bachelor

Sinds september 2016 biedt RASL een dubbele bachelor aan, de eerste in zijn soort in Nederland. Deze bachelor is een vijfjarig programma waarin studenten twee voltijdse bacheloropleidingen combineren: Muziek (Codarts), Vormgeving (WdKA) of Beeldende Kunst (WdKA) in combinatie met de internationale Bachelor Arts and Culture Studies (EUR) of met het Erasmus University College (EUR). Het programma daagt studenten uit om wetenschap en kunst te verenigen en biedt hun daarmee de mogelijkheid om hun uiteenlopende talenten in verschillende disciplines te ontwikkelen. In 2020 was de nieuwe instroom 35 studenten, en volgden in totaal 65 studenten een dubbele bachelor.

RASL 1.0: Minor "Re-imagining tomorrow through Arts & Sciences"

Sinds 2019 biedt RASL de minor "Re-imagining tomorrow through Arts & Sciences", waarmee Codarts en de overige RASL-partners ervaring hebben opgedaan met transdisciplinair onderwijs. De minor biedt studenten een vorm van onderwijs die binnen het huidige binaire systeem niet bestaat, namelijk een waarin gecombineerde artistieke en wetenschappelijke methodologieën worden ontwikkeld. Dit leidt tot nieuwe inzichten en handelingsperspectieven, en verrijkt zo de eigen disciplines van de studenten en docenten. De teams in de minor worden gevormd door studenten van Codarts, EUR en WdKA. Deelname staat ook open voor studenten van andere universiteiten.

RASL Minor genomineerd voor de eerste Nederlandse Hogeronderwijspremie

In december 2020 heeft de Erasmus Universiteit Rotterdam de RASL-minor voorgedragen voor de Nederlandse Hogeronderwijspremie². Deze premie is in 2020 in het leven geroepen om onderwijsteams in het hbo en wo die een grote of bijzondere prestatie hebben geleverd voor de vernieuwing en/of verbetering van het hoger onderwijs, te erkennen en waarderen. OCW reikt de premie ter waarde van in totaal € 5 miljoen euro jaarlijks uit aan 6 onderwijsteams. De premie helpt de teams om (nieuwe) projecten voor de vernieuwing en/of verbetering van het hoger onderwijs te betalen.

RASL 2.0: Verkenning RASL bachelor en master in 2020

De recente wereldwijde crises laten zien dat nieuwe en creatieve oplossingen nodig zijn die de landsgrenzen en traditionele kennisdisciplines overstijgen, en tegelijkertijd aandacht hebben voor de lokale impact van mondiale situaties. Om de maatschappelijke complexiteit en onvoorspelbaarheid die met dergelijke vraagstukken gepaard gaan het hoofd te bieden, bouwt RASL aan een breder aanbod van onderwijsprogramma's voor studenten die talenten hebben in zowel de kunsten als de wetenschap.

Voortbouwend op de ervaring met RASL 1.0 (dubbele bachelor en minor), zijn in 2020 de mogelijkheden verkend voor RASL 2.0 (joint bachelor en transdisciplinaire master). De joint bachelor wordt opgezet voor studenten die zich tijdens de eerste cyclus al verregaand willen scholen in de verschillende disciplines en zich de transdisciplinaire aanpak eigen willen maken. Via verschillende minors en andere keuzedelen zullen ook studenten van andere opleidingen deelnemen aan het onderwijs. De master is toegankelijk voor studenten met een vooropleiding in de kunsten of de wetenschap, en zal een vergaand transdisciplinair karakter hebben. Deze vormen van transdisciplinair onderwijs zullen het binaire stelsel doorkruisen en hebben ruimte nodig om te kunnen experimenteren. In 2020 is in samenwerking met de NVAO,

² Op 1 maart 2021 is de prijs door de minister van OCW bekend gemaakt; RASL heeft de Hogeronderwijspremie ter waarde van € 500.000 toegekend gekregen. Dit geld zal besteed worden aan de ontwikkeling van de joint RASL bachelor en een transdisciplinaire RASL master.

het CDHO en OCW onderzocht hoe deze opleidingen kunnen worden opgenomen in het Nederlandse onderwijssysteem.

RASL Onderzoek

Met de Comenius-beurs wordt onderzoek gedaan naar de ontwikkeling van transdisciplinair onderwijs. Codarts participeert in het transdisciplinair onderzoek dat wordt geleid door Liesbeth Noordegraaf Eelens, hoogleraar Transformative Education aan de Erasmus School of Philosophy en lector Transdisciplinary Education bij Codarts Rotterdam.

In 2020 is vanuit RASL een vooraanmelding bij de Nationale Wetenschapsagenda ingediend. Het pre-proposal voor de ontwikkeling van transdisciplinair onderzoek is in voorbereiding. [*Beoogde periode van indiening eind januari 2021*] De aanvraag leent zich goed om techniek en technische wetenschappen erbij te betrekken; een hoogleraar van de TU Delft is dan ook nadrukkelijk betrokken.

Voorts is gewerkt aan onderzoeksprogramma's vanuit het NWA-traject (Nationale Wetenschapsagenda) en aan promotietrajecten, en is gekeken hoe RASL onderzoek zich verhoudt tot de onderzoeksagenda van de Cultuurcampus, de convergentieagenda en maatschappelijke partners.

RASL Organisatie & Profilering

Het RASL-consortium wordt gezamenlijk gestuurd door de bestuurders van de hoger-onderwijspartners en academisch geleid door de lector Transdisciplinary Education Innovation. Het kernteam van RASL werkte in 2020 met teams voor de ontwikkeling van de bachelor, de master en het onderzoek. In 2020 is geconstateerd dat RASL idealiter beschikt over een team van RASL-specifieke docenten en een RASL-kernstaf (coördinatie en ondersteuning op onderwijs, onderzoek, communicatie en partnerschappen) en gasten en experts. In 2021 zal deze gewenste structuur verder uitgewerkt worden.

Codarts droeg in 2020 financieel bij aan de uitbouw van de RASL-infrastructuur vanuit de middelen van de Kwaliteitsafspraken. RASL wordt daarnaast ondersteund door het Comenius-programma en door het Europese subsidieprogramma Erasmus+ (Strategic Partnership).

Ontwikkeling van een nieuwe plek voor Codarts en RASL: de Cultuurcampus

Vanuit de RASL-filosofie is in 2019 ook het idee voor de Cultuurcampus ontstaan. In 2020 is bij de gezamenlijke ontwikkeling van de Cultuurcampus door de Gemeente Rotterdam, Codarts, de Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam en de Erasmus Universiteit Rotterdam weer een stap gezet. Op de toekomstige Cultuurcampus vormt het kunstvakonderwijs van Codarts en de Willem de Kooning Academie de kern van waaruit in cross-overs met de Erasmus Universiteit Rotterdam, de Gemeente Rotterdam en andere koplopers op het gebied van cultuur, wetenschap en innovatie, vernieuwende oplossingen voor complexe maatschappelijke vraagstukken worden doorvoeld, bedacht en gemaakt. Hier, in de Rotterdamse delta, zal in de toekomst de innovatiekracht, die over de grenzen van disciplines heen gaat, wortelen en versterkt worden door de verbinding van RASL met de Cultuurcampus.

De toekomstige Cultuurcampus

De ambities van RASL en de Cultuurcampus Rotterdam zijn nauw met elkaar verweven, zowel wat betreft doelstellingen als partnerschap. In de aangescherpte strategische profilering van RASL wordt dit onderstreept. RASL zal bij voorkeur functioneren in een zelfstandig instituut en bij voorkeur op de Cultuurcampus, waardoor integratie en communicatie worden vergemakkelijkt, de samenwerking duurzaam versterkt en regionale inbedding verstevigd. In 2020 werden verdere stappen gezet richting de verwezenlijking van de verbinding van RASL met de Cultuurcampus.

Vanaf 2022 wordt de Cultuurcampus een plek waar studenten, docenten, bedrijven, cultuurmakers, creatieve ondernemers, onderzoekers, bewoners en toeristen elkaar ontmoeten. De campus verstevigt de positie van het al aanwezige hoger onderwijs en cultuur op Zuid, als onderdeel van een bredere gebiedsontwikkeling. De ontwikkeling sluit ook aan bij de doelstelling van het Nationaal Programma Rotterdam Zuid. De gemeente Rotterdam, Codarts, de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Hogeschool Rotterdam werken samen aan de ontwikkeling van deze campus en nadrukkelijk ook aan vernieuwende oplossingen voor uitdagingen waar steden over de hele wereld mee kampen.

Codarts is op bestuurdersniveau vertegenwoordigd in de Stuurgroep Cultuurcampus, de Stuurgroep Hoger Onderwijs (Onderwijs & Onderzoek) en de Stuurgroep Funding. Daarnaast zijn medewerkers van Codarts betrokken in de werkgroepen Huisvesting en Cultuur, in het ambtelijke regieteam met vertegenwoordigers van de convenantpartners, en in intern overleg, onder andere vanuit de afdelingen Onderwijszaken, Financiën, Facilitair en het Bestuursteam.

Onderzoeken en ontwikkelingen

In maart 2020 werd in opdracht van de gemeente Rotterdam een haalbaarheidsstudie opgeleverd. De bouwstenen voor een haalbare campus zijn 1) de ontwikkeling met stevige partners: Codarts, EUR, HR, gemeente Rotterdam; 2) het hanteren van een groeimodel, wat een snelle start mogelijk maakt; 3) de vestiging van de Cultuurcampus aan de Maashaven, op het Charloisse Hoofd; en 4) het thema 'Toekomst van de stad'.

Vervolgens is eind juni 2020 een samenwerkingsconvenant getekend tussen de gemeente en de betrokken onderwijspartijen, en werd gestart met het verdere onderzoek naar hoe de Cultuurcampus in de komende jaren vorm kan krijgen. Daarvoor zijn tijdens de tweede helft van 2020 vanuit de hoger-onderwijspartners de eerste stappen gezet richting concrete plannen voor onderwijs en onderzoek voor zowel de korte (2022) als de langere termijn (2027). Voor Codarts biedt de Cultuurcampus op de korte termijn kansen voor de educatieve opleidingen (Docent Muziek en Docent Dans), voor onderdelen van RASL, voor de locatie van het Codarts Performance Lab (vanuit het lectoraat Performing Arts Medicine) en voor studentenhuisvesting.

Najaar 2020 is gestart met het definiëren van passende subsidieprogramma's en grote (internationale) fondsen, en is onderzoek gedaan naar de mogelijkheden van de locatie en de huisvestingsbehoefte. Ook heeft een extern door de gemeente aangetrokken adviseur verschillende cultuurconcepten uitgewerkt en voorgelegd aan de stuurgroep. Aan de opbrengsten van al deze onderzoeken en ontwikkelingen vanuit Onderwijs & Onderzoek is in januari 2021 vervolg gegeven door het opstarten van een gezamenlijk gedragen traject om voor de zomer tot zowel een gedegen business case als een road map naar de ambities voor 2027 te komen.

2.7 DNA-basis 7: Duurzaam

Codarts rookvrij

Per 1 augustus 2020 werd de nieuwe Tabaks- en rookwarenwet van kracht. Het rookbeleid werd vervolgens succesvol geïmplementeerd binnen Codarts. Voor alle gebouwen en gebieden rondom de gebouwen (inclusief in- en uitgangen) geldt een rookverbod, evenals voor, bijvoorbeeld, het balkon op het Kruisplein en het plein bij het WMDC. Alle rookfaciliteiten in en bij de Codarts-gebouwen zijn verwijderd.

Ontwikkelingen met betrekking tot duurzaamheid

Codarts is op verschillende vlakken bezig met de implementatie van de Sustainable Development Goals (SDG's). Allereerst wordt in kaart gebracht wat er in de SDG's staat en hoe dit relevant kan

zijn voor de hogeschool en hoe de doelstellingen een plek kunnen krijgen in (het beleid van) de hogeschool. Het gaat om een zeer breed terrein dat raakt aan het curriculum, personeelsbeleid, duurzaamheid, onderzoeksthema's, ontwikkelingen in het onderwijs, etc. In het vanaf eind 2021 op te stellen nieuwe strategisch instellingsplan (2023-2028) – de Codarts Leporello 2.0 - zullen de voor Codarts relevante SDG's een plek krijgen.

Codarts was deelnemer aan het MJA-3-convenant, waarmee Codarts zich destijds heeft verplicht een extra inspanning te leveren op het gebied van duurzaamheid en energie-efficiency voor de periode 2017-2020. Eind 2020 zijn de resultaten gepubliceerd over de voortgang. Codarts had als doel voor de hele periode een efficiency van 22,1%. Dat wordt met 34,3% ruimschoots gehaald. Het primaire energieverbruik per m² is bijvoorbeeld met 30% gedaald. Dit is gerealiseerd door tal van maatregelen. De opvallendste was het vervangen van het dak op Kruisplein, dat alleen al voor 17,3% van de gerealiseerde procesefficiency zorgde.

Voor de inkoop van energie maakt Codarts gebruik van een inkoopcollectief en de aanbesteding die in 2019 plaatsvond is in 2020 ingegaan. Codarts verbruikt in de onderwijsgebouwen geen gas, alleen groene stroom (biomassa) en warmte via het warmtenet. In 2020 is het EEP 2017-2020 (Energie Efficiency Plan) afgerond en alle geplande maatregelen zijn gerealiseerd. Door het aflopen van het MJA-3-convenant zijn de doelen uit het klimaatakkoord van Parijs nu leidend geworden voor de hogeschool.

Student Life

Via Student life spant Codarts zich in om beroepsgerelateerde blessures bij podiumkunstenaren te voorkomen en hen tot optimale prestaties te laten komen. De afdeling Student Life richt zich op prestatieverbetering, zelfredzaamheid, blessurepreventie en algemeen welzijn en biedt studenten een hoogwaardig ondersteuningsprogramma, dat hen in staat stelt om hun potentieel maximaal te benutten en een succesvolle en fijne studietijd te hebben. Het Student Life programma is gebaseerd op vier met elkaar verbonden pijlers: screening, educatie, voorzieningen & faciliteiten, onderzoek & ontwikkeling. De aangeboden diensten variëren van medische screening en het monitoren van fysieke en mentale gezondheid tot hulp en advies bij huisvesting, verzekering en fysieke en mentale klachten.

Student Life heeft een zeer goed (en snel) contact met de lokale GGD in Rotterdam. Een aantal (buitenlandse) studenten verkeerde als gevolg van de crisis in psychische nood; zij waren ongerust over hun studie, en ook over hun familie in vrienden in eigen land.

Het is voor studenten in de regio Rotterdam moeilijk om een huisarts te vinden en te krijgen. Student Life heeft zeven nieuwe huisartsenpraktijken aan haar netwerk toegevoegd die bereid zijn studenten van Codarts op te nemen; verspreid over de verschillende stadsdelen van Rotterdam waar de meeste studenten van ons wonen. Student Life gaf daarnaast meer aandacht aan studenten met een beperking. Vanuit Codarts werden ook tips en adviezen gegeven aan hoofden over hoe zij hun lessen zo goed mogelijk kunnen uitzetten zodat ook studenten met een functiebeperking de lessen kunnen blijven volgen.

Stephanie Keijzer, hoofd Student Life, is gevraagd als lid van de stuurgroep van het Landelijk Netwerk Studentenwelzijn. Hiermee is Codarts als enige kunsthogeschool vertegenwoordigd, naast bredere instellingen als de Universiteit Utrecht, Radboud Universiteit en Fontys.

De Vereniging Hogescholen heeft half september de factsheet Studentenwelzijn gepresenteerd tijdens de digitale bijeenkomst van het Landelijk Netwerk Studentenwelzijn HO. De factsheet schetst een beeld van het hogescholenbeleid inzake studentenwelzijn en de toepassing daarvan in de praktijk. In deze factsheet zijn twee goede voorbeelden opgenomen die als inspiratie

dienen voor andere hogescholen; een daarvan is het Codarts Student Life programma.

Via OpenUp konden studenten en medewerkers op een laagdrempelige manier (anoniem) met een psycholoog praten. Na goede ervaringen bij de EUR is Codarts in november gestart met deze partij. Via de BIG-psychologen kan men bij OpenUp maximaal drie online consulten krijgen. Het doel hiervan is bij te dragen aan de veerkracht en de productiviteit van studenten en medewerkers zodat zij beter kunnen omgaan met de werk/thuissituatie en stress/spanningsklachten.

Codarts startte een pilot 'Screening', geïnitieerd door een student-violiste Klassieke Muziek. Doel ervan is om inzicht te krijgen in de belastbaarheid van de studenten en de houding. Deze unieke pilot wordt bekostigd door het researchfund. Aan de hand van interviews en literatuuronderzoek werd samen met de fysiotherapeut van Codarts een *screening template* ontwikkeld. De verwachting is dat deze screening blessures helpt te voorkomen. Inmiddels hebben alle eerstejaars viool/altviool-studenten door middel van deze template een screening gedaan en een persoonlijk advies ontvangen. Er wordt nagedacht over uitbreiding naar andere instrumenten en over het meer betrekken van de hoofdvakdocenten.

Via het lectoraat Performing Arts Medicine en Student Life is een training deskundigheidsbevordering ontwikkeld en gegeven voor studieloopbaanbegeleiders. De training heeft betrekking op het signaleren van kennis en begeleiden van studenten met burn-outklachten en op deskundigheidsbevordering bij burn-out van studenten. Verder was Health op allerlei manieren betrokken bij de gevolgen van de coronacrisis voor studenten:

1. via de Student Life Monitor die al enige jaren wordt afgenomen is tijdens de eerste lockdown de behoefte van studenten regelmatig gepeild;
2. via de Corona Coping Toolkit wordt uitgelegd hoe je met tips en adviezen op het gebied van welzijn en gezondheid kunt omgaan, zoals het behouden of vergroten van veerkracht, voedingsadviezen, yoga, pilates, enz.;
3. spreekuren met Health werden gecontinueerd; ook juist in coronatijd; samen met IMIT is via de Codarts-app het boekingssysteem voor het Health-team gedigitaliseerd in de vorm van een online agendatool.

2.8 DNA-basis 8: Verbindend

Rotterdamse samenwerking in VO, MBO en HO

De besturen van het voortgezet onderwijs (vo), het middelbaar beroepsonderwijs (mbo) en hoger onderwijs (ho) en de gemeente Rotterdam werken samen om Rotterdamse leerlingen en studenten succesvolle(re) schoolloopbanen te kunnen laten doorlopen. Bestuurders uit de sectorkamer mbo en de gemeente steunen de ambitie (verwoord in een concept position paper *Rotterdamse Schoolloopbanen van VO tot HO*) en zijn gestart met een aantal pilots om de huidige samenwerking te onderzoeken en te bekijken hoe die verbeterd kan worden. Bestuurders uit het hoger onderwijs, waaronder Codarts, reageren positief.

Samen met de Hogeschool Rotterdam, InHolland en zo'n 60 vo-scholen werkt Codarts bovendien al enkele jaren mee aan producten en programma's die bijdragen aan een betere aansluiting tussen het voortgezet onderwijs en het hbo. Hoofdhema's zijn ho-vaardigheden, loopbaan-oriëntatie en begeleiding (LOB), Economie, Wiskunde, Nederlands/Communicatie en doorstroomcijfers. In 2020 trad ook de Erasmus Universiteit formeel toe tot dit samenwerkingsverband. Ook wordt samengewerkt met de TU Delft op het gebied van aansluiting wiskunde en de technische studies van de HR.

Op 21 juli 2020 is het Akkoord Studentenhuisvesting 2020-2025 ondertekend door de Gemeente Rotterdam, diverse woningcorporaties, belangenbehartigers en onderwijsinstellingen, waaronder Codarts. Zodoende werken wij mee aan het verder ontwikkelen van Rotterdam als aantrekkelijke woonstad voor studenten.

Naar aanleiding van een aantal recente gebeurtenissen sprak het Rotterdamse onderwijs (po, vo, mbo, hbo, wo) zich half november 2020 in een gezamenlijk uitgebracht statement uit samen achter alle docenten te staan. Ook Codarts publiceerde het statement en benadrukte dat het onderwijs een veilige plek dient te zijn waar men in alle vrijheid van elkaar kan leren.

In de City Deal Kennis Maken werken 19 Nederlandse steden aan het versnellen en versterken van de duurzame samenwerking tussen stad en kennisinstellingen. Twee studenten van Codarts namen half september namens Codarts deel aan student-focusgroepen, waarin zij in gesprek gingen over de komende tweeënehalf jaar CDKM: wat zijn vanuit hun visie en ervaringen belangrijke actiepunten en einddoelen? Hun input werd na afloop uitgewerkt tot een concrete actielijst van de studenten, voor bestuurders. De einddatum van de lopende City Deal (inclusief de financiering hiervan door OCW) werd met een jaar verplaatst naar 31 december 2022. Voor Codarts en de Rotterdamse partners betekent dit onder andere de voortzetting van het project Mentoren op Zuid.

Nederlands kunstvakonderwijs: strategische agenda KUO Next 2016-2020

Op 28 oktober 2020 vond, onder voorzitterschap van Wilma Franchimon, in samenwerking met de gastinstelling ArtEZ, de vierde werkconferentie van KUO Next plaats, ditmaal volledig online (verslag). Verbinding met de omgeving vormde in de KUO Agenda 2016-2020 (Kunstonderwijs Agenda) een belangrijke leidraad. Om dit te kunnen bereiken, werd gewerkt aan de kwaliteit van het onderwijs waarbij werd ingespeeld op de vragen vanuit de samenleving en de innovatiebehoefte in het werkveld. De vier thematische KUO Next teams (internationaal en relatieagenda, talentontwikkeling, flexibilisering, en onderzoek) organiseerden elk een webinar waarin zij de resultaten deelden. Daarnaast werd de nieuwe strategische agenda besproken waaraan onder leiding van het sectoraal adviescollege KUO (SAC KUO) maanden werd gewerkt. In een plenaire discussie werd met enkele prominenten uit het werkveld gesproken over hoe de ontwikkelingen in het werkveld vertaald worden in de KUO Agenda en hoe het KUO opleidt voor het werkveld van morgen. De sprekers, Jan Zoet (voorzitter Kunsten '92, directeur Zuiderstrandtheater en vanaf 2021 van Amare), Maria Hansen (executive director ELIA) en Arlon Luijten (regisseur, game-designer, researcher, community-artist en docent) stonden stil bij de actualiteit maar blikten ook vooruit met onderwerpen als maatschappelijke betrokkenheid en ondernemendheid van studenten.

De komende vier jaar zetten de kunsthogescholen zich gezamenlijk in, elk met een eigen traditie en profiel, voor een strategische agenda met drie sterk samenhangende hoofdthema's: een veerkrachtige sector, onderwijs en onderzoek. Begin 2021 is de nieuwe agenda gereed.

Europese netwerken: ELIA, AEC en EAIE

De ELIA Biennale 2020 was gewijd aan het verkennen en onderzoeken van nieuwe cross-overs en samenwerkingen tussen de meest uiteenlopende disciplines op het terrein van de kunsten, wetenschap en samenleving. In deze context stond de interdisciplinaire benadering centraal; op welke manier kunnen de kunsten en wetenschap samenwerken en nieuwe oplossingen ontwikkelen, innovatieve perspectieven bieden, vragen stellen en oplossingen aandragen?

Codarts (Uitvoerende Dans en Muziektheater) participeerde in de openingsvoorstelling en vanuit RASL gaven Codarts en de Willem de Kooning Academie gezamenlijk een workshop getiteld Exploring Transdisciplinary Compositions in the Arts and Sciences. Tijdens deze workshop werd een introductie gegeven op 'the compositional modes of verbal notation and scoring' en gingen

deelnemers het experiment hiermee aan met als doel gezamenlijk voorstellen te ontwikkelen voor activiteiten in de kunsten en het designonderwijs die ons confronteren met de ecologische, sociale en culturele uitdagingen waar we nu en in de toekomst voor staan.

Van 5-7 november 2020 vond de AEC Annual Conference plaats getiteld "*Connecting Communities in the Digital Age*". Dit onlinecongres stond symbool voor het nieuwe digitale tijdperk waarin musici, professoren en studenten van over de hele wereld met elkaar verbonden zijn en discussiëren over verschillende onderwerpen op het terrein van muziek. In het kader van de toenemend hybride communicatie gaf Codarts samen met de CEO van de Popakemie Baden-Württemberg een presentatie getiteld *Digital DIY: The creative and universal musician in the hybrid age*. Codarts was ook vertegenwoordigd op het Pop- en Jazzplatform.

De EAIE-conferentie die in 2022 zou plaatsvinden in Rotterdam is verplaatst naar 2023. Codarts heeft opnieuw haar financiële steun toegezegd aan de organisatie.

3. Kwaliteitsafspraken

Met de invoering van het leenstelsel is geld vrijgekomen om te investeren in de kwaliteit van het hoger onderwijs. Deze middelen worden verdeeld onder hogescholen en universiteiten via kwaliteitsafspraken voor de periode 2019-2024. In totaal gaat het bij Codarts voor de periode 2019-2024 naar schatting om ruim € 10 miljoen. Codarts ontving de studievoorschotmiddelen in 2020 als onderdeel van de reguliere rijksbijdrage, verdeeld via het onderwijsdeel. Het ging dit jaar om een bedrag van € 989.500 om in te zetten op de gekozen thema's en maatregelen. Dit hoofdstuk reflecteert op de gekozen thema's, de maatregelen en activiteiten, en op het proces en de voortgang. De Medezeggenschapsraad reflecteert eigenstandig op de Kwaliteitsafspraken in hoofdstuk 5 van dit Bestuursverslag. In Hoofdstuk 7 en in de Jaarrekening komt de financiële verantwoording terug.

3.1 Totstandkoming en beoordeling Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024

In oktober 2019 is het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 van Codarts door de minister van OCW goedgekeurd. Het plan is opgesteld met de nauwe betrokkenheid en brede inbreng van studenten, docenten, staf, de Medezeggenschapsraad (MR), de Raad van Toezicht (RvT) en het College van Bestuur (CvB). De kwaliteitsafspraken zijn verbonden met het lopende instellingsplan *'Where Talents become Artists'* van Codarts, wat zowel in de totstandkoming als in de uitwerking van de geformuleerde maatregelen tot uiting komt. Ook sluit het programma uitstekend aan bij de gezamenlijke strategische KUO Next agenda van de Nederlandse kunsthogescholen. Dit zorgt al sinds de start voor consistentie in beleid en uitvoering. Het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 dient als meerjarig kader en geeft voor de volledige periode de aanpak, prioriteiten en maatregelen, begroting, doelstellingen en wijze van monitoring.

In 2019 zijn de 13 in het Plan opgenomen concrete en voornamelijk structurele maatregelen opgestart. Voor de daaropvolgende jaren wordt jaarlijks een apart jaarplan opgesteld, met een uitwerking van de gekozen structurele en mogelijk aanvullende maatregelen. Door de structurele deelname van een student- en een docent-lid uit de MR in de stuurgroep, heeft de MR zowel inzicht in de voortgang als zeggenschap in het verloop. Het cyclische proces biedt ruimte om in te spelen op nieuwe inzichten en ontwikkelingen, en vanaf 2022 ook bij het nieuwe instellingsplan en de nieuwe KUO-agenda. Het Jaarplan 2020 was het eerste in deze reeks. Net als in 2019 kiest Codarts in 2020 opnieuw bewust voor een combinatie van grote structurele projecten en investeringen en maatregelen die kleinere investeringen vergen. Codarts zorgt hiermee voor een ambitieuze en voor studenten duidelijk merkbare kwaliteitsimpuls aan het onderwijs.

3.2 Totstandkoming Jaarplan 2021

In het najaar van 2020 is vervolgens op deze manier het Jaarplan voor 2021 tot stand gekomen. In dit Jaarplan is ook de voortgang in het jaar 2020 opgenomen, zowel inhoudelijk als financieel, per maatregel en als geheel. Het eerste conceptplan is in de eerste week van oktober voorgelegd aan de stuurgroep, waarin ook leden van de RvT en de MR vertegenwoordigd zijn. Nadat een aantal aanpassingen is doorgevoerd, en de projectleiders van de niet-structurele projecten geïnformeerd zijn over het wel of niet doorgaan van hun project in 2021 binnen de kwaliteitsafspraken, is het tweede concept vier weken later besproken in de stuurgroep. De programmamanager stelde vervolgens met de ontvangen feedback de definitieve conceptversie op voor de MR en de RvT, en stuurde deze definitieve conceptversie ook toe aan de stuurgroep, de projectleiders en de hoofden van de clusters Muziek en Performing Arts. In de eerste week van december werd de conceptbegroting voor 2021, waar het definitieve concept Jaarplan 2021 Kwaliteitsafspraken onderdeel van uitmaakt, ter bespreking voorgelegd aan de MR. Op 10 december informeerde de voorzitter van de MR het CvB dat de MR instemt met het definitieve

concept Jaarplan 2021. Dezelfde dag besprak de RvT het definitieve concept Jaarplan 2021 en stemde ook in. Hiermee werd de definitieve versie van het Jaarplan 2021 vastgesteld.

3.3 Aansluiting bij financiële en strategische kaders en verantwoording

De jaarlijkse planning van de besteding aan de kwaliteitsafspraken, op basis van de door Codarts in het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 opgenomen meerjarenbegroting, maakt onderdeel uit van de Kaderbrief waar de Medezeggenschap (MR) instemmingsrecht op heeft. De bijbehorende budgetten worden geconsolideerd opgenomen in de jaarlijkse begroting van Codarts, waar de MR tevens instemmingsrecht op heeft. De MR zal jaarlijks zelfstandig rapporteren over de besteding van de studievoorschotmiddelen. Dit gebeurt in een bijlage bij het Bestuursverslag. Het Bestuursverslag en de Jaarrekening zijn de belangrijkste instrumenten voor de jaarlijkse verantwoording van de Kwaliteitsafspraken 2019-2024.

Eind 2019 is de begroting voor 2020 vastgesteld, na aanscherping van het oorspronkelijke meerjarenkader voor de periode 2019-2024. De prognose voor 2020 wijkt op een aantal bestedingsdoelen af. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door de wereldwijde uitbraak van het coronavirus, de maatregelen die de overheid heeft genomen in de strijd tegen dit virus, en de impact daarvan op Codarts als organisatie en op het onderwijs. Om te voorkomen dat de kwaliteitsbesteding over 2020 niet verantwoord zou kunnen worden, besloot het CvB-overleg van Codarts om meerjarige bestedingsdoelen in de planning naar voren te halen, zoals de studentenwerkplekken. Deze lijn wordt in verband met voortdurende onzekerheid rondom het coronavirus in 2021 voortgezet.

3.4 Monitoring van voortgang en resultaten

De monitoring van de voortgang van de maatregelen is in grote mate onderdeel van de reguliere kwaliteitszorgsystematiek, zij het met een op onderdelen aangescherpt en met een aantal specifieke rubrieken uitgebreid format: de activiteitenoverzichten en stoplichtenrapportages die betrekking hebben op de kwaliteitsafspraken en die worden opgesteld door de projectleiders. Gedurende de looptijd van de kwaliteitsafspraken wordt daarnaast een logboek bijgehouden, zodat alle stappen transparant op papier staan. Over de voortgang legt Codarts jaarlijks verantwoording af in het jaarverslag.

Bij de totstandkoming en onderbouwing van het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 is gebruik gemaakt van beschikbare informatie uit de Nationale Studenten Enquête (NSE 2018) en de EvaSys onderwijsbeoordelingen. Deze instrumenten vormen ook de basis van hoe de resultaten worden geëvalueerd (EvaSys; NSE 2021).

3.5 Organisatie en betrokkenheid MR en RvT

Het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 kent binnen de vier thema's een aantal verschillende maatregelen, in de vorm van projecten en bestedingen. Om de projectresultaten te bereiken en het gezamenlijke doel van de kwaliteitsimpuls te realiseren, is het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 georganiseerd als een programma, waarbinnen de ondersteuning op het gebied van onder andere administratief en financieel beheer centraal is ingericht. Het programma heeft een stuurgroep, een programmamanager en projectleiders en heeft een tussenevaluatie gehouden.

De stuurgroep is de formele opdrachtgever van het programma aan kwaliteitsafspraken en bestaat uit de voorzitter van het College van Bestuur (CvB), de bestuurssecretaris, een lid van de Raad van Toezicht (RvT), een student-lid en een docent-lid van de Medezeggenschapsraad (MR), een opleidingsmanager, het hoofd Studentzaken, het hoofd Bedrijfsvoering, en de coördinator Kwaliteitszorg. Tot de taken van de stuurgroep behoort het vaststellen van de jaarplannen en de begroting, de acceptatie van de (tussentijdse) resultaten en het op hoofdlijnen bewaken van de voortgang. Het CvB en de stuurgroepleden die namens de RvT en de MR deelnemen zorgen

ervoor dat de overige leden van de RvT en de MR op de hoogte zijn en betrokken blijven bij de vorderingen binnen ieder gekozen thema.

Het CvB heeft een programmamanager en projectleiders aangewezen. De projectleiders geven uitvoering aan de voornemens zoals vastgelegd in het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024. De programmamanager coördineert het programma en is de schakel tussen de stuurgroep en projectleiders en andere betrokkenen binnen de organisatie. De programmamanager voorziet de stuurgroep onder andere van de plannen en rapportages van de projectleiders, en zorgt voor de administratieve verantwoording via het Bestuursverslag.

3.6 Inhoud en uitvoering van het Jaarplan 2020

Vier thema's: onderwijsdifferentiatie; faciliteiten; studentbegeleiding & studiesucces

In het Plan Kwaliteitsafspraken is vastgelegd welke keuzes Codarts maakt voor de besteding van de studievoorschotmiddelen voor de periode 2019-2024. Codarts heeft ervoor gekozen om in te zetten op vier van de zes thema's uit het Sectorakkoord hoger beroepsonderwijs van 2018. De gekozen thema's, die aansluiten bij de doelstellingen van het strategisch plan en daarmee bijdragen aan een gerichte uitvoering van het Codarts beleid, zijn:

1. onderwijsdifferentiatie;
2. passende en goede onderwijsfaciliteiten;
3. meer en betere begeleiding studenten & studiesucces.

Codarts kiest hier bewust niet voor de thema's 'professionalisering van docenten' en 'intensiever en kleinschaliger onderwijs'. Het onderwijs bij Codarts is al bijzonder intensief en veelal individueel, en voor docentprofessionalisering zijn voldoende middelen gereserveerd in het reguliere budget, wat zorgt voor continue professionalisering. Op onderwijsdifferentiatie en onderwijsfaciliteiten vindt de grootste inzet plaats. De thema's studentbegeleiding en studiesucces worden samengenomen in deze verslaglegging.

Thema Onderwijsdifferentiatie

Codarts speelt in op de verschillende ambities en behoeftes van studenten en opleidingen, en op de veranderende arbeidsmarkt. Naast een gevarieerd aanbod aan onderwijstrajecten naar niveau (vooropleiding, Ba, Ma) investeert Codarts ook in maatwerk, zoals specifieke masterclasses, gastdocenten en projecten op maat, en programma's gericht op ondernemerschap, interdisciplinariteit, community vorming en maatschappelijke betrokkenheid. Onder andere de cross-disciplinaire projectweek Incubator en het studentencollectief Yellow House konden zich verder ontwikkelen door de financiële bijdrage vanuit de kwaliteitsafspraken. Daarnaast investeert Codarts als een van de oprichters van het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL) in de onderwijsvernieuwing waarvoor RASL het platform biedt.

Via de Nationale Studenten Enquête (NSE) van 2021 zullen de resultaten op de onderwerpen algemene vaardigheden, wetenschappelijke vaardigheden, aansluiting beroepspraktijk, en internationalisering worden gemonitord.

Project | Aanbod masterclasses, gastdocenten en projecten op maat

Opleidingen werken met diverse teams van (gast)docenten vanwege de grote diversiteit aan disciplines. Voor studenten is het een inspirerende ervaring les te krijgen van masters uit het internationale werkveld. Codarts geeft opleidingen via deze maatregel de mogelijkheid om extra masterclasses te organiseren en gastdocenten uit te nodigen op basis van de specifieke behoefte van studenten. Ook geeft deze kwaliteitsafpraak de ruimte aan projecten op maat die voldoen aan de doelstellingen van het Plan Kwaliteitsafspraken. Dit bevordert de diversiteit in het onderwijsaanbod. Het Hoofd van de Master Muziek is aangesteld door het College van Bestuur om leiding te geven aan de samenhang en uitvoer van deze projecten. De projectleider heeft

studentenpanels en de opleidingshoofden geïnformeerd over de mogelijkheden en hen opgeroepen om projecten in te dienen.

Tot aan de uitbraak van het coronavirus is een aantal masterclasses georganiseerd, waaronder een over Gaga Movement Language. Vanaf half maart viel het aanbod echter bijna geheel stil door de beperkende coronamaatregelen; er heeft nog één online masterclass slagwerk plaatsgevonden met twee Zwitserse docenten. Met een aantal organisaties wordt nauw contact onderhouden over de latere komst van potentiële masters, ook voor komend jaar. Naast de structurele maatregelen, is dit jaar ook gekozen om een aantal pilotprojecten de ruimte te geven, bedoeld om in te spelen op een aantal specifieke behoeftes van studenten en opleidingen. Zo hebben studenten Circus extra begeleiding van artistieke coaches gekregen op hun eigen werk, konden studenten Docent Dans ook tijdens hun stage aan hun vormbehoud werken en heeft een team gewerkt aan de vraag hoe een Honours programma van Codarts er uit zou kunnen zien. Ook heeft dit najaar een pilot plaatsgevonden waarin is gezocht naar een geschikte methodiek om deficiënties in theorie- en solfègekennis weg te werken. Het voorstel over wel of niet vervolg geven aan deze projecten is middels het concept Jaarplan 2021 aan de stuurgroep voorgelegd, waar zij half november akkoord mee is gegaan.

Project | Organisatie cross-over projectweek Incubator

Tijdens de cross-over projectweek Incubator krijgen studenten de mogelijkheid om zowel op diverse onorthodoxe locaties in Rotterdam als digitaal te experimenteren, samen te werken, te innoveren en te creëren. Deze ervaring ondersteunt de ontwikkeling van studenten naar een 'artist of the 21st century'; een kunstenaar die zich veel vloeiender kan bewegen op de arbeidsmarkt. Het College van Bestuur heeft het hoofd van de afdeling Productie aangesteld als projectleider van deze kwaliteitsafpraak.

Voor de editie van 2020, de grootste Incubator projectweek die Codarts tot nu zou hebben, zijn studenten van alle opleidingen, alle docenten, en alle medewerkers uitgenodigd om projecten te maken. Dit heeft tot veel nieuwe ideeën binnen het onderwijs geleid en droeg zelfs bij aan de ontwikkeling van een nieuw muziekcurriculum. De voorbereiding voor de projectweek bestond uit pitches, werksessies en feedbackbijeenkomsten voor studenten, docenten en medewerkers, locatiebezoeken (er werden 60 verschillende locaties geboekt) en producties. Ook presenteerde Incubator zich tijdens het eerste overleg van het College van Bestuur en de Medezeggenschapsraad in de tweede week van maart. De kwaliteitsmiddelen zijn onder andere ingezet op de projectbegeleiding voor studenten door makers en producenten van over de hele wereld. Helaas moest Incubator vlak voor de start in zijn geheel geannuleerd worden door de uitbraak van het coronavirus. Studenten die een project zouden maken zijn uitgenodigd om in 2021 deel te nemen.

Project | Facilitering studentencollectief Yellow House

Yellow House is een collectief voor alle studenten van Codarts, en organiseert met regelmaat verdiepende, artistieke en sociale activiteiten. In samenwerking met het collectief faciliteert Codarts zo de interdisciplinaire verbinding tussen studenten en ondersteunt ook de extra-curriculaire differentiatie van het onderwijs. Het College van Bestuur heeft de initiator van Yellow House aangesteld als projectleider van deze kwaliteitsafpraak. Zij coördineert het collectief en werkt samen met een aantal studenten aan de organisatie van de activiteiten.

Voor de uitbraak van het coronavirus is een aantal activiteiten georganiseerd die zorgen voor verbinding tussen Nederlandse en internationale studenten, vanuit alle jaren en opleidingen van Codarts, waaronder de New Years Run, Sunday Runs, het Movie Night & Spotlight event, het Yellow House Homegrown concert en de Language Swaps. Na de wereldwijde uitbraak is een aantal formules omgezet in succesvolle onlineversies. Zo vond vanaf eind maart de wekelijkse

LivingZoom meet-up plaats en startte in april de online Art & Activism meet-up. Tot aan de zomervakantie gingen 17 grote en kleinere events online en een aantal vond waar mogelijk nog live plaats. Vanaf begin oktober vonden opnieuw online LivingZoom en Art & Activism meet-ups en Spotlight events plaats, hoewel bescheidener van aard. Ook zijn de Sunday Run en City Cycles georganiseerd. Door de coronamaatregelen konden vijf grotere liveproducties, zoals de Introparty en de Homegrown concerten, niet plaatsvinden. Bij de organisatie van alle events is een aantal Codarts-studenten actief betrokken; de events bereiken zowel Codarts- als RASL-studenten en alumni, collega's en oud-medewerkers van Codarts. Een aantal concrete activiteiten die rondom het onderzoek naar mogelijk honours-onderwijs plaatsvond (opgenomen als project op maat in 2020) wordt komend jaar opgenomen in de programmering van Yellow House.

Project | Training en inzet student-assistenten

Kunsvakonderwijs is erg intensief en vraagt veel van de ondersteunende en logistieke organisatie, zowel in de fysieke als de digitale leeromgeving. Met de middelen vanuit de kwaliteitsafspraken laat Codarts student-assistenten een gedegen trainingsprogramma op het gebied van licht, geluid en video doorlopen en zet hen vervolgens in op de ondersteuning en logistiek. De middelen dekken zowel hun vergoeding als de promotie en coördinatie van het programma. Het College van Bestuur heeft het hoofd van de afdeling Productie aangesteld als projectleider van deze kwaliteitsafpraak.

In 2020 ontvingen vijf studenten een training op het gebied van licht, geluid en video. Daarnaast kregen zij ook training op het gebied van stagehand, podiummanagement, spotting en spacing, orkestbouw en dynamiek. Zij werden getraind door Codarts-collega's maar ook door freelance technici en internationale artiesten, en deden praktijkervaring op bij o.a. de Doelen, het Luxor, Theater Rotterdam, de Laurenskerk, en Tivoli Utrecht. Mede dankzij de inzet van de middelen uit de kwaliteitsafspraken konden deze studenten dit jaar breder en vaker ingezet worden, wat vanwege de coronapandemie zeer welkom was. Zo brachten zij instrumenten naar andere studenten op verschillende locaties en ondersteunden zij bij het opnemen van lessen en bij de muziekexamen portfolio's. Door deze intensieve ervaring heeft de afdeling Productie concrete plannen gemaakt voor een verbeterde versie van de training, met nieuwe docenten voor nieuwe onderdelen. Zo wordt komend jaar video als kernactiviteit in de training en het werk opgenomen.

Project | Continuering Rotterdam Arts & Sciences Lab

Voor een uitgebreide toelichting op dit onderwerp zie paragraaf 2.6 RASL en Cultuurcampus.

Thema Onderwijsfaciliteiten

Codarts vindt het van belang dat de studiefaciliteiten en infrastructuur het intensieve, kleinschalige, fysieke en digitale onderwijs bevorderen en aansluiten op de eisen van het onderwijs van de toekomst. Studenten hebben in de studentenpanels en de NSE (2018) aangegeven dat zij behoefte hebben aan meer en beter toegeruste leslokalen, studieruimtes en werkplekken. Zij moeten de onderwijsomgeving, zowel fysiek als digitaal, optimaal kunnen benutten in hun studieproces. Daarvoor zet Codarts ook in op een betere integratie van digitale bronnen in het onderwijsproces. Zo wordt de studeerbaarheid, maar ook de doceerbaarheid en organiseerbaarheid vergroot. Middels de kwaliteitsafspraken wordt dan ook geïnvesteerd in een verbetering van de faciliteiten in zowel de digitale als de fysieke leeromgeving, en in het vergroten van het aanbod aan locaties voor onderwijs en producties.

Via de NSE (2021) zullen de resultaten op het onderwerp *studiefaciliteiten* (vooral geschiktheid onderwijsruimtes, geschiktheid werkplekken, beschikbaarheid werkplekken, ICT, digitale leeromgeving) worden gemonitord.

Project | Verbeteringen digitale leeromgeving

Vanaf de uitbraak van het coronavirus kwam de focus te liggen bij het online geven van het onderwijs, waardoor verschillende ontwikkelingen in de digitale leeromgeving (DLO) in een stroomversnelling raakten. De voorziene investering in audiovisuele middelen is grotendeels uitgesteld naar 2021; dit jaar zijn die middelen met name ingezet op de DLO-aanpassingen. Het College van Bestuur heeft de uitvoering van deze maatregel belegd bij de afdeling Information Management & IT en het hoofd van deze afdeling aangesteld als projectleider.

Codarts heeft zich in eerste instantie gericht op de implementatie van MyLMS, een nieuw Learning Management System, als belangrijkste instrument en onderdeel van de digitale leeromgeving. De grootste uitdaging bij het artistieke onderwijs van Codarts is dat de standaardwerkwijze die een LMS voorschrijft daar niet altijd bij past. Bij de vorige applicatie voldeed de functie voor het inleveren en beoordelen van formatief werk dan ook niet en waren de mogelijkheden voor video en portfolio's ontoereikend. Ook ontbrak het koppelvlak met het Student Informatie Systeem (SIS). MyLMS kan nu door studenten worden gebruikt voor het inleveren van formatief werk. Daarvoor is het videoplatvorm eStream aangeschaft als inlever- en opslagtool voor audiovisuele bestanden, en is een toepassing gebouwd in de SIS applicatie. Met de middelen uit de kwaliteitsafspraken is MyLMS bovendien uitgebreid met de componenten BigBlueButton, als video-vergaderfunctie in de virtual classroom, en met Mahara ePortfolio, een applicatie voor elektronische portfolio's. Ook kunnen eindproducten in Word en pdf-formaat in Osiris worden ingeleverd en beoordeeld. In het najaar lag de nadruk op het inwerken van nieuwe gebruikers van MyLMS, de verdere ontwikkeling van de functionaliteiten in ePortfolio en SIS, en de integratie van de software voor plagiaatcontrole. Daarnaast is onderzocht hoe de verschillende DLO-applicaties met elkaar kunnen integreren om de uitwisseling van data te vergemakkelijken. Hier wordt in 2021 een vervolg aan gegeven. De software voor muziektheorie en solfège, Musition6 en Auralia6, waar tijdens een pilot dit jaar kosteloos kennis mee is gemaakt, zal komend jaar worden opgenomen binnen deze maatregel en dan worden aangeschaft.

Project | Verbetering en meer beschikbaarheid studentwerkplekken

Ook de fysieke leeromgeving heeft in 2020 een grote kwaliteitsimpuls gekregen door verbouwingen op de locaties. Het College van Bestuur heeft de uitvoering van deze maatregel belegd bij de afdeling Information Management & IT en het hoofd van deze afdeling aangesteld als projectleider.

In 2020 heeft een verbouwing van de Mediatheek op het Kruisplein gezorgd voor meer studie- en ontmoetingsplekken voor studenten. Op basis van het verbeterplan – een ontwerp gemaakt door een interieurarchitect en beoordeeld door docenten, studenten en stafafdelingen – zijn aanpassingen gedaan aan vloeren, installaties, collectie- en verblijfsmeubilair, verlichting en schilderwerk. Hoewel de start van de verbouwing moest worden uitgesteld door de uitbraak van het coronavirus, is de metamorfose toch voor het einde van het jaar afgerond. De Mediatheek heeft nu circa 30 studie- en ontmoetingsplekken, onderverdeeld in drie ruimtes (Rust, Ruis en Rumor) en voorzien van computers en aansluitingen voor data voor een uitstekend presterend netwerk. In het najaar van 2020 is gestart met de verbouwing van de kelders van het WMDC. De nieuwe studio's die hier komen, sluiten aan op het makersprofiel van de verschillende opleidingen en vergroten de bruikbare ruimte in het gebouw. Hiermee creëert Codarts een werk- en leeromgeving waarin faciliteiten voor (audio) opnames en productie voorop staan.

Project | Ontwikkeling Performance Lab

De leeromgeving is ook uitgebreid met een Performance Lab, weliswaar nog in proefopstelling. In het performance lab kunnen studenten het auditeren voor een jury en optredens voor publiek oefenen in een *virtual reality* omgeving met virtuele toehoorders. Zo krijgen ze inzicht in de factoren die meespelen bij het ontwikkelen van stress bij optreden of audities. Dit project had

tijdens de eerste helft van het jaar geen actieve projectleider, maar in de tweede helft van het jaar is dit bij de lector Performing Arts Medicine komen te liggen en heeft het College van Bestuur dat ook zo bekrachtigd.

In 2020 zijn ook grote stappen gemaakt met de ontwikkeling van dit Performance Lab, een initiatief van het lectoraat Performing Arts Medicine en de afdeling Student Life. Na een eerder bezoek aan het Royal College of Music in Londen, waar zo'n performance lab al in gebruik is, heeft Codarts alle content die het Royal College gebruikt voor hun lab mogen ontvangen, waaronder de opstelling, de software, en de technische specificaties. Op basis van deze informatie is een pilotopstelling gebouwd in het Codarts-gebouw aan het Kruisplein. Een aantal studenten van de opleiding Klassieke Muziek heeft het lab gebruikt en hun ervaringen gedeeld met de ontwikkelaars. Zowel de belemmerende als de bevorderende factoren van het lab zijn daarbij in kaart gebracht. De verbeterpunten worden in 2021 meegenomen in de aanpassingen van het lab.

Project | Huur van externe locaties

Het onderwijs bij Codarts laat artistieke cross-overs zien tussen de verschillende opleidingen, ook in de eindexamenproducties waarbij studenten met de grenzen van hun discipline spelen. Zij zoeken hiervoor geschikte ruimtes, maar helaas is de ruimte op de drie Codarts-locaties beperkt. Codarts zet daarom middelen in om externe locaties te huren. Het College van Bestuur heeft het hoofd van de afdeling Productie aangesteld als projectleider van deze kwaliteitsafpraak.

Het gebrek aan goede locaties werd dit jaar nog groter door de geldende afstandsmaatregelen, waardoor de beschikbare eigen ruimte op een andere manier moest worden benut. De vrijgemaakte middelen stelden Codarts in staat om aanvullende mogelijkheden voor de huur van externe locaties voor projecten en eindexamenproducties te bieden. Bovendien konden ook specifieke locaties gehuurd worden die een extra educatieve waarde geven, zoals opnamestudio's, repetitieruimtes voor orkest of theaterruimtes voor dans, circus en muziektheater.

Thema's Studentbegeleiding & Studiesucces

Alle studenten moeten de kans krijgen om hun studie goed te beginnen en met succes te voltooien. Van deze toekomstige (podium)kunstenaars in muziek, dans, circus en kunstonderwijs wordt al tijdens de studie fysiek en mentaal veel gevraagd. Intensieve begeleiding en zorg voor zowel de fysieke als mentale gezondheid van studenten zijn belangrijke onderdelen van het profiel van Codarts. Niet alleen incidenteel, maar proactief en structureel. Met de Team Around The Artist-aanpak van Codarts is dit dan ook goed georganiseerd. Enkele intensiveringen zijn echter gewenst. Codarts richt zich daarbij op health coaching, intervisie voor zowel studenten als docenten, en het aanbieden van ondersteunend taalonderwijs. Betere begeleiding en integratie voorkomt problemen en zorgt voor optimale ontwikkeling van alle studenten. Zo scheidt Codarts de randvoorwaarden voor studiesucces.

Via de NSE (2021) zullen de resultaten op het onderwerp *studiebegeleiding, informatievoorziening* en *studierooster* worden gemonitord.

Project | Uitbreiding health coaching

Vanuit de Team Around The Artist-aanpak wordt de student onder andere bijgestaan door het Performing Arts Health Centre van de afdeling Student Life. Het College van Bestuur heeft het hoofd van de afdeling Student Life aangesteld als projectleider van deze maatregel. De health coaching wordt verzorgd door de studentenpsycholoog. De studentenpsycholoog heeft in 2020 meer health coachinggesprekken kunnen voeren dankzij de middelen van de kwaliteitsafspraken, zonder dat dit afbreuk heeft gedaan aan het aantal uren dat al op mental coaching wordt ingezet. De health coaching is in 2020 gericht op studenten van de opleidingen Docent Dans, Uitvoerend

Dans en Circus; de studieloopbaanbegeleiders en opleidingsmanagers zijn betrokken bij de afstemming van de planning van de gesprekken. Na de uitbraak van het coronavirus is het grootste gedeelte van de gesprekken niet meer fysiek maar direct via videobellen gevoerd. Tijdens de gesprekken vond regelmatig een extra gezondheidscheck plaats in relatie tot de veranderde omstandigheden van het thuisonderwijs. Het bewustzijn bij studenten van het belang van training en lichamelijk welzijn tijdens de coronaperiode lijkt voorsnog goed.

Project | Aanbod taalcursussen Nederlands en Engels

Vanuit de Team Around The Artist-aanpak worden studenten ook bijgestaan door het International Office. Het College van Bestuur heeft de International Officer aangesteld als projectleider en coördinator van deze maatregel; de uitvoering wordt verzorgd door externe taaldocenten.

In november 2019 dienden studenten via de medezeggenschapsraad het verzoek voor een Nederlandse taalcursus in bij het College van Bestuur. In februari 2020 kon Codarts hier door de beschikbare middelen uit de kwaliteitsafspraken direct mee starten. Veertig enthousiaste studenten volgden tussen februari en juli 2020 de cursus Nederlands voor beginners op niveau A1, aangeboden door De Taalkamer. Het taalprogramma van de Taalkamer is een combinatie van algemene vaardigheden (spreekvaardigheid, grammatica, leerstrategieën) en vaktaal- en opleidingsgerichte communicatie. De gehanteerde werkwijze is activerend (door middel van opdrachten binnen en buiten de les), faciliterend (door het aanbieden van leerstrategieën en hulpmiddelen om het autonome leerproces van de cursist te versterken) en praktijkgericht (door het lesmateriaal uit te zoeken op en aan te passen aan de beleving van de cursist). Na de uitbraak van het coronavirus zijn de lessen direct in online vorm voortgezet. In het najaar van 2020 is een tweede groep van twintig studenten uit het tweede jaar en hoger gestart met een cursus Nederlands voor semi-gevorderden, waarmee zij van niveau A2 naar niveau B1 gaan. Opnieuw heeft Codarts De Taalkamer daarvoor in de arm genomen. Het aanbod van een cursus Nederlands zal ook volgend jaar worden voortgezet.

Daarnaast vond in augustus 2020 een intensieve zomercursus Engels plaats in digitale vorm (in verband met de gevolgen van de coronamaatregelen). Zestien studenten deden mee met deze cursus die net als de pilot in 2019 werd verzorgd door taalschool Una Paloma Blanca uit Rotterdam. Voor komend jaar zal het aanbod en de vorm van deze zomercursus heroverwogen worden, aangezien de cursus weinig studenten bereikt.

Project | Ontwikkeling intervisie voor studenten en docenten

Vanuit de middelen van de kwaliteitsafspraken kunnen opleidingen die recent vernieuwingen in het curriculum hebben doorgevoerd intervisie organiseren voor studenten, docenten en opleidingsmanagers. Het College van Bestuur heeft het hoofd Onderwijsinnovatie aangesteld als projectleider om hier vorm aan te geven.

Dit jaar heeft een aantal losse initiatieven plaatsgevonden; zo is de opleiding Docent Dans een grootschalig intervisietraject gestart voor docenten en studenten en zijn studenten van Muziektheater en docenten van Pop en Wereldmuziek actief geweest in intervisiegroepen. Ook hebben docenten van het educatietraject deelgenomen aan intervisieactiviteiten. Hiermee ontstond voor de betreffende opleidingen een structuur voor het delen en leren van ervaringen. Komend jaar zal het pilot-project op maat van dit jaar, Artistic Coaching, worden opgenomen in deze structurele maatregel.

4. Sociaal jaarverslag

Het sociaal jaarverslag geeft inzicht in hoe Codarts haar sociaal beleid in 2020 heeft uitgevoerd. Dit beleid is altijd gericht op goed werkgeverschap, opdat werknemers in staat worden gesteld zich optimaal te ontwikkelen en ontplooiën. Professionalisering, inclusie en duurzame inzetbaarheid zijn hoofdthema's en daarmee belangrijke beleidsonderdelen voor Codarts. Uitgangspunt hierbij is eveneens het instellingsplan 'Where talents become artists'.

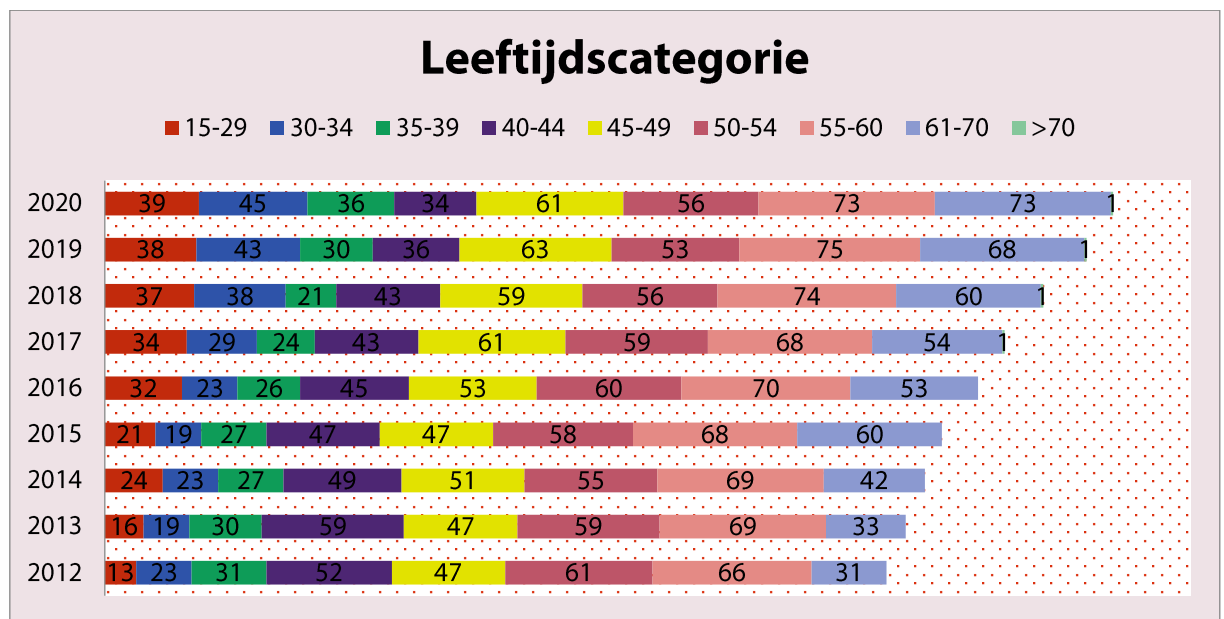
4.1 Kengetallen

Medewerkers in aantal en fte

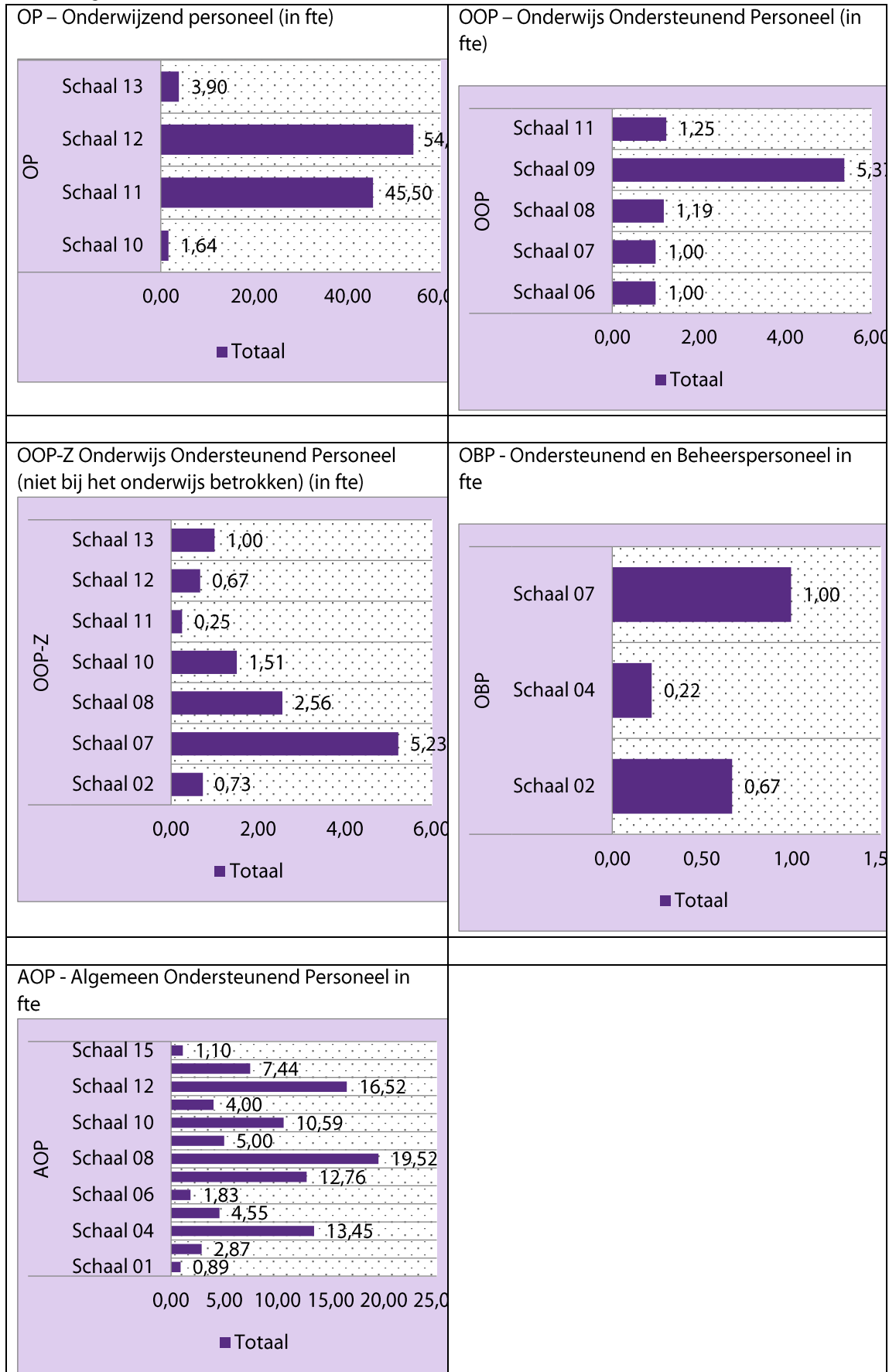
Jaar	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Aantal	329	340	347	362	373	389	407	418
Fte	181,88	195,74	195,45	201,80	203,95	223,65	231	231,56

In 2020:

- Hebben 85 medewerkers een fulltime dienstverband (14%).
- Vertegenwoordigen vrouwen 42,5% van het totaal aantal medewerkers (45,4% op basis van fte).
- Ziet de verdeling naar leeftijd er als volgt uit:



Verhouding OP/OOP/AOP/OBP/OOP-Z in fte



4.2 Werving en selectie

Aantal vervulde vacatures	2017	2018	2019	2020
Interne kandidaten	4	4	8	5
Externe kandidaten	24	26	21	25
Totaal vacatures	28	30	29	30

4.3 Arbeidsvoorwaarden

Decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen

In 2020 is een budget van €200.784,- gereserveerd voor decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen. Hiervan is in 2020 €260.840,21 uitgegeven. Sinds 2017 is er geen sprake meer van onderuitputting op de besteding van de decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen.

Gastdocentenbeleid/ Wet DBA

Codarts werkt, net als veel andere collega KUO-instellingen, met een relatief groot aantal gastdocenten. In 2020 heeft Codarts haar beleid inzake de inhuur van derden van september 2016 – opgesteld als gevolg van de invoering van de Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (DBA) – geactualiseerd in de notitie Inhuur derden (juli 2020). Hiermee heeft Codarts heldere en actuele afspraken over hoe zij wil omgaan met gastdocenten die niet in loondienst komen en al dan niet zzp-er zijn, rekening houdend met de wet DBA en sociale en fiscale wet- en regelgeving.

Functiewaardering

Eind 2019 is binnen Codarts een start gemaakt met het opstellen van een vernieuwde functiematrix in samenwerking met Human Capital Group. Doel is te komen tot een generiek functiehuis. In 2020 is dit project verder opgepakt en is besloten om het project Functiewaardering uit te rollen in twee fasen: in de eerste fase wordt het functiehuis geactualiseerd en in de tweede fase wordt de functiematrix met referentiefuncties opgesteld. In beide fasen wordt actief gebruik gemaakt van klankbordgroepen waarin medewerkers onder leiding van Human Capital Group functiebeschrijvingen beoordelen. Doel is om het generieke functiehuis, waarin handvatten worden geboden voor personeelsinstrumenten zoals de gesprekscyclus en werving en selectie, in december 2021 gereed en geïmplementeerd te hebben.

Introductie nieuwe medewerkers

In 2019 is conform artikel M-1-c van de cao is in samenwerking met de MR en Communicatie gestart met het ontwikkelen van een introductieprogramma voor in dienst tredende Codarts medewerkers in lijn met de visie en missie van Codarts. Doel van dit programma is nieuwe medewerkers te begeleiden tot geïntegreerde, bevlogen en productieve medewerkers, introductie te benaderen als onderdeel van de organisatiecultuur en het personeelsverloop te verlagen. Het introductieprogramma is medio 2020 goedgekeurd en gepresenteerd aan de stakeholders en wordt in 2021 gefaseerd geïmplementeerd. Voorbeelden van de aanpassingen: nieuwe medewerkers krijgen een inwerkpartner toegewezen, in de online leeromgeving Studytube staan instructievideo's over het gebruik van de verschillende systemen en via verschillende media wordt informatie over Codarts verstrekt. Ook worden leidinggevenden 'opgeleid' in het begeleiden en opvangen van nieuwe medewerkers.

Generatiepact

In 2020 is de regeling Generatiepact aangepast en geïmplementeerd.

Reiskosten

In 2020 heeft Codarts de bestaande reiskostenvergoeding gecontinueerd, ondanks het feit dat veel medewerkers 100% thuis hebben gewerkt. Voor 2021 wordt voorzien in een aangepaste reiskostenregeling in lijn met de fiscale bestedingsruimte.

Participatiewet

Codarts dient in 2024 tien medewerkers met een arbeidsbeperking aangesteld te hebben. Tot en met 2019 is Codarts er – ondanks diverse samenwerkingsverbanden – niet in geslaagd om medewerkers met een arbeidsbeperking aan te stellen. In 2020 is Codarts een nieuwe samenwerking aangegaan met Randstad Participatie wat heeft geleid tot één (proef)plaatsing in 2020. Naar verwachting worden in 2021 nog meer plaatsingen gerealiseerd.

4.4 Arbeidsomstandigheden

Het welzijn van de medewerkers en het bieden van een arbo-technisch verantwoorde werkplek binnen een veilig en gezond werkklimaat staan voor de Codarts-stuurgroep ARBO centraal. Vanaf maart 2020 is de aandacht van de stuurgroep voor een groot deel verschoven van werken op kantoor naar thuiswerken: bijdragen aan veilige en verantwoorde (thuis)werkplekken, het vinden van een goede werk-privé balans en het formuleren (door een aparte stuurgroep) van het werkdrukbeleid. Daarnaast zijn stappen gezet in de verdere uitwerking van het plan van aanpak vanuit de Risico-Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E).

Sociale veiligheid en vertrouwenspersonen

Codarts streeft ernaar een veilige leer- en werkomgeving te bieden aan haar studenten en medewerkers. In de Gedragscode is geformuleerd wat hieronder wordt verstaan. Daarnaast heeft Codarts beleid en protocollen ontwikkeld om de sociale veiligheid in de organisatie te bevorderen zoals een Klachtenregeling Ongewenst Gedrag, een Klachtenloket, Klachtenregeling een protocol Meldcode huiselijk geweld en kindermishandeling en een Klokkenuidersregeling.

Om de sociale veiligheid binnen Codarts te kunnen waarborgen werkt Codarts zowel met interne als externe vertrouwenspersonen. Deze vertrouwenspersonen zijn beschikbaar voor de medewerkers en de studenten op momenten dat zij zich onveilig voelen binnen de werk- of onderwijsomgeving als gevolg van gedrag van een medestudent, docent of collega. Dat kan pestgedrag zijn, intimidatie, geweld of discriminatie. De betrokkene kan zich tot een vertrouwenspersoon richten om te praten over de ervaring en om advies of ondersteuning te krijgen bij de aanpak van de situatie. De twee interne vertrouwenspersonen zijn in eerste instantie beschikbaar voor medewerkers en studenten, de externe vertrouwenspersonen – afkomstig van het Centrum Vertrouwenspersoon Plus (CVP) – ondersteunen met name het management en de interne vertrouwenspersonen. In het najaar 2020 heeft een interne vertrouwenspersoon de gecertificeerde opleiding vertrouwenspersoon bij Centrum vertrouwenspersoon gevolgd.

In totaal hebben in 2020 zes studenten en drie medewerkers contact opgenomen met de interne vertrouwenspersonen naar aanleiding van pestgedrag door medestudenten, seksuele intimidatie of onheuse bejegening en communicatieproblemen. Verder hebben één medewerker en één student een beroep gedaan op een externe vertrouwenspersoon (bij CVP) voor respectievelijk samenwerkingsproblemen en discriminatie. De vertrouwenspersonen hebben in 2020 tot slot één melding ontvangen die direct of indirect verband hield met corona, namelijk de invulling van het rooster. Ter vergelijking: in 2019 waren er twee meldingen bij de externe vertrouwenspersoon en negen meldingen bij de interne vertrouwenspersoon.

Klachtenafhandeling

In de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek wordt voorgeschreven dat iedere hogeschool een toegankelijke en eenduidige faciliteit dient te hebben waar men terecht kan met een klacht, beroep of bezwaar. Codarts heeft voor de afhandeling van klachten en geschillen een Klachtenloket dat bestaat uit drie leden: de Bestuurssecretaris en het Hoofd P&O en ad hoc aangevuld met een derde onafhankelijk lid. Klachten die schriftelijk zijn ingediend bij het Klachtenloket worden conform de in de Klachtenregeling Ongewenst Gedrag opgenomen procedure (gepubliceerd op intranet) in behandeling genomen, waarna binnen 10 dagen na ontvangst van de klacht het Klachtenloket bijeen komt om de klacht te bespreken en zowel de klager als de aangeklaagde te horen. Binnen twee maanden na ontvangst van de klacht neemt het Klachtenloket een besluit over de ontvankelijkheid en/of de gegrondheid van de klacht. In 2020 heeft het Klachtenloket Codarts één melding ontvangen. Deze melding heeft het Klachtenloket na zowel de klager als de aangeklaagde te hebben gehoord afgehandeld. Naast het Klachtenloket behandelt het College van Beroep voor de Examens (CBE) beroepen en besluiten van examencommissies en examinatoren, alsmede besluiten met betrekking tot een negatief bindend studieadvies. In 2020 zijn er geen beroepen ingediend bij het CBE.

Preventie

De arbeidsomstandighedenwet richt zich meer dan voorheen op preventie, beroepsziekten en aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en beoogt de betrokkenheid van de medewerkers te versterken. De preventiemedewerker heeft een ondersteunende en coördinerende rol in de follow-up van de risico-inventarisatie en -evaluatie en een adviserende rol op het gebied van arbo-gerelateerde zaken. Als gesprekspartner van de arbo-deskundigen, de bedrijfsarts, het CvB en de MR werkt de preventiemedewerker nauw samen met Kwaliteitszorg, P&O en de Facilitaire afdeling binnen Codarts. Doel is het realiseren van een gezonde en veilige situatie op de werkvloer en de thuiswerksituatie.

Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E)

Elke werkgever met 25 of meer personeelsleden is wettelijk verplicht een Risico-Inventarisatie & Evaluatie (RI&E) met betrekking tot de arbeidsomstandigheden in de organisatie op te (laten) stellen (en bij te houden). Sinds enkele jaren wordt de RI&E binnen Codarts uitgevoerd met het ArboManagementSysteem (AMS), een digitaal, web-based systeem met een modulaire opbouw die het mogelijk maakt het systeem in te zetten op een manier die past bij onze organisatie en de soorten onderwijs die wij verzorgen. Na invulling van alle relevante vragenlijsten genereert het AMS een bijbehorend plan van aanpak. Op deze manier kan Codarts de gesignaleerde risico's gestructureerd aanpakken om de kans op aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en ongevallen tot een minimum te beperken. Met de RI&E wordt er gezamenlijk voor gezorgd dat er een continu verbeterproces met betrekking tot onze arbeidsomstandigheden op gang wordt gebracht. In het plan van aanpak, dat gereed is voor alle locaties, is beschreven welke knelpunten en risico's in welke volgorde aangepakt moeten worden, welke werkzaamheden hiermee gepaard gaan, door wie deze worden uitgevoerd en met welk budget in tijd en geld. Voor elk openstaand actiepunt in het plan van aanpak is een verantwoordelijke aangewezen; de preventiemedewerker begeleidt de uitvoering van het plan van aanpak, ziet toe op de naleving ervan en bewaakt de voortgang.

Gerealiseerde en/of onderhanden aandachtspunten in het plan van aanpak RI&E 2020:

- werkdrukbeleving (bij een aantal specifieke afdelingen) en het ontbreken van een formeel werkdrukbeleid is benoemd als aandachtspunt vanuit het Medewerkerstevredenheidsonderzoek 2019 en de RI&E. Hiervoor is een aparte stuurgroep samengesteld (bestaande uit de preventiemedewerker, P&O, Kwaliteitszorg en een vertegenwoordiging van de MR) die aanvullend onderzoek heeft laten doen bij de betreffende organisatieonderdelen en mede op basis daarvan de in het najaar vastgestelde

- notitie Werkdrukbeleid heeft opgesteld. In het verlengde hiervan is een training Omgaan met werkdruk voor leidinggevenden en medewerkers aangeboden en is het online trainingsplatform Studytube gelanceerd (met daarin tal van modules ook op het gebied van werkdruk, stressreductie en welzijn);
- de afdeling Kwaliteitszorg heeft in 2020 twee keer een onderzoek uitgevoerd naar de (thuis)werksituatie van de medewerkers en docenten in coronatijd;
 - de preventiemedewerker heeft samen met de afdeling Kwaliteitszorg diverse infographics gepubliceerd met tips en adviezen voor de thuiswerkers;
 - de preventiemedewerker geeft regelmatig advies en voorlichting over het zo goed mogelijk inrichten van de thuiswerkplek en verzorgt de thuiswerkplekonderzoeken via Zoom;
 - indien nodig worden er hulpmiddelen en/of ergonomisch verantwoord meubilair voor de thuiswerkplek in bruikleen ter beschikking gesteld;
 - het klimaatbeheer op diverse locaties.

Persoonlijke beschermingsmiddelen (PBM)

Om de aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en beroepsziekten tot een minimum te beperken, biedt Codarts een breed scala aan informatie en hulpmiddelen waarover de preventiemedewerker adviseert. De gehoortesten en het aanmeten van gehoorbescherming, die hier sinds jaar en dag een belangrijk deel van uitmaken, konden gedurende een groot deel van het jaar geen doorgang vinden.

Thuiswerkplek

Aangezien sinds het begin van de coronacrisis veel medewerkers vanuit huis werken en niet iedere medewerker een ergonomisch verantwoorde werkplek heeft, is door de preventiemedewerker op verzoek via Zoomsessies curatief en/of preventief advies gegeven over werkhouding, werkplekinrichting en ergonomische hulpmiddelen. Ook heeft Codarts indien nodig hulpmiddelen ter beschikking gesteld voor de inrichting van de thuiswerkplek; hierbij wordt voor aangepast meubilair een beroep gedaan op de Zitacademie.

Bureaustoelen

In 2020 is Codarts gestart met het vervangen van het huidige type bureaustoel. 36 medewerkers met klachten zijn in 2020 overgestapt op de New Wave: een kleine, compacte bureaustoel met een tweedimensionaal bewegingssysteem, die uitnodigt om vanuit het bekken te gaan zitten en gebruik te maken van de eigen lichaamsbalans. Dit heeft geleid tot een afname van lichamelijke klachten van medewerkers. In 2020 zijn er voor de thuiswerkplek zeven New Wave bureaustoelen, één STIT en zeven New Waves van de eigen Codarts werkplek in bruikleen verstrekt aan medewerkers.

Registratie van (bijna)ongevallen, incidenten en onveilige situaties

Codarts heeft de verplichting om (bijna)ongevallen, incidenten en onveilige situaties vast te leggen. Hiervoor is een registratieformulier en een stappenplan ontwikkeld om voor iedereen inzichtelijk te maken welke procedure we hierin volgen. In 2020 zijn er 3 meldingen gedaan.

4.5 Professionalisering

De cao voor het hbo 2020 kent medewerkers voorzieningen toe in tijd en geld als het gaat om professionalisering. Volgens O-1 lid 2 van de cao moet Codarts jaarlijks minimaal 6% van het getotaliseerde jaarinkomen besteden aan professionalisering. De helft daarvan wordt besteed aan een basisrecht in uren. De andere helft wordt besteed aan out-of-pocketkosten voor alle vormen van professionalisering en scholing die kunnen worden herleid tot ontwikkeling op het niveau van het individu of van het team en/of vervangingskosten van degene die voor professionalisering of voor het doen van onderzoek is vrijgesteld.

Het getotaliseerd jaarinkomen is in 2020 begroot op € 14.240.000. De benutting van het professionaliseringsbudget in geld bedroeg in 2020 € 169.878. Dit zijn alle kosten die rechtstreeks verband houden met studies, scholingen, trainingen en symposia of conferenties (studiemateriaal, reis- en verblijfkosten) die op 'scholing' geboekt worden. Hiermee komt het bedrag van de out-of-pocketkosten op 1,19% van het getotaliseerd jaarinkomen. De benutting van het professionaliseringsbudget in tijd (uren scholing x uurloon betreffende medewerkers) bedroeg € 482.807. Hiermee komt het bedrag van de urenbesteding op 3,39% van het getotaliseerd jaarinkomen. De totale besteding voor 2020 geeft een onderuitputting van € 202.137 (1,42%) veroorzaakt door de uitgaven op de out-of-pocketkosten.

Op het gebied van professionalisering zijn in 2020 zowel individueel als organisatiebreed initiatieven genomen voor scholing. Voorbeelden van het eerste zijn master- en hbo-studies, coaching en trainingen op het gebied van BHV en EHBO. In najaar 2020 is het platform Studytube gelanceerd voor alle medewerkers van Codarts. Codarts vindt het belangrijk dat medewerkers hun prestaties, mobiliteit, werkplezier en talenten vergroten op een manier die efficiënt, doeltreffend én inspirerend is. Dit leerplatform bevat e-learning modules en andere leerinterventies op verschillende aandachtsgebieden, van communicatie tot management. Net als voorgaande jaren is begin 2020 aan alle medewerkers van Codarts een Rotterdampas ter beschikking gesteld ter bevordering van de educatie op het gebied van kunst en cultuur in Rotterdam en omgeving.

Basiskwalificatie en Seniorekwalificatie docenten

In 2020 hebben vier docenten hun Basiskwalificatie Examinering (BKE) behaald, de officiële afronding ervan was januari 2021. In 2020 zijn er geen Seniorekwalificaties Docenten behaald.

Docenten met een PhD

In 2020 waren twaalf medewerkers bezig met een PhD; er werden in 2020 geen PhD's afgerond. Bij Codarts werken 15 docenten met een afgeronde PhD.

4.6 Duurzame inzetbaarheid

De regeling voor Duurzame Inzetbaarheid (DI) in de cao is bedoeld om werknemers in de gelegenheid te stellen om afspraken te maken die hen helpen om ook op langere termijn het werk op een goede, gezonde manier en met plezier te blijven doen alsmede om werk en privé goed te kunnen combineren. De eigen verantwoordelijkheid en keuzes van de medewerker staan daarbij voorop. In navolging van de cao hbo 2020 heeft Codarts in overleg met de MR haar DI-regeling geactualiseerd en aan haar medewerkers een addendum verstrekt met het aantal DI-uren waarop de medewerker aanspraak kan maken. Medewerkers met een jaartaak zullen dit addendum jaarlijks ontvangen.

In 2020 hebben 9 medewerkers een aanvraag voor DI ingediend voor in totaal 262 uur. De bestedingsdoelen variëren, maar hebben voornamelijk betrekking op herstel van de balans tussen werk en privé, zorgverplichtingen en studie-uren voor een bepaalde periode. In 2019 ging het in totaal om 7 aanvragen en 107 uur.

4.7 Ziekteverzuim

In 2020 zijn in totaal 226 verzuimmeldingen verwerkt met een totaal aantal verzuimdagen van 2.253 op jaarbasis. In 2019 betrof het 2.659 op jaarbasis. Dit betekent een daling van 406 dagen. Het gemiddeld ziekteverzuim voor 2020 is 1,83 %.

Verzuimpercentage	2017	2018	2019	2020
Kort verzuim (1-7 dgn)	0,62%	0,62%	0,71%	0,20%
Middellang verzuim (8-42 dgn)	0,03%	0,67%	0,14%	0,12%
Langdurig verzuim (43-365 dgn)	0,58%	0,98%	2,77%	0,68%
Extra lang verzuim (> 365 dgn)	0,69%	0,0%	0,00%	0,83%
TOTAAL	1,93%	2,27%	3,62%	1,83%

Het gemiddeld verzuimpercentage en de verzuimduur zijn in 2020 beduidend lager dan in 2019. Dat wordt waarschijnlijk veroorzaakt door het feit dat veel medewerkers in 2020 thuis hebben gewerkt, waarbij het in de thuiswerksituatie gemakkelijker is voor medewerkers om zelfstandig de werktijden en –belasting te reguleren en dus de noodzaak zich ziek te melden kleiner is geworden. Daarnaast zijn in 2020 een aantal langdurig zieken volledig gere-integreerd.

4.8 Werkloosheid

Codarts is als eigenrisicodragers verantwoordelijk voor de re-integratie van werkloze werknemers. Codarts heeft hiervoor vanaf 2017 Randstad ingeschakeld. Deze organisatie begeleidt en bemiddelt voor medewerkers die uitstromen naar ander werk. Bij aanvang van 2020 waren er vijf kandidaten in bemiddeling of begeleiding bij Randstad; in de loop van 2020 zijn zes kandidaten in begeleiding gegaan. Twee kandidaten hebben sollicitatieonthefing aangevraagd bij het UWV in verband met respectievelijk opleiding en mantelzorg. Beide ontheffingen zijn verleend door het UWV. Zeven kandidaten hebben een baan gevonden in 2020. Begin 2021 zijn er nog twee kandidaten in bemiddeling en begeleiding.

4.9 Korte vooruitblik op 2021

Thuiswerkbeleid

Omdat een groot deel van de Codarts-medewerkers sinds maart 2020 thuis werkt en de verwachting is dat deze situatie (deels) gecontinueerd wordt in 2021 en verder, wordt in 2021 het Codarts thuiswerkbeleid in lijn met de cao hbo en (fiscale) wet- en regelgeving thuiswerkbeleid geformuleerd, inclusief de implicaties voor IR-voorzieningen, (thuis)werkplekken en reis- of kostenvergoedingen.

Afas

In 2016 heeft Codarts het personeelsinformatiesysteem van Afas (Profit) en het medewerkersportaal (InSite) geïntroduceerd. In de jaren erna heeft Codarts gestaag gewerkt aan de verdere digitalisering van haar processen op het gebied van personeelsinformatie. Zo is in 2020 InSite verder uitgebouwd met de implementatie van de HRM-module(s) op het gebied van verzuim en Wet Verbetering Poortwachter. Voor 2021 staan de processen voor indiensttreding, studie-aanvragen en aanvragen werkgeversverklaring op de agenda, alsmede digitale ondertekening.

Verklaring omtrent Gedrag (VOG)

Hoewel de invoering van een VOG niet verplicht is gesteld voor het hoger beroepsonderwijs, is Codarts voornemens om in 2021 een VOG op te vragen bij haar (gast)docenten en stafmedewerkers.

Gesprekscyclus

Voor 2021 heeft het Codarts het voornemen om de regeling Functionerings- en Beoordelingsgesprekken te actualiseren.

5. Medezeggenschap

De Medezeggenschapsraad (MR) voert gestructureerd en ad hoc overleg met alle onderdelen van Codarts en met personen en organisaties daarbuiten. Minstens 16 keer per jaar komt de MR bijeen; waarvan tienmaal als MR, viermaal met het CvB en tweemaal met de RvT. Daarnaast voert een MR-delegatie vierwekelijks informeel overleg met het CvB en tweemaal per jaar met de vakbonden. Binnen de MR worden verschillende commissies gevormd al naargelang het onderwerp en de urgentie. Buiten Codarts maakt de MR deel uit van de Vereniging van Medezeggenschapsraden van Hogescholen (VMH).

De MR kijkt terug op een bijzonder maar ook vruchtbaar jaar waarin gemaakte keuzes en verwachtingen ineens niet meer vanzelfsprekend waren, waarin vanwege de coronapandemie nieuwe werk- en omgangsvormen noodzakelijk werden die ook leidden tot aanpassingen in werk en studie. Vanwege het werk dat is verzet én de actieve participatie in de kwaliteitsafspraken, meent de MR een positieve bijdrage te hebben geleverd aan de Codarts-gemeenschap.

De MR vindt het van het grootste belang om signalen uit de organisatie, en vooral ook vanuit de studenten, onder de aandacht te brengen van het bestuur en hierover, zo nodig, advies uit te brengen. De adviezen van de MR over de werktijdenregeling en het DI-uren beleid kwamen ook tot stand na ruggenspraak met de vakbonden. Een veelheid van onderwerpen is in 2020 aan bod gekomen. Vanuit de organisatie werden onder meer onderwerpen als werkdruk, veranderingen in het functiehuis, de regeling Duurzame Inzetbaarheid (DI), de werktijdenregeling, onderwerpen gerelateerd aan management en bestuur en het studieloopbaanbegeleiding traject aangedragen als gespreksonderwerp. Ook zijn de volgende onderwerpen aan de orde gekomen: de OER 2020-2021, het Bestuursverslag en jaarrekening 2019, de Kaderbrief en begroting 2021, verkiezingen MR, de Kwaliteitsafspraken, de Cultuurcampus, onboarding, reiskosten en thuiswerkvergoeding, en studieloopbaanbegeleiding, het curriculum van Wereldmuziek, Nederlandse les voor studenten en de mogelijkheden voor studenten om zich op het podium in een professionele setting presenteren. Natuurlijk waren de coronapandemie en de veiligheid van en ondersteuning aan studenten en medewerkers continue onderwerp van gesprek.

Hieronder volgt een toelichting op een viertal van deze onderwerpen:

Begroting 2021 en OER

Zoals elk jaar, heeft de MR zich ook in 2020 gebogen over de terugkerende onderwerpen in de besluitvormingscyclus, zoals kaderbrief en begroting, de onderwijs- en examenregeling (OER) en de jaarplanning. Ook heeft de financiële commissie van de MR zich meerdere malen laten informeren en voorlichten over de financiële organisatie. Na een aantal kritische vragen heeft de MR ingestemd met de hoofdlijnen van de begroting in de kaderbrief. Ook werd in het voorjaar de OER 2020-2021 goedgekeurd.

Kwaliteitsafspraken

Vanuit de MR hebben twee leden actief deel uitgemaakt van de werkgroep Kwaliteitsafspraken. Beide MR-leden hebben zich gericht op het kritisch meewegen in het selectieproces en keuze van de geselecteerde projecten. Belangrijk aandachtspunt hierbij voor de MR waren de kwalitatieve motivatie en studentbelangen in de brede zin van het woord.

Situatie corona

Vanwege de uitbraak van het coronavirus is het jaar 2020 anders verlopen dan normaal. Deze omstandigheid heeft veel impact gehad op het onderwijs, de studenten en medewerkers. De MR is steeds op de hoogte gebleven van de nieuwste maatregelen en aanpassingen via formeel en

informeel overleg met het College van Bestuur. De MR speelde signalen van de werkvloer en het klaslokaal zo vaak als noodzakelijk door naar het CvB. De gesteldheid van de studenten stond hierin voorop, maar ook de handhaving van de maatregelen was een thema. De overheidsmaatregelen hebben de opleidingen ertoe gedwongen een groot gedeelte van het onderwijs in digitale vorm te geven. Hoewel het praktijkonderwijs in vergelijking met de rest van het hoger onderwijs relatief snel kon worden hervat, bleef nog een aanzienlijk deel van het onderwijs online plaatsvinden. Het online lesgeven, waaronder de kwaliteit van de lessen, en de technische en didactische competenties die daarvoor nodig zijn, was een belangrijk thema voor de MR. Daarnaast heeft het thuiswerken, en de wenselijkheid of onwenselijkheid hiervan, aandacht van de MR gehad.

Commissie Werkdruk

Sinds 2019 heeft een lid van de MR zitting in de commissie werkdruk. In 2020 werd het beleidsdocument *Werkdruk* geschreven (bestemd voor personeel), gevolgd door een aantal praktische trainingen voor het omgaan met werkdruk en een training voor het management over het voorkomen van verzuim. Daarnaast werd een online leeromgeving gelanceerd waar cursussen voor medewerkers worden gepresenteerd en een mogelijkheid geboden om via *OpenUp* (gevoelde) problemen, gerelateerd aan bijvoorbeeld werkdruk, met een psycholoog te bespreken.

6. Bestuur en Governance

6.1 College van Bestuur

Het College van Bestuur (CvB) is eindverantwoordelijk voor de realisatie van de strategie en doelstellingen van Codarts. Het CvB bestaat uit de voorzitter van het CvB, in de persoon van Wilma Franchimon.

Het CvB geeft, binnen de door de wet en de branchecode gestelde kaders, de strategie en doelstellingen vorm in een Instellingsplan. Dit plan wordt voor een periode van zes jaar vastgesteld, met instemming van de Medezeggenschapsraad (MR), en vormt de basis van de kaders waarbinnen de opleidingen en de ondersteunende diensten hun beleid voeren. Het huidige Instellingsplan loopt tot en met 2022.

Ieder jaar leggen het CvB en het management in de kaderbrief en de jaarplannen van de verschillende afdelingen afspraken vast over gewenste resultaten. Op basis van de afdelingsjaarverslagen en tussentijdse voortgangsbesprekingen wordt de voortgang op inhoudelijk en financieel gebied bewaakt en worden afspraken gemaakt voor het komende jaar. Op deze manier is ook het risicomanagement structureel georganiseerd. Per kwartaal wordt een financiële voortgangsrapportage gemaakt en als vast onderdeel van de jaaragenda ter beoordeling voorgelegd aan de Raad van Toezicht (RvT). Daarnaast worden alle jaarplannen van de afdelingen en de MR tijdens een openbare bijeenkomst bij de start van het collegejaar gepresenteerd en aan het eind van het collegejaar geëvalueerd. Op deze manier beoogt het CvB het resultaatgericht werken en circulair denken te stimuleren. Daarnaast biedt deze werkwijze de verschillende afdelingen een grotere mate van vrijheid om binnen de kaders zelf te bepalen hoe zij de afgesproken resultaten bereiken.

Het CvB heeft ook de verantwoordelijkheid om Codarts extern te vertegenwoordigen. Het gaat daarbij om overleggen en samenwerkingsverbanden in Rotterdam, Nederland en internationaal. Zoals de Rotterdamse Sectorkamer HO, de Vereniging Hogescholen, het culturele werkveld, het landelijk overleg van alle kunsthogescholen en de Europese organisaties ELIA en AEC.

Het CvB vergadert iedere twee weken, en waar nodig ook tussentijds. In 2020 waren er meerdere onderwerpen die extra aandacht vroegen, zoals de gevolgen van de coronapandemie, huisvesting, diversiteit en sociale veiligheid. Daarnaast is ook veel gesproken over de samenwerking met de EUR en WdKA binnen RASL, kwaliteitsafspraken en andere samenwerkingsverbanden. Daarnaast heeft het CvB de werkwijze om eigenaarschap binnen de organisatie te stimuleren, met korte lijnen naar het CvB. In een driewekelijkse cyclus vergadert het CvB met alle afdelingen, zodat deze teams directe input kunnen geven en ook onderling kunnen afstemmen.

De standaard hoofdonderwerpen voor het CvB in 2020 waren gelijk voorgaande jaren:

- Algemene zaken
- Onderwijs & Onderzoek
- Personeel & Organisatie
- Financiële zaken
- Onderwijsadministratie
- Gebouwen en Facilitaire Zaken
- Communicatie & PR
- Student Life

- Fondsen en sponsorwerving
- The Agency
- Internationalisering

Bezoldiging, nevenfuncties en declaraties voorzitter CvB

De voorzitter van het College van Bestuur (CvB) is aangesteld per augustus 2014 voor een eerste termijn van vier jaar voor 1,0 fte. In augustus 2017 heeft de Raad van Toezicht het traject voor herbenoeming van de voorzitter doorlopen en een tweede termijn toegekend tot augustus 2022. De vergoeding voor Wilma Franchimon bedroeg in 2020 € 149.263. De bezoldiging lag in 2020 onder het niveau dat volgens de WNT maximaal mag worden uitgekeerd. Voor Codarts lag dit maximum, op basis van elf complexiteitspunten in klasse D, op € 157.000.

De voorzitter van het CvB had in 2020 de volgende nevenfuncties:

- Lid Raad van Advies Prinsenkwartier Delft
- Lid Raad van Toezicht Ondernemershuis op Zuid
- Bestuurslid Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst

Het bestuur maakt zakelijke kosten bij de uitoefening van zijn functie. Deze kosten kunnen gedeclareerd worden volgens de richtlijn declaraties. De declaraties zijn ingedeeld in vier categorieën:

1. Representatiekosten. Deze kosten hangen samen met het representeren van de hogeschool bij verschillende gelegenheden binnen en buiten werktijd. Hieronder vallen werklunches en diners met relaties van de hogeschool of met medewerkers, alsook presentjes en andere representatieve uitgaven. Wanneer leden van het CvB aanwezig zijn in grotere gezelschappen van medewerkers van de hogeschool, wordt van hen verwacht dat zij de rekening betalen. Het gaat dan bijvoorbeeld om de dinerkosten voor een overleg met een groep docenten.
2. Reis- en verblijfkosten binnenland.
3. Reis- en verblijfkosten buitenland.
4. Overige kosten.

Betreft Declaraties bestuur:

	Franchimon, W.F.	Eindtotaal
1. Reis- en verblijfkosten binnenland	€ 908,75	€ 908,75
2. Reis- en verblijfkosten buitenland		
3. Representatiekosten	€ 1.830,15	€ 1.830,15
Eindtotaal	€ 2.738,90	€ 2.738,90

6.2 Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) ziet toe op een adequate bestuur van Codarts en concentreert zich hierbij op de realisatie van de doelstellingen van de hogeschool in onderwijs en onderzoek, de kwaliteitszorg, de strategievorming en het gevoerde beleid, de daaruit voortvloeiende resultaatontwikkeling en de financiële situatie. Onderdeel hiervan is het toezicht houden op de rechtmatige verwerving en doelmatige besteding van middelen. De RvT vindt het belangrijk om via diverse kanalen betrokken te zijn bij de hogeschool. De leden bezoeken daarom regelmatig (online) voorstellingen en bijzondere gelegenheden om de sfeer en de vitaliteit van de instelling te proeven en voeling te houden met medewerkers en studenten. Bij diverse gelegenheden wordt de RvT formeel of informeel geïnformeerd over het reilen en zeilen van de hogeschool. Vanzelfsprekend was het functioneren van de hogeschool tijdens de coronapandemie een geregeld terugkerend thema het afgelopen jaar.

Ook wordt de RvT door periodieke presentaties van het management op de hoogte gehouden van de stand van zaken met betrekking tot de bedrijfsadministratie, onderwijsinhoud, strategie en samenwerkingsterreinen. Tevens ontvangt de RvT elk kwartaal een schriftelijk overzicht, 'Lopende Zaken', aangaande wat er in en om Codarts gebeurt. In het overzicht is onder meer aandacht voor speciale prestaties van studenten en docenten, accreditaties van opleidingen, lopende samenwerkingen, strategische ontwikkelingen en belangrijke gebeurtenissen zoals voorstellingen, uitvoeringen, conferenties en prijs- en beursuitreikingen. In 2020 ontving de RvT ook een aantal 'actualiteitenoverzichten in tijden van de coronacrisis' over aan de coronapandemie gerelateerde onderwijs- en organisatiezaken.

Jaaragenda en commissies

De RvT hanteert een jaaragenda waarin de voor de RvT belangrijke agendapunten vanuit zijn wettelijke taakstelling en de controle op de naleving en handhaving van de branchecode op vaste momenten geagendeerd worden. De RvT vergaderde in 2020 viermaal met het College van Bestuur (CvB). Als gevolg van de coronapandemie vonden deze reguliere overleggen online plaats. De RvT vergaderde daarnaast tweemaal met de Medezeggenschapsraad (MR) zonder de aanwezigheid van het CvB. Onderwerp van gesprek waren onder andere de kwaliteitsafspraken (Jaarplan 2021), de genomen coronamaatregelen, de Kaderbrief 2021, de Cultuurcampus en de werkdruk. Ook kwamen leden van de RvT in 2020 viermaal bijeen voor een besloten, intern, overleg. Bij het begin van elke (besloten) vergadering beoordeelt de RvT of er voor de individuele leden met betrekking tot de onderwerpen op de agenda voor de vergadering sprake is van eventuele belangentegenstellingen.

Er zijn binnen de RvT twee commissies actief: de financiële commissie en de remuneratiecommissie. De financiële commissie kwam in 2020 viermaal bijeen en gaf goedkeuring aan het Bestuursverslag 2019 inclusief de continuïteitsparagraaf en de bijbehorende jaarrekening 2019. Daarnaast sprak de commissie met de externe accountant naar aanleiding van het accountantsverslag, opgesteld door het accountantskantoor Van Ree Accountants. De RvT keurde in het najaar tevens de Kaderbrief 2021 en de begroting voor het kalenderjaar 2021 goed. De remuneratiecommissie hield in de tweede helft van 2020 een functioneringsgesprek met de voorzitter van het CvB.

Belangrijke agendapunten in de reguliere overleggen waren: de financiële kwartaalrapportages, de Kaderbrief 2021 en de begroting 2021, de kwaliteitszorgsystematiek en accreditatie, het Bestuursverslag en de jaarrekening 2019, onderwijsinhoudelijke ontwikkelingen, strategische allianties, onderzoek, de Codarts-lectoraten, de samenstelling en het functioneren van RvT zelf, de evaluatie en de bezoldiging van de bestuurder, en een groot aantal overige zaken. De intensieve RASL-samenwerking (RASL 2.0), de Cultuurcampus en de strategische hoger onderwijsamenwerking in Rotterdam waren ook onderwerp van gesprek.

Specifiek moet hier de deelname van de RvT genoemd worden bij de totstandkoming en het volgen van de uitvoering van de Kwaliteitsafspraken, zoals ook bedoeld in de voorwaarden voor het verkrijgen van de middelen voor de kwaliteitsafspraken. Nanette Ritmeester neemt als RvT-lid deel aan de projectgroep Kwaliteitsafspraken. Deze projectgroep hield zich in 2020 bezig met het opstellen van het Jaarplan 2021 voor de kwaliteitsafspraken.

Samenstelling en rooster van aan- en aftreden Raad van Toezicht

De RvT verklaart dat de leden van de RvT onafhankelijk zijn volgens de daarvoor geldende criteria opgenomen in de 'Branchecode goed bestuur hogescholen, november 2019' (artikel III.4.2) en dat er geen sprake is van tegenstrijdige belangen in het kader van zijn toezichthoudende rol. De RvT heeft in 2020 geen aanleiding gezien tot een wijziging van het bestuurs- en beheersreglement.

De leden van de Raad zijn:

- Mevr. J. Scholten, voorzitter (tot 15-10-2020)
- Dhr. dr. Laurens de Graaf, lid
- Dhr. drs. Gerry Oosterbaan, lid (per 15-10-2020 waarnemend voorzitter)
- Mevr. drs. Els van der Plas, lid
- Mevr. drs. Nannette Ripmeester, lid

Financiële commissie (per medio april 2020)

- Dhr. drs. Gerry Oosterbaan, voorzitter
- Mevr. drs. Nannette Ripmeester, lid

Remuneratiecommissie (per medio april 2020)

- Mevr. J. Scholten, voorzitter (tot 15-10-2020)
- Dhr. dr. Laurens de Graaf, lid (per 15-10-2020 voorzitter)
- Mevr. drs. Els van der Plas, lid (per 15-10-2020)

Codarts hanteert de Branchecode hbo voor de benoemingstermijn voor de leden van de Raad van Toezicht. Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

	Benoemd per	Einde termijn 1	Vervolgtermijn
Mevr. J. (Josephine) Scholten, voorzitter	01-01-2020	Teruggetreden per 15-10-2020	n.v.t.
Dhr. dr. L.J. (Laurens) de Graaf, lid	01-09-2015	01-09-2019	Einde 2 ^e termijn 31-08-2023
Dhr. drs. G. (Gerry) Oosterbaan, lid; waarnemend voorzitter per 15-10-2020	16-12-2010	16-12-2014	Einde 3 ^{de} termijn 15-12-2022
Mevr. drs. E.A. (Els) van der Plas, lid	01-09-2017	01-09-2021	Einde 2 ^e termijn: 01-09-2025
Mevr. drs. A.M. (Nannette) Ripmeester, lid	01-09-2017	01-09-2021	Einde 2 ^e termijn: 01-09-2025

Op 1 januari 2020 trad mevrouw Josephine Scholten aan als lid en voorzitter van de Raad van Toezicht. Omstandigheden maakten dat mevrouw Scholten besloot om haar lidmaatschap en voorzitterschap van de RvT per 15 oktober 2020 te beëindigen.

Na een tijdelijke verlenging van zijn eerste zittingstermijn als lid van de RvT werd de heer De Graaf benoemd voor een tweede termijn die eindigt op 31 augustus 2023. Na een tijdelijke verlenging van zijn tweede zittingstermijn als lid van de RvT werd de heer Oosterbaan benoemd voor een derde termijn die eindigt op 15 december 2022. Per 15 oktober 2020 werd de heer Oosterbaan benoemd tot waarnemend voorzitter na het terugtreden van RvT-voorzitter mevrouw Scholten.

Vergoeding en evaluatie

De voorzitter van de RvT ontvangt een vergoeding van € 6000 euro per jaar, de leden ontvingen een vergoeding van € 4500 euro per jaar. De vergoedingen liggen ruimschoots onder het toegestane WNT-maximum van respectievelijk € 23.550 (voorzitter) en € 15.700 (lid).

De branchecode goed bestuur van de Vereniging Hogescholen bepaalt (artikel III.1.7) dat de bespreking van het eigen functioneren van de RvT tenminste eenmaal per drie jaar plaatsvindt onder onafhankelijke, externe leiding. Eind 2020 werden hiervoor de benodigde voorbereidingen getroffen en werd een externe expert aangezocht. De uiteindelijke evaluatie werd begin 2021 afgerond.

6.3 Functionaris Gegevensbescherming (FG)

Het jaar 2020 stond qua omgang met persoonsgegevens, onvermijdelijk, in het teken van de coronapandemie. Dit leidde, soms versneld, tot innovatieve oplossingen voor ad-hocsituaties met een eigen privacyproblematiek. Voorbeelden daarvan zijn online onderwijs, triage bij toegang tot de panden met het gebruik van een app en thuiswerken. Daar is steeds pragmatisch mee omgegaan, waarbij de adviezen ter harte werden genomen. Op sommige deelthema's is het bewustzijn over het omgaan met persoonsgegevens, en met name medische gegevens, aantoonbaar sterk verbeterd binnen de organisatie. Dit zal de komende jaren nog steeds aandacht behoeven, maar er is door de organisatie een adequate basis gelegd. Ook is het vermeldenswaard dat Codarts geen gebruik maakte van proctoring en dat er geen impactvolle datalekken zijn geweest.

6.4 Horizontale en verticale dialoog

Codarts is een hogeschool met korte lijnen en een platte organisatiestructuur. Horizontale dialoog met alle docenten, studenten en medewerkers zit in het DNA van Codarts. Onder horizontale verantwoording wordt de verantwoording verstaan richting medewerkers en studenten. Dat komt onder meer tot uiting in structureel intern overleg met studentenpanels, algemene personeelsvergaderingen, de wettelijke inspraakorganen zoals de opleidingscommissies en de medezeggenschapsraad, het werkveld, georganiseerde beroepsgroepen, (lokale) overheden en andere stakeholders.

In de hele instelling krijgt dit vorm door een actieve Medezeggenschapsraad en tal van discussiebijeenkomsten met geïnteresseerden, bijvoorbeeld bij de totstandkoming van het nieuwe Instellingsplan. Dit geeft focus aan plannen, maar zorgt ook voor een breed draagvlak en een geïnformeerde organisatie. Strategische projecten, zoals ICT-vernieuwing, curriculumwijzigingen en accreditaties, worden uitgevoerd door projectgroepen met een brede samenstelling. Ook binnen afdelingen wordt deze dialoog actief georganiseerd, onder meer dankzij de studentenpanels en opleidingscommissies.

In de verticale verantwoording geeft Codarts uitvoering aan de regelgeving en het beleid van het ministerie van OCW. De jaarverslaggeving, kwaliteitsafspraken en de afspraken met OCW in het kader van de sectoragenda KUO Next zijn hier goede voorbeelden van. Intern is de verticale verantwoording geregeld door middel van de Raad van Toezicht (RvT), die toeziet op het handelen van het CvB. De RvT concentreert zich op de realisatie van de doelstellingen van de hogeschool, de strategie en de daaruit voortvloeiende resultaatontwikkeling alsmede de financiële situatie van Codarts. De RvT hanteert de branchecode hbo (november 2019) als kader voor zijn handelen en onderschrijft de principes die daarvoor gelden. Er zijn geen afwijkingen van de 'Branchecode goed bestuur' van de Vereniging Hogescholen. Het CvB verklaart dat er geen sprake is van besluiten tot het aangaan van transacties waarbij tegenstrijdige belangen spelen die van materiële betekenis zijn voor de hogeschool en/of voor de leden van de Raad van Toezicht.

Codarts hecht er groot belang aan om proactief te zijn bij eventuele klachten. Studenten en medewerkers zijn actief geweest op de daartoe beschikbare kanalen, zoals de studentenpanels, de Medezeggenschapsraad en de vertrouwenspersonen. In 2020 waren er geen meldingen over integriteitsschendingen.

7. Financiën

7.1 Financieel resultaat en financiële positie

Codarts heeft 2020 afgesloten met een negatief resultaat van € 259.000. Uit de kengetallen blijkt echter dat Codarts een gezonde financiële basis heeft. De kengetallen liggen (ruim) boven de signaleringswaarden die de Inspectie van het Onderwijs hanteert bij het toezicht op de financiële continuïteit van onderwijsinstellingen.

Kengetallen per balansdatum

Kengetal	Signalerings- waarde	2020	2019
Solvabiliteit (eigen vermogen + voorzieningen / totaal vermogen)	30%	56%	60%
Liquiditeit (current ratio) (vlottende activa / kort vreemd vermogen)	0,5	0,6	0,3
Rentabiliteit (resultaat / totale baten) (1-jarig)	-0,1	-0,01	-0,01
Debt Service Coverage Ratio (DSCR) (vrije kasstroom / rente + aflossingsverplichtingen)	n.v.t.	2,3	2,6
Signaleringswaarde vermogensvorming (totaal eigen vermogen / normatief eigen vermogen)	>1	0,6	0,6

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft de verhouding aan tussen het vreemd vermogen en het eigen vermogen op de balans. De solvabiliteit geeft inzicht in de financiële gezondheid van de stichting op de langere termijn.

Liquiditeit

De liquiditeit geeft aan in welke mate de stichting haar kortetermijnverplichtingen kan voldoen met behulp van de vlottende activa. De current ratio lag in 2019 onder de signaleringswaarde door een incidentele lage eindstand van de liquide middelen. Deze lagere eindstand was ontstaan doordat de financiering van € 2,1 miljoen, in verband met de verwerving van een nieuw pand, niet meer voor balansdatum was gerealiseerd. Op 2 maart 2020 heeft de Staat der Nederlanden de lening van € 2,1 miljoen verstrekt en daarmee komt de current ratio in 2020 weer boven de signaleringswaarde.

Rentabiliteit

De rentabiliteit, zoals gedefinieerd door de Inspectie van het Onderwijs, geeft de verhouding aan tussen het resultaat uit gewone bedrijfsvoering en de totale baten uit gewone bedrijfsvoering. De rentabiliteit is een belangrijke maatstaf voor beslissingscalculatie op lange termijn. Ten behoeve van de continuïteit van de onderneming moet het resultaat op lange termijn voldoende groot zijn.

Debt Service Coverage Ratio (DSCR)

De DSCR geeft een beeld van de betalingscapaciteit van een onderneming in verhouding tot de financiële verplichtingen. De betalingscapaciteit betreft de vrije geldstroom binnen de onderneming. De financiële verplichtingen betreffen het totaal aan rente en aflossingen. De Inspectie voor het onderwijs hanteert geen norm voor de DSCR, maar het is een belangrijke ratio

op het moment dat besloten wordt lang vreemd vermogen aan te trekken. Door financiers wordt veelal een norm gehanteerd die varieert van 1,2 - 1,4.

Signaleringswaarde vermogensvorming (ratio eigen vermogen)

In juni 2020 heeft de Inspectie van het onderwijs, in het rapport 'Het detecteren van mogelijk bovenmatig publiek eigen vermogen', de signaleringswaarde vermogensvorming gepubliceerd. De inspectie heeft hiermee een maximale norm aan het publieke eigen vermogen geïntroduceerd. Zodra de onderwijsinstelling een vermogen heeft dat boven het normatieve vermogen uitkomt (ratio >1) kan er sprake zijn van bovenmatig eigen vermogen. Met een ratio eigen vermogen van 0,6 is er bij Codarts geen sprake van een bovenmatig eigen vermogen.

Ontwikkeling baten en lasten

Het gerealiseerde resultaat over 2020 is € 259K lager dan begroot en € 111K lager dan het resultaat over voorgaand jaar.

Staat van baten en lasten over 2020

(bedragen x € 1.000)	2020	2020	2019	Vershil 2020	Vershil 2020
	EUR	begroting EUR	EUR	t.o.v. begroting EUR	t.o.v. 2019 EUR
BATEN					
Rijksbijdragen	24.185	23.769	23.550	416	635
College-, cursus-, les- en examengelden	2.109	2.118	2.072	-10	37
Baten werk in opdracht van derden	1.244	1.295	1.429	-51	-184
Overige baten	332	283	470	49	-138
TOTAAL BATEN	27.871	27.466	27.521	405	350
LASTEN					
Personeelslasten	21.716	21.198	21.114	519	603
Afschrijvingslasten	1.514	1.507	1.397	7	118
Huisvestingslasten	1.849	1.811	1.840	39	10
Overige lasten	3.041	2.939	3.295	102	-254
TOTAAL LASTEN	28.120	27.454	27.645	666	476
SALDO BATEN EN LASTEN	-250	11	-124	-261	-126
Financiële baten en lasten	-9	-11	-24	2	15
NETTO RESULTAAT	-259	0	-148	-259	-111

BATEN

Rijksbijdragen

De belangrijkste inkomstenbron is de Rijksbijdrage. Over 2020 is deze € 0,4 miljoen hoger dan begroot en € 0,6 miljoen hoger dan voorgaand boekjaar. De stijging van de Rijksbijdrage ten opzichte van de begroting is het gevolg van bijstelling van de OCW-begroting vanwege loon- en prijscompensatie. Daarnaast heeft Codarts subsidies lerarenbeurzen ontvangen en toegerekend aan het verslagjaar die niet waren begroot.

Collegegelden

De realisatie 2020 sluit nagenoeg aan op de begroting. De lichte stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de stapsgewijze en cohortgewijze verhoging van het instellingstarief.

Baten werk in opdracht van derden

De baten vallen iets lager uit dan begroot door een bijdrage van derden die in de begroting was voorzien als subsidie (contractonderzoek) maar die in de realisatie tot uiting komt onder de overige baten. Dit betreft dus een classificatieverschil. Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door incidenteel hogere toerekenbare subsidiebaten overeenkomstig (eind)verantwoordingen.

Overige baten

De hogere baten ten opzichte van de begroting worden veroorzaakt door een classificatieverschil (zie voorgaand). Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar heeft te maken met incidentele baten in dat jaar in verband met de afwikkeling van (onder)huur en externe onderzoeksbijdragen.

LASTEN

Personeelslasten

De stijging van de personeelslasten wordt met name veroorzaakt door personeel dat niet in loondienst is. De afwijking vloeit voort uit incidentele inhuur van interim-management en aan corona gerelateerde inhuur of meerwerk. Te denken valt aan zaken als triage, het outilleren van gebouwen voor verantwoord gebruik en audiovisuele en technische ondersteuning om een deel van het onderwijs digitaal doorgang te kunnen laten vinden (audities, voorstellingen/projecten, lessen en examens).

Afschrijvingslasten

De gerealiseerde afschrijvingslasten 2020 zijn nagenoeg gelijk aan de begroting. De stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de verwerving van het pand aan de Willem Buytewechstraat ultimo 2019.

Huisvestingslasten

De huisvestingslasten over 2020 vallen iets hoger uit dan begroot. De energie- en schoonmaakkosten zijn hoger als gevolg van coronamaatregelen zoals het continue moeten ventileren van gebouwen, de aanschaf van hygiënische producten en intensievere schoonmaak.

Overige lasten

De overschrijding over 2020 ten opzichte van de begroting wordt hoofdzakelijk veroorzaakt door een negatief boekresultaat van € 514K als gevolg van de implementatie van de componentenmethode waarin onvoldoende was voorzien. De overschrijding binnen de rubriek overige lasten is grotendeels gecompenseerd door beperkingen als gevolg van corona, zoals lagere reis- en verblijfskosten (internationalisering) en lagere onderhouds- en huurkosten van leermiddelen. Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt doordat er in 2020 geen accreditaties zijn uitgevoerd.

Kwaliteitsafspraken studievoorschotmiddelen

Voor een bedrag van € 1 miljoen aan studievoorschotmiddelen, als onderdeel van de Rijksbijdrage, zijn kwaliteitsafspraken gemaakt. Een gedetailleerde uitwerking hiervan is opgenomen in het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 en het Jaarplan 2020 Kwaliteitsafspraken.

De minister van OCW heeft medio oktober 2019 de kwaliteitsbekostiging voor de periode 2019-2024 toegekend. In de volgende tabel zijn de bestedingen over 2020 weergegeven.

Bestedingen plan kwaliteitsafspraken 2020

Thema landelijke kwaliteitsagenda (bedragen x € 1.000)	2020 Begroting	2020 Realisatie	2020 Verschil
Onderwijsdifferentiatie	535	274	261
- Masterclasses, gastdocenten en projecten op maat	210	62	148
- Interdisciplinaire projectweek Incubator	150	89	61
- Student assistenten	60	72	-12
- Continuëren Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL)	100	36	64
- Opzetten en faciliteren Codarts-studievereniging	15	16	-1
Onderwijsfaciliteiten	395	661	-266
- Studentwerkplekken	100	383	-283
- Digital Learning Lab	100	40	60
- Externe locaties t.b.v. projecten/eindexamens	60	75	-15
- Upgrade cardio-ruimte	0	0	0
- Digitale leeromgeving	135	163	-28
Studiebegeleiding, studiesucces & docentkwaliteit	40	87	-47
- Studentpsycholoog	10	74	-64
- Intensieve taallessen	15	13	2
- Intervisie voor studenten en docenten	15	0	15
Invulling/prioritering o.b.v. inventarisatielijst	0	0	0
Totaal	970	1.022	-52

Een uiteenzetting van de verschillende projecten is gegeven in hoofdstuk 4 van het Bestuursverslag. Omdat projecten onder het thema onderwijsdifferentiatie niet, of slechts beperkt, ten uitvoer konden worden gebracht zijn projecten onder het thema onderwijsfaciliteiten, zoals het creëren van studentwerkplekken, naar voren gehaald in de planning.

Ontwikkelingen balans

De belangrijkste ontwikkelingen op de balans per 31 december 2020 ten opzichte van voorgaand jaar betreffen: (a) de toename van de liquide middelen door een nieuw verkregen lening van de Staat der Nederlanden in verband met de verwerving van het pand aan de Willem Buytewechstraat medio 2019, (b) de afname van de voorzieningen door het uitblijven van instroom in de generatiepactregeling en de regeling werktijdvermindering senioren en (c) de toename van de langlopende schulden door een nieuw verkregen lening waarbij als gestelde zekerheid ten behoeve van de Staat hypotheek is verleend waarbij het registergoed Kruisplein 26 is verpand. De afname van het eigen vermogen is inherent aan het gerealiseerde negatieve resultaat over 2020. De mutatie in de liquiditeit is in het verkort kasstroomoverzicht weergegeven.

Verkort kasstroomoverzicht over 2020

Liquiditeit (bedragen x € 1.000)	2020	2019	Vershil
Kasstroom uit operationele activiteiten	1.543	234	1.310
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-1.931	-4.053	2.122
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	1.543	-452	1.995
Mutatie liquide middelen	1.155	-4.271	5.426

De liquide middelen zijn in 2020 met € 1,2 miljoen toegenomen. Van de kredietfaciliteit van € 1,5 miljoen bij het Ministerie van Financiën heeft Codarts in 2020 geen gebruik gemaakt.

De positieve operationele kasstroom over 2020 is € 1,3 miljoen hoger dan in voorgaand jaar. Dit wordt grotendeels veroorzaakt door de afwikkeling van incidenteel hogere schuldpositie (kortlopend) in 2019 over 2018. Het verschil in de kasstroom uit investeringsuitgaven wordt met name veroorzaakt door de verwerving van vastgoed medio 2019. Onder de financieringsactiviteiten is de nieuw verkregen lening van de Staat der Nederlanden en de jaarlijkse aflossing verantwoord.

Treasurybeleid

Het treasurybeleid van Codarts is vastgelegd in het treasurystatuut. Op basis van de Regeling beleggen, lenen en derivaten OCW 2016 is het treasurystatuut ultimo 2016 herzien en opnieuw vastgesteld. Het treasurybeleid is gericht op een optimalisatie van de vermogensstructuur en de liquiditeitspositie waarbij wordt gestreefd naar een minimalisering van de risico's en naar zo gunstig mogelijke opbrengsten en kosten. Codarts maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten (derivaten). Overtollige liquiditeiten worden alleen uitgezet bij Nederlandse banken of de staat. Codarts neemt deel aan Schatkistbankieren waarbij de rekeningen bij de huisbanken zijn gekoppeld aan een rekening courant bij het Ministerie van Financiën. Positieve en negatieve saldi op deze rekeningen worden dagelijks afgeroomd of aangevuld via de rekening bij het Ministerie. Bij het Ministerie is er een kredietfaciliteit van € 1.500.000 beschikbaar. Daarnaast heeft Codarts een tweetal langlopende leningen bij het Ministerie van Financiën, te weten:

- lening 2384: hoofdsom € 8.138.500, openstaand bedrag € 5.425.672, resterende looptijd 12 jaar en rentevoet 0,13%;
- lening 3397: hoofdsom € 2.100.000, openstaand bedrag € 2.100.000, resterende looptijd 20 jaar en rentevoet 0,12%.

7.2 Continuïteitsparagraaf

De continuïteitsparagraaf is in eerste instantie bedoeld als weerslag van de interne discussie en besluitvorming over het toekomstige beleid en de gevolgen daarvan voor de financiële positie.

Ontwikkeling baten en lasten 2021-2025

De belangrijkste aannames die gehanteerd zijn voor de meerjarenraming 2021-2025 en de eventuele onzekerheden hierin worden op hoofdlijnen uiteengezet.

Studentenaantallen

De sector kunstonderwijs kiest ervoor hoogwaardig selectief en klein te blijven. De sector beslaat 4% van het hbo bacheloronderwijs en is de laatste tien jaar niet gegroeid. In het sectorplan kunstonderwijs, KUO NEXT 2016-2020, zijn afspraken gemaakt over het maximale aantal studenten. Deze afspraak over volumeafspraken is in het vervolg op KUO NEXT met één jaar verlengd (tot en met 2020/2021). In de begroting 2021 en de meerjarenraming 2022-2025 is dit beleid als uitgangspunt genomen.

Studentenaantallen

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Realisatie	Begroting	Raming	Raming	Raming	Raming
Aantal studenten	1.038	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000

In de volgende tabel is begroting 2021 en raming 2022-2025 weergegeven. De cijfers zijn gebaseerd op de jaarrekening 2020 en de vastgestelde, goedgekeurde begroting 2021 en meerjarenraming 2022-2025.

Ontwikkeling baten en lasten

(bedragen x € 1.000)	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Realisatie	Begroting	Raming	Raming	Raming	Raming
BATEN						
Rijksbijdragen	24.185	24.713	25.246	25.302	25.369	25.419
College-, cursus-, les- en examengelden	2.109	2.308	2.419	2.456	2.493	2.530
Baten werk in opdracht van derden	1.244	1.237	1.250	1.268	1.287	1.313
Overige baten	332	210	211	224	227	230
TOTAAL BATEN	27.871	28.468	29.126	29.250	29.375	29.492
LASTEN						
Personeelslasten	21.716	22.232	22.451	22.613	22.836	22.938
Afschrijvingslasten	1.514	1.568	1.666	1.688	1.551	1.593
Huisvestingslasten	1.849	2.024	1.896	1.820	1.834	1.839
Overige lasten	3.041	2.974	2.989	3.003	3.004	3.006
TOTAAL LASTEN	28.120	28.798	29.003	29.124	29.225	29.376
SALDO BATEN EN LASTEN	-250	-331	123	126	150	116
Financiële baten en lasten	-9	-9	-9	-8	-7	-6
NETTO RESULTAAT	-259	-340	115	118	143	110

BATEN

Rijksbijdrage

De Rijksbijdrage is gebaseerd op de gegevens van het Ministerie van OCW inzake de Geraamde Rijksbijdrage HO 2021³ en het bijbehorende meerjarig kader 2022-2025 op macroniveau. Er is vanaf 2022 rekening gehouden met een jaarlijkse compensatie voor loon- en prijsbijstelling van 1%. Ten tijde van het opstellen van de begroting was er onduidelijkheid over de verdeling van de middelen voor de kwaliteitsafspraken. Als gevolg van de herziening van de bekostiging van het hoger onderwijs per 2020 op basis van de commissie Van Rijn was er een herverdeeffect ontstaan met een aanzienlijk negatief effect voor Codarts. In zowel de begroting als de meerjarenraming is voorzichtigheidshalve uitgegaan van deze nieuwe lagere reeks (zie onderstaande tabel). Medio april 2021 heeft het Ministerie van OCW schriftelijk bevestigd dat het herverdeeffect niet bedoeld was en dat de verdeling zal worden aangepast naar de systematiek zoals dat was vlak voor de herziening van de bekostiging. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de paragraaf 'Gebeurtenissen na balansdatum'.

³ Brief van het Ministerie van OCW d.d. 20 oktober 2020 (1093562-2) inzake Geraamde Rijksbijdrage HO 2021

Middelen kwaliteitsafspraken als onderdeel Rijksbijdrage

Berekening Ministerie OCW 2021 e.v. (bedragen x € 1.000)	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroting</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>
Middelen kwaliteitsafspraken	1.022	1.229	1.500	1.582	1.789	0

Collegegelden

De VH is betrokken bij de berekeningswijze van de minimum- en maximumtarieven voor het instellingscollegegeld die met invoering van de Wet Taal en Toegankelijkheid gaan gelden vanaf het studiejaar 2022/2023. Omdat het gehanteerde instellingstarief in vergelijking met andere kunsthogescholen al relatief laag is, zullen deze nieuwe tarieven waarschijnlijk geen invloed hebben op Codarts. Het instellingstarief dat Codarts hanteert voor niet-EER-studenten wordt stapsgewijs en cohortgewijs verhoogd waardoor de opbrengsten meerjarig stijgen. In de maatregel halvering van het volledig wettelijk collegegeld in verband met COVID-19 voor studiejaar 2021/2022 (vanuit het Nationaal Programma Onderwijs) was ten tijde van het opstellen van de begroting niet voorzien. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de paragraaf 'Gebeurtenissen na balansdatum'.

Baten werk in opdracht van derden en overige baten

De post baten werk in opdracht van derden bestaat voor circa 50% uit een variabel deel in verband met subsidies in het kader van contractonderzoek (Codarts Research). Meerjarig is naast een prognose van de huidige toerekening van reeds toegekende subsidies het uitgangspunt gehanteerd dat in de toekomst onderzoeksgelden worden aangetrokken tot een niveau van circa € 0,65 mln. per jaar. Het personeelsbeleid voorziet, onder andere door tijdelijke aanstellingen (bijvoorbeeld voor de duur van een onderzoekstraject), in flexibiliteit ten aanzien van eventuele schommelingen in deze subsidieopbrengsten.

De overige baten zijn meerjarig behoudend begroot omdat onzeker is op welk moment in de toekomst er weer inkomsten gegenereerd kunnen worden uit voorstellingen en optredens.

LASTEN

Algemeen/kwaliteitsafspraken

In het Jaarplan 2021 Kwaliteitsafspraken is uitgegaan van het oorspronkelijke bedrag uit de verdeling van de middelen kwaliteitsafspraken ad. € 1,6 miljoen en ligt daarmee € 0,4 miljoen hoger dan het bedrag dat opgenomen is in de Rijksbijdrage 2021. De bestedingen met betrekking tot de kwaliteitsafspraken zitten verweven binnen diverse kostencategorieën in de exploitatiebegroting 2021 (€ 1,0 mln) alsook in de investeringsbegroting 2021 (€ 0,6 mln). Aan de projecten zijn projectnummers toegekend waardoor de financiële voortgang gemonitord kan worden.

Kwaliteitsafspraken 2021

(bedragen x € 1.000)		2021	
Thema landelijke kwaliteitsagenda		Begroting	Typering kosten
Onderwijsdifferentiatie		707	
- Masterclasses, gastdocenten en projecten op maat		162	structureel
- Interdisciplinaire projectweek Incubator		230	structureel
- Student assistenten		100	structureel
- Continuëren Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL)		200	structureel
- Opzetten en faciliteren Codarts-studievereniging		15	structureel
Onderwijsfaciliteiten		830	
- Studentwerkplekken		350	structureel/incidenteel
- Digital Learning Lab		80	structureel/incidenteel
- Externe locaties t.b.v. projecten/eindexamens		120	structureel
- Digitale leeromgeving		280	structureel
Studiebegeleiding, studiesucces & docentkwaliteit		116	
- Studentpsycholoog		75	structureel
- Intensieve taallessen		18	structureel
- Intervisie voor studenten en docenten		23	structureel
TOTAAL KWALITEITSAFSPRAKEN		1.653	

Personeelslasten

Als gevolg van de cao hbo 2020 zijn de lonen verhoogd met 2,75%. De cao is op 31 december 2020 afgelopen. De huidige cao is door geen van beide partijen opgezegd en is ongewijzigd verlengd met negen maanden. De vakbonden zijn met een volwaardige cao-inzet gekomen, inclusief een centrale looneis van 5%. Werkgevers hebben nog geen inzet. De beschikbare loonruimte ligt ver onder deze eis door de stijging van de pensioenpremies in 2021. Vakbonden hebben begrip voor de positie van werkgevers en zijn bereid met hen in gesprek te gaan met de intentie om medio 2021 alsnog tot een cao-akkoord te komen. Daarbij hebben zij een aantal voorwaarden gesteld, waaronder het oplossen op korte termijn van knelpunten voortkomend uit corona-bepalingen en een financiële blijk van waardering voor inspanningen van medewerkers.

Gezien de enorme druk op de overheidsfinanciën als gevolg van de coronacrisis lijkt een enorme stijging van lonen de komende jaren onrealistisch. In de begroting en de meerjarenraming is uitgegaan van een loonstijging van 1% per jaar. De gehanteerde gemiddelde bezetting is in onderstaande tabel weergegeven.

Personele bezetting in fte

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	Realisatie	Begroting	Raming	Raming	Raming	Raming
Bestuur en management	20	20	20	20	20	20
Docerend personeel / primair proces	119	121	121	121	121	121
Ondersteunend en overig personeel	89	92	92	90	90	87
Totaal fte	228	233	233	231	231	228

De gehanteerde gemiddelde bezetting ligt met name op de ondersteunende afdelingen hoger dan de realisatie en begroting 2020 en vloeit voort uit benodigde tijdelijke expertise op het gebied van ICT i.v.m. de versnelde uitrol van ICT-projecten als gevolg van corona (digitale leeromgeving), verdere professionalisering van de productieafdeling en uitbreiding van studentassistenten en stagiairs. De kosten die hiermee samenhangen worden deels gedekt uit de kwaliteitsafspraken.

Afschrijvingslasten

De afschrijvingslasten zijn berekend op basis van de huidige activa in combinatie met de investeringsbegroting 2021 en meerjarenraming 2022-2025. De stijgende afschrijvingslasten zijn voornamelijk het gevolg van incidenteel hogere investeringen voor de kwaliteitsafspraken en van uitgaven op het gebied van (achterstallig) groot onderhoud in 2021.

Huisvestingslasten

Om de praktijkonderdelen binnen het kunstvakonderwijs in aangepaste vorm doorgang te kunnen laten vinden, zijn er in verband met de beperkende maatregelen aanvullende faciliteiten nodig. Het gaat dan naast extra hygiënemaatregelen ook om de huur van externe ruimtes in verband met de maximaal toegestane groepsgrootte. De additionele kosten hiervoor trekken een zware wissel op de begroting 2021.

Overige lasten

Onder de rubriek overige lasten is een boekverlies begroot als gevolg van de in 2019 geïmplementeerde componentmethode. Dit komt niet tot uiting in een stijging van het totaal omdat door een nauwkeurigere registratiewijze van projectkosten er een verschuiving heeft plaatsgevonden tussen de overige lasten enerzijds en de personeelslasten en huisvestingslasten anderzijds. Hierbij moet gedacht worden aan de inzet van licht- en geluidstechnici (personeelslasten) en de huur van externe ruimtes (huisvestingslasten) ten behoeve van projecten. Daarnaast is er in de begroting 2021 rekening gehouden met lagere reis- en verblijfkosten in verband met beperkende maatregelen als gevolg van corona.

Ontwikkelingen balans 2021-2025

De balansontwikkelingen volgen uit ontwikkelingen in de staat van baten en lasten. De cijfers zijn gebaseerd op de vastgestelde en goedgekeurde begroting 2021 en meerjarenraming 2022-2025, en waar van toepassing aangepast naar aanleiding van de gerealiseerde balansposities ultimo 2020. In verband met de ontwikkelingen rondom de Cultuurcampus ligt de focus van het investeringsbeleid op het gebied van vastgoed, voor zowel de korte als middellange termijn, op instandhouding.

In het eigen vermogen wordt lopende het verslagjaar niet gemuteerd anders dan de resultaatbestemming.

Ontwikkelingen balans 2021-2025

(bedragen x € 1.000)	31-12-2020	31-12-2021	31-12-2022	31-12-2023	31-12-2024	31-12-2025
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroting</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>	<u>Raming</u>
ACTIVA						
Vaste activa						
Materiële vaste activa	23.894	24.118	23.888	23.284	22.792	21.843
Totaal vaste activa	23.894	24.118	23.888	23.284	22.792	21.843
Vlottende activa						
Vorderingen	630	350	350	350	350	350
Liquide middelen	2.119	1.408	1.196	1.361	1.440	1.941
Totaal vlottende activa	2.750	1.758	1.546	1.711	1.790	2.291
TOTAAL ACTIVA	26.644	25.876	25.434	24.995	24.581	24.134
PASSIVA						
Eigen vermogen						
Kapitaal	0	0	0	0	0	0
Algemene reserve	3.451	3.111	3.226	3.344	3.487	3.597
Bestemmingsreserve	10.240	10.240	10.240	10.240	10.240	10.240
Totaal eigen vermogen	13.691	13.351	13.466	13.584	13.727	13.837
Voorzieningen	1.160	1.230	1.230	1.230	1.230	1.230
Langlopende schulden	6.969	6.412	5.855	5.298	4.741	4.184
Kortlopende schulden	4.824	4.883	4.883	4.883	4.883	4.883
TOTAAL PASSIVA	26.644	25.876	25.434	24.995	24.581	24.134

De liquide middelen dalen als gevolg van de negatieve begroting in 2021 in combinatie met geplande relatief hoge (incidentele) investeringsuitgaven. De langlopende leningen dalen door de periodieke aflossingen.

Gebeurtenissen na balansdatum

Middelen kwaliteitsafspraken

Eind vorig jaar heeft het Ministerie van OCW na overleg met de VH geconstateerd dat er in het hbo onbedoeld een herverdeeleffect was opgetreden in de verdeling van de middelen voor de kwaliteitsafspraken, naar aanleiding van de herziening van de bekostiging van het hoger onderwijs per 2020 op basis van het advies van de adviescommissie Bekostiging Hoger Onderwijs en Onderzoek (commissie Van Rijn). Op 22 april 2021 heeft het Ministerie ingestemd met het voorstel van de VH om per 2021 een aanpassing te doen in de verdeling van de middelen voor de kwaliteitsafspraken. Vanaf 2021 worden de middelen verdeeld naar rato van het aandeel van een hogeschool in de onderwijsopslag in percentages zoals dat was vlak voor de herziening van de bekostiging en om dit aandeel tot en met 2024 ook vast te zetten. De Regeling financiën hoger onderwijs zal hiervoor worden aangepast. De hieruit voortvloeiende aanpassingen van de rijksbijdragen van hogescholen vinden plaats bij de tweede rijksbijdragebrief 2021, waarvan verzending voorzien is in juli 2021. Deze aanpassing zal een positief effect hebben van circa € 0,4 miljoen op de begroting 2021. Het effect in 2022-2025 is nihil omdat in de raming was uitgegaan van bijstelling van de plannen kwaliteitsafspraken naar de beschikbare middelen.

Nationaal Programma Onderwijs (NPO)

Het kabinet heeft op 17 februari 2021 het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) van in totaal € 8,5 miljard aangekondigd om de huidige generatie leerlingen, ondanks de coronacrisis, alle kansen op volwaardig onderwijs en een goede toekomst te bieden. Regelingen waarvan nu kan worden voorzien dat deze effect hebben op de begroting 2021 en de meerjarenraming 2022-2025 zijn o.a. de maatregel halvering van het wettelijk collegegeld voor studiejaar 2021/2022 en

de regeling extra handen in de klas (verbreden coronabanen). De derving van de collegegelden zal via de rijksbijdrage worden gecompenseerd en betreft dus een verschuiving in de baten zonder effect op het resultaat. De aanpassingen van de rijksbijdragen van hogescholen vinden plaats bij de tweede rijksbijdragebrief 2021, waarvan verzending voorzien is in juli 2021. De regeling extra handen voor de klas betreft een subsidieregeling. Codarts heeft hier aanspraak op gemaakt en heeft inmiddels een subsidie van €116K toegekend gekregen met een navenant effect op het resultaat 2021.

Financiële ratio's 2021-2025

De vertaling van de ontwikkelingen ten aanzien van de baten en lasten en de balans voor de periode 2021-2025 naar de kengetallen voor diezelfde periode laat zien dat Codarts ook in de toekomst financieel gezond blijft. De current ratio daalt als gevolg van relatief hoge investeringsuitgaven een aantal jaren onder de signaleringswaarde, maar van het kort vreemd vermogen is circa 35% feitelijk op geen enkel moment dadelijk opeisbaar, tenzij bij algehele staking van alle bedrijfsactiviteiten per balansdatum (liquidatie). Te denken valt aan overlopende passiva zoals vooruit ontvangen collegegelden en subsidies.

Financiële ratio's 2021-2025

Kengetal	Signalerings- waarde	2020 Realisatie	2021 Raming	2022 Raming	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming
Solvabiliteit (eigen vermogen + voorzieningen / totaal vermogen)	30%	56%	56%	58%	59%	61%	62%
Liquiditeit (current ratio) (vloттende activa / kort vreemd vermogen)	0,5	0,6	0,4	0,3	0,4	0,4	0,5
Rentabiliteit (resultaat / totale baten)	-0,1 (1-jarig)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Debt Service Coverage Ratio (DSCR) (vrije kasstroom / rente + aflossingsverplichtingen)	n.v.t.	2,3	2,7	3,9	3,9	3,7	3,7
Signaleringswaarde vermogensvorming (totaal eigen vermogen / normatief eigen vermogen)	>1	0,6	0,6	0,5	0,5	0,6	0,6

7.3 Interne beheersing en control

Planning- en controlecyclus

Het identificeren en beheersen van risico's is onderdeel van de planning- en controlecyclus van Codarts. Het strategisch beleid wordt vormgegeven via de kaderbrief die als basis dient voor de begroting. De begroting wordt 'bottom-up' vormgegeven en daarmee in feite door het management van de verschillende organisatieonderdelen geoperationaliseerd. Na instemming van de Medezeggenschapsraad (MR) en het College van Bestuur (CvB) wordt de begroting vastgesteld door de Raad van Toezicht (RvT).

Middels maand- en kwartaalrapportages en periodiek overleg hierover is het CvB bij eventuele afwijkingen ten aanzien van afgesproken doelstellingen of financiële middelen van organisatieonderdelen in staat snel in te grijpen of bij te sturen. Tijdens deze gesprekken wordt ook ingegaan op studentenaantallen, de kwaliteit van het onderwijs, personele ontwikkelingen en specifieke projecten. Gedurende het jaar rapporteert het CvB de (financiële)voortgang aan de RvT en laat zich daarbij door de RvT adviseren en ondersteunen.

Risico's en compliance

Het belangrijkste risico waarvoor het bestuur zich geplaatst ziet, is de bekostiging van het kunstvakonderwijs. Codarts is bijna uitsluitend afhankelijk van de Rijksbijdrage en daarbij in de berekenings- en toekenningsmethodiek voor meer dan de helft afhankelijk van de omvang van het macrobudget van het Ministerie van OCW en voor een derde van het aantal studenten. De hoogte van de bekostiging is daarmee sterk afhankelijk van het maatschappelijke en/of politieke klimaat en slechts beperkt beïnvloedbaar door Codarts.

Zowel het secundaire proces alsook het primaire proces van onderwijs en onderzoek steunen steeds meer op automatisering. Digitalisering van (leer)omgeving vergt een IT-infrastructuur die hierop is toegerust en brengt risico's met zich mee in het kader van informatiebeveiliging, privacy en compliance met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Om deze risico's te mitigeren is er een aparte afdeling Informatiemanagement & IT opgericht die onder meer belast is met de herinrichting en bestending van de ICT-infrastructuur. Daarnaast is er een beleidsmedewerker aangesteld specifiek voor de AVG, risicomanagement en compliance en wordt er awareness gecreëerd binnen de organisatie.

Om vast te stellen of een instelling en een opleiding voldoet aan de vereiste kwalificaties zijn er onderwijsaccreditaties ingesteld. Het behalen van de accreditatie is cruciaal en geeft aan dat Codarts haar kwalificaties op orde heeft. De kwaliteitszorg van Codarts is ingebed in de afdelingen, wordt ondersteund door de coördinator kwaliteitszorg, en monitoring is verankerd in de kwaliteitszorgsystematiek (o.a. met behulp van de zogenaamde stoplichtenrapportages).

De naleving van Europese aanbestedingsregels wordt bewaakt door tijdens de planningsfase vast te stellen welke leveringen en diensten het drempelbedrag te boven (kunnen) gaan. Bij Europese aanbestedingstrajecten laat Codarts zich ondersteunen en adviseren door een extern bedrijf om er zeker van te zijn dat aan de Europese aanbestedingsrichtlijnen wordt voldaan.

Codarts besteedt geen onderdelen van onderwijsprogramma's van in het Centraal Register Opleidingen Hoger Onderwijs (CROHO) geregistreerde opleidingen uit aan een private organisatie dan wel aan andere bekostigde instellingen. Voor contractonderwijs is het uitgangspunt dat dit minimaal kostenneutraal moet zijn. Er wordt alleen contractonderwijs geboden dat in lijn ligt met de werkzaamheden waarvoor Codarts een Rijksbijdrage ontvangt. Verder verzorgt Codarts geen maatwerktrajecten voor bedrijven of publieke organisaties.

7.4 Notitie Helderheid

Codarts richt zich primair op haar publiek gefinancierde taken. In zeer beperkte mate is sprake van private activiteiten. Hiervoor vraagt Codarts een integrale kostprijs en deze private activiteiten hebben altijd een verbinding met zowel het instellingsplan van Codarts als haar maatschappelijke taak. Het gaat bijvoorbeeld om contractonderwijs aan studenten die een individuele module wensen te volgen. In de notitie Helderheid en de aanvulling daarop van het ministerie van OCW is een aantal zaken expliciet aan de orde gesteld waaraan in het jaarverslag aandacht besteed dient te worden.

Het betreft:

1. het uitbesteden van onderwijs;
2. investeren van publieke middelen in private scholen;
3. het verlenen van vrijstellingen;
4. bekostiging van buitenlandse studenten;
5. collegegeld niet betaald door deelnemer zelf;
6. studenten volgen modules van opleidingen;
7. de student volgt een andere opleiding dan waarvoor hij is ingeschreven;
8. bekostiging van maatwerktrajecten;
9. bekostiging van het kunstonderwijs.

Ad.1) De hogeschool besteedt geen onderwijs uit.

Ad.2) Codarts besteedt geen onderdelen van onderwijsprogramma's van in het CROHO geregistreerde opleidingen uit aan private organisaties, dan wel aan andere bekostigde instellingen. Codarts heeft als uitgangspunt contractonderwijs kostenneutraal te realiseren en die onderdelen waarvoor dit niet lukt geen doorgang te laten vinden.

Ad.3) In 2020 heeft de examencommissie 550 verzoeken behandeld (Osiris zaak-aanvragen niet meegeteld) waarvan 81 vrijstellingsverzoeken. De hogeschool verleent alleen vrijstellingen op individuele basis vanwege elders verworven competenties.

Ad.4) Studenten van buiten de EER betalen in principe een instellingscollegegeld en komen niet voor bekostiging in aanmerking. Dit geldt niet voor studenten van buiten de EER die bijvoorbeeld in aanmerking komen voor bekostiging op grond van een verblijfsstatus als vluchteling.

Ad.5) In sommige gevallen wordt het collegegeld door derden betaald. Dit kan alleen door middel van het afgeven van een machtiging.

Ad.6) Indien studenten modules volgen, worden zij beschouwd als contractstudenten en ontvangen zij een certificaat na afronding van de module. Codarts biedt dit contractonderwijs aan omdat het bijdraagt aan haar missie en maatschappelijke opdracht (talent opleiden).

Ad.7) Studenten volgen de opleiding waarvoor zij zijn ingeschreven.

Ad.8) Codarts levert geen maatwerktrajecten voor bedrijven of publieke organisaties.

Ad.9) De bekostiging van Codarts wordt deels gebaseerd op het aantal studenten van het studiejaar t-2, met andere woorden het aantal studenten tijdens het studiejaar twee jaar vóór het huidige studiejaar. Indien studenten bij meer dan één instelling ingeschreven staan, worden zij slechts bij één instelling bekostigd; de hogeschool ziet hier nauwgezet op toe en overlegt in deze gevallen met de betreffende instelling waar de student voor bekostiging in aanmerking komt.

Deel B: Jaarrekening

Deel C: Overige gegevens

Samenstelling Raad van Toezicht

De heer drs. G.J. (Gerry) Oosterbaan (1973), lid, Nederlands

- Algemeen Directeur (bestuurder) van Rotterdamse Mobiliteit Centrale RMC B.V.
- Bestuurder van een aantal bij de groep behorende vennootschappen alsook bestuurder van een gelieerde stichting.

Mevrouw drs. E.A. (Els) van der Plas (1960) lid, Nederlands

- Algemeen Directeur Nationale Opera & Ballet tot 1 oktober 2020
- Zakelijk Directeur Bonnefantenmuseum, Maastricht, vanaf november 2020, full time, onbepaalde tijd
- Bestuurslid (en lid Dagelijks Bestuur) van Kunsten '92, onbezoldigd, tijdsbelasting ca. 40uur p/j; benoeming eindigt in 2020
- Lid Raad van Advies Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), bezoldigd (vacatiegeld/reiskosten), tijdsbelasting ca. 20 uur p/j; benoeming geldt voor 4 jaar (tot 2022)
- Bestuurslid De Plantage, onbezoldigd, tijdsbelasting ca. 25 uur p/j. tot 1 oktober 2020
- Adviseur Faculteit van Geesteswetenschappen Universiteit van Amsterdam, 12 uur per jaar

Mevrouw drs. A.M (Nannette) Ripmeester (1965), lid, Nederlands

- Directeur 'Expertise in Labour Mobility' – ELM (Nederland)
- Founder CareerProfessor.works (Nederland)
- Client Services Director Europe & North America, i-graduate (Verenigd Koninkrijk)
- Lid Adviesraad Alumni Association IMPAA, Erasmus Universiteit (Nederland) per 2016
- NAFSA Trainer Corps lid, Washington DC (USA) per maart 2016
- Professional Field Board European Studies, THUAS (Nederland) per januari 2018

De heer dr. L.J. (Laurens) de Graaf (1977), lid, Nederlands

- Burgemeester Gemeente Lopik, uit dien hoofde:
 - o Lid van het algemeen bestuur Veiligheidsregio Utrecht
 - o Lid van het algemeen bestuur Recreatieschap De Stichtse Groenlanden
 - o Lid van het bestuur Platform Utrechtse Waarden
 - o Lid van de gebiedscommissie Utrecht West
 - o Voorzitter aanjaaggroep LEADER Weidse Veenweiden
 - o Lid algemeen bestuur Regionaal Historisch Centrum Rijnstreek en Lopikerwaard
 - o Lid van de VNG-commissie Klimaat, Economie, Energie en Milieu (Vereniging Nederlandse Gemeenten)
- Senior docent Bestuurskunde, Tilburg Institute of Governance, Tilburg University
- Kwaliteitsboard VNG trainees (Vereniging Nederlandse Gemeenten)
- Lid van de redactie van het wetenschappelijke vakblad *Bestuurswetenschappen*.

Tekenblad

College van Bestuur, Codarts Rotterdam
Rotterdam, datum:
Origineel getekend door:

W. Franchimon
Voorzitter College van Bestuur

Raad van Toezicht, Codarts Rotterdam
Rotterdam, datum:
Origineel getekend door:

G.J. Oosterbaan
Voorzitter Raad van Toezicht

E.A. van der Plas
Lid Raad van Toezicht

A.M. Ripmeester
Lid Raad van Toezicht

L.J. de Graaf
Lid Raad van Toezicht

Jaarrekening 2020

Stichting Codarts, Hogeschool voor de Kunsten

INHOUDSOPGAVE

	Pagina	
A1	Jaarrekening 2020	
A1.1	Balans per 31 december 2020	4
A1.2	Staat van baten en lasten over 2020	5
A1.3	Kasstroomoverzicht over 2020	6
A1.4	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	7
A1.5	Toelichting op de balans per 31 december 2020	13
A1.6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020	21
A2	Overige gegevens	
A2.1	Statutaire regeling resultaatbestemming	32
A2.2	Nevenvestigingen	32
A2.3	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	32

A1. JAARREKENING

A1 JAARREKENING

**A1.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020
(NA RESULTAATBESTEMMING)**

	<u>Ref.</u>	<u>31-dec-20</u> EUR	<u>31-dec-19</u> EUR
ACTIVA	1		
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1.1	23.894.380	23.991.768
Totaal vaste activa		<u>23.894.380</u>	<u>23.991.768</u>
Vlottende activa			
Vorderingen	1.3	630.152	571.025
Liquide middelen	1.4	2.119.363	964.401
Totaal vlottende activa		<u>2.749.516</u>	<u>1.535.426</u>
TOTAAL ACTIVA		<u>26.643.896</u>	<u>25.527.194</u>
	<u>Ref.</u>	<u>31-dec-20</u> EUR	<u>31-dec-19</u> EUR
PASSIVA	2		
Eigen vermogen	2.1		
Kapitaal		45	45
Algemene reserve		3.450.842	3.710.209
Bestemmingsreserve		10.240.304	10.240.304
Totaal eigen vermogen		<u>13.691.191</u>	<u>13.950.558</u>
Voorzieningen	2.2	1.159.953	1.346.975
Langlopende schulden	2.3	6.968.534	5.425.672
Kortlopende schulden	2.4	4.824.218	4.803.989
TOTAAL PASSIVA		<u>26.643.896</u>	<u>25.527.194</u>

A1 JAARREKENING

A1.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	<u>Ref.</u>	<u>2020</u> EUR	<u>Begroting 2020</u> EUR	<u>2019</u> EUR
BATEN	3.			
Rijksbijdragen	3.1	24.185.198	23.768.800	23.550.077
College-, cursus-, les- en examengelden	3.2	2.108.731	2.118.300	2.072.057
Baten werk in opdracht van derden	3.3	1.244.463	1.295.400	1.428.654
Overige baten	3.4	332.172	283.000	470.204
TOTAAL BATEN		27.870.563	27.465.500	27.520.993
LASTEN	4.			
Personeelslasten	4.1	21.716.288	21.197.500	21.113.706
Afschrijvingslasten	4.2	1.514.163	1.506.900	1.396.614
Huisvestingslasten	4.3	1.849.412	1.810.800	1.839.851
Overige lasten	4.4	3.040.633	2.939.100	3.294.608
TOTAAL LASTEN		28.120.497	27.454.300	27.644.779
SALDO BATEN EN LASTEN		-249.934	11.200	-123.786
Financiële baten en lasten	5.	-9.433	-11.200	-24.454
NETTO RESULTAAT		-259.368	0	-148.241

A1 JAARREKENING

A1.3 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2020

	<u>Ref.</u>	<u>2020</u> EUR	<u>2019</u> EUR
Kasstroom uit operationele activiteiten			
Saldo baten en lasten		-249.934	-123.786
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen		1.514.163	1.396.614
- boekresultaten afstoting activa		514.287	179.340
- mutaties voorzieningen		<u>-187.022</u>	<u>-17.207</u>
		1.841.429	1.558.747
Veranderingen in vlottende middelen:			
- vorderingen		-59.127	-274.902
- schulden		<u>3.800</u>	<u>-876.978</u>
		-55.327	-1.151.880
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		<u>1.536.168</u>	<u>283.080</u>
- ontvangen interest		0	13
- betaalde interest		<u>6.996</u>	<u>-49.455</u>
		6.996	-49.442
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		<u>1.543.163</u>	<u>233.638</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten			
Investerings in MVA		<u>-1.931.063</u>	<u>-4.052.724</u>
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten		<u>-1.931.063</u>	<u>-4.052.724</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten			
Nieuw opgenomen leningen		2.100.000	0
Aflossing langlopende leningen		<u>-557.138</u>	<u>-452.138</u>
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten		<u>1.542.862</u>	<u>-452.138</u>
Mutatie liquide middelen		<u>1.154.962</u>	<u>-4.271.224</u>

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

A1.4.1 Algemeen

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling jaarverslaggeving onderwijs (RJO), de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder RJ 660 inzake de jaarverslaggeving voor onderwijsinstellingen, en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke- en semipublieke sector (WNT).

Continuïteitsveronderstelling

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. De gevolgen van de uitbraak van het coronavirus (COVID-19) zijn hierbij in acht genomen. Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten zal haar activiteiten in de nabije toekomst voortzetten waarbij noch de intentie noch de noodzaak tot liquidatie, het staken van bedrijfsactiviteiten of ingevolge wet- of regelgeving aan crediteuren verzoeken om mee te werken aan schuldsanering, aan de orde zijn.

Vergelijking met voorgaand jaar

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Toelichtingen op posten in de balans, resultatenrekening en kasstroomoverzicht zijn in de jaarrekening

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen, de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor deze herziening gevolgen heeft.

Verbonden partijen

De Vereniging van Eigenaren De Doelen te Rotterdam is een verbonden partij van Stichting Codarts hogeschool voor Kunstvakonderwijs. Omdat er geen sprake is van overheersende zeggenschap is deze partij niet in de consolidatie betrokken.

Valuta

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de instelling. Alle financiële informatie in euro's is afgerond op hele getallen waardoor weergegeven (op)tellingen soms niet exact overeenstemmen.

A1.4.2 Grondslagen van waardering van activa en passiva

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de instelling zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder aftrek van cumulatieve afschrijvingen en cumulatieve bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingstermijnen zijn gebaseerd op de verwachte gebruiksduur van het vast actief. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van economische levensduur. Op grond, onderhanden projecten en vooruitbetalingen op materiële vaste activa wordt niet afgeschreven. Voor zover subsidies of daaraan gelijk te stellen vergoedingen zijn ontvangen als eenmalige bijdrage in de afschrijvingskosten, zijn deze in mindering gebracht op de investeringen. Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik, en wordt beëindigd bij buiten gebruikstelling of bij desinvestering. De volgende afschrijvingstermijnen en -percentages worden gehanteerd:

<u>Categorie</u>	<u>Termijn in maanden</u>	<u>Percentage per jaar</u>
- Gebouwen - ruwbouw (casco)	360 / 600	3,3 / 2,0 %
- Gebouwen - afbouw (casco)	180 / 120	6,7% / 10,0%
- Gebouwen - inbouw (installaties)	120	10%
- Gebouwen - grond	n.v.t.	n.v.t.
- Verbouwingen (van voor 2019), inrichting en inventaris	120	10,0 %
- ICT, muziekinstrumenten, vervoermiddelen en overige	36 / 60 / 120	33,3 / 20,0 % / 10,0%

Componentenmethode/groot onderhoud

Codarts hanteert met ingang van 2019 voor nieuwe activa de zogenaamde componentenmethode waarbij de kosten van groot onderhoud in de boekwaarde van het actief worden verwerkt. De componentenmethode gaat er vanuit dat één gebouw is opgebouwd uit verschillende componenten met ieder een andere gebruiks- en levensduur. Op reeds voor 1 januari 2019 verwerkte (bestanddelen van) activa is een overgangsregeling van toepassing. De componentenmethode wordt bij deze activa gehanteerd vanaf het moment dat groot onderhoud wordt gepleegd.

Bijzondere waardeverminderingen vaste activa

Vaste activa met een lange levensduur worden beoordeeld op bijzondere waardeverminderingen wanneer wijzigingen of omstandigheden zich voordoen die doen vermoeden dat de boekwaarde van een actief niet terugverdiend zal worden. De terugverdienmogelijkheid van activa die in gebruik zijn, wordt bepaald door de boekwaarde van een actief te vergelijken met de geschatte contante waarde van de toekomstige kasstromen die het actief naar verwachting zal genereren bij voortgezet gebruik, of de bij verkoop naar verwachting te realiseren directe opbrengstwaarde. Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de geschatte contante waarde van de toekomstige kasstromen, worden bijzondere waardeverminderingen verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde.

Financiële instrumenten

In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: vorderingen en overlopende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden en overlopende passiva. Een financieel actief of een financiële verplichting wordt in de balans opgenomen op het moment dat contractuele rechten of verplichtingen ten aanzien van dat instrument ontstaan. Een financieel instrument wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie er toe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot de positie aan een derde zijn overgedragen. Financiële instrumenten worden bij eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij transactiekosten (dis)agio en de direct toerekenbare in de eerste opname worden meegenomen. Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Vorderingen en overlopende activa

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindervingsverliezen.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

Afgeleide financiële instrumenten

De eerste waardering voor afgeleide financiële instrumenten is de reële waarde. Na eerste waardering worden afgeleide financiële instrumenten gewaardeerd op kostprijs of lagere marktwaarde. Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten. Besloten afgeleide instrumenten in contracten worden niet afgescheiden van het basiscontract en niet apart verantwoord, maar toegelicht onder het betreffende balanshoofd.

Reële waarde

De reële waarde van een financieel instrument is het bedrag waarvoor een actief kan worden verhandeld of een passief kan worden afgewikkeld tussen ter zake goed geïnformeerde partijen, die tot een transactie bereid en van elkaar onafhankelijk zijn. De reële waarde van een lening is gelijk aan de contante waarde van toekomstige kasstromen gebaseerd op een rente die per balansdatum zou gelden voor gelijksoortige leningen vermeerderd met een risicopremie voor iedere individuele lening.

Vorderingen

De grondslagen voor de waardering zijn beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banksaldi en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. De grondslagen voor de waardering zijn beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op balansdatum bestaan waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze eis in te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Wanneer verplichtingen naar verwachting door een derde zullen worden vergoed, wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen indien het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting.

Voorziening jubileumgratificaties

De voorziening jubileumgratificaties betreft een voorziening voor toekomstige jubileumgratificaties. De voorziening betreft de contante waarde van in de toekomst uit te keren jubileumgratificaties. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd. De voorziening is gebaseerd op de contante waarde.

Voorziening langdurig zieken

De voorziening langdurig zieken is opgenomen voor op balansdatum bestaande verplichting tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid. De voorziening is gebaseerd op de nominale waarde.

Voorziening wachtgeld

De voorziening wachtgeld betreft een voorziening voor uit te betalen WW-uitkeringen en wachtgeld in de toekomst. De berekening is gebaseerd op (prognose)gegevens van de uitvoerende instanties, kans op voortzetting en leeftijd. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Voorziening generatiepact

De voorziening generatiepact is opgenomen voor door Codarts gemaakte maatwerkafspraken met medewerkers voor (gedeeltelijke) vervroegde uittreding. Hiervoor is op grond van RJ 271.4 een voorziening gevormd. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gevormd voor alle medewerker waarmee per balansdatum maatwerkafspraken zijn gemaakt. De regelingen betreffen individuele regelingen waaraan door andere medewerkers geen rechten kunnen worden ontleend. Daarom is geen rekening gehouden met de kans dat medewerkers mogelijk in de toekomst gebruik maken van de regeling. Medewerkers die gebruik maken van de voormalig seniorenregeling onderwijspersoneel (SOP) worden conform artikel 4 lid 1a van de regeling jaarverslaggeving onderwijs niet in de voorziening meegenomen. Aangezien toekomstige loonkostenstijgingen naar verwachting wegvallen tegen disconteringsvoet is met beide geen rekening gehouden. Eveneens is geen rekening gehouden met een vertrek- en/of overlijdenskans vanwege de beperkte gemiddelde looptijd van de regelingen. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

Voorziening werktijdvermindering senioren

De werktijdvermindering senioren is een regeling gericht op duurzame inzetbaarheid van oudere medewerkers in het hbo. Deze regeling heeft sinds 1 januari 2015 de voormalige seniorenregeling onderwijspersoneel vervangen. Met de werktijdenvermindering senioren kunnen medewerkers hun werktijd inkorten vanaf tien jaar voor de AOW-leeftijd. De werktijd kan verminderd worden met een vast percentage van maximaal twintig procent, gedurende een periode van maximaal vijf jaar. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. Op basis van de personeelsformatie per balansdatum is van de werknemers, die in 2020 al (deels) voldeden aan de criteria (leeftijd en aantal dienstjaren), daar inmiddels of op korte termijn aan voldoen of zullen voldoen, een schatting gemaakt van mogelijke deelname aan de regeling. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De aflossingsverplichting voor het komend jaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder de kortlopende schulden. De grondslagen voor de waardering van langlopende schulden is beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar. De grondslagen voor waardering van de kortlopende schulden is beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

A1.4.3 Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten worden in de resultatenrekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Baten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben. Baten en lasten uit voorgaande jaren die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan dit boekjaar toegerekend.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Baten

De ontvangen (normatieve) Rijksbijdrage en niet geormerkte OCW subsidies (vrij besteedbare doelsubsidies zonder verrekeningsclausule) worden in het jaar waarop de toekenningen betrekking hebben, volledig verwerkt in de staat van baten en lasten.

Geormerkte OCW subsidies met een vrij besteedbaar overschot (doelsubsidies waarbij het overschot geen verrekeningsclausule heeft) worden ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord naar rato van de voortgang van de gesubsidieerde activiteiten. Het deel van de subsidies waar nog geen activiteiten voor zijn verricht per balansdatum, worden verantwoord onder de overlopende passiva.

Geormerkte OCW subsidies (doelsubsidies met verrekeningsclausule) worden ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen. Niet bestede middelen worden verantwoord onder de overlopende passiva zolang de bestedingstermijn nog niet is verlopen of onder de kortlopende schulden zodra de bestedingstermijn is verlopen op balansdatum.

Overige (overheids)subsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen subsidies zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat de stichting zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Subsidies ter compensatie van de door de stichting gemaakte kosten worden systematisch als baten ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord in dezelfde periode als die waarin de kosten zijn gemaakt. Subsidies ter compensatie van de stichting voor de kosten van een actief worden systematisch in de staat van baten en lasten opgenomen gedurende de gebruiksduur van het actief.

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden opgenomen in de netto omzet tegen reële waarde van de ontvangsten of de te ontvangen vergoeding, na aftrek van tegemoetkomingen en kortingen.

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare manier kunnen worden bepaald. Indien het resultaat van een bepaalde opdracht tot dienstverlening niet op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de kosten van de dienstverlening die worden gedekt door opbrengsten.

Huuropbrengsten worden lineair in de staat van baten en lasten opgenomen op basis van de duur van de overeenkomst.

Lasten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan de werknemers respectievelijk de overheid.

Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft voor haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Hiervoor in aanmerking komende werknemers hebben op pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de werknemer pensioen heeft opgebouwd bij de stichting. De verplichtingen, welke voortvloeien uit deze rechten van haar personeel, zijn ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Algemeen burgerlijk Pensioenfonds (ABP). Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten betaalt hiervoor premies waarvan 70% door de werkgever wordt betaald en 30% door de werknemer. De pensioenlasten worden jaarlijks geïndexeerd, indien en voor zover de dekkingsgraad van het pensioenfonds dit toelaat.

Ten aanzien van de beleidsdekkingsgraad van de pensioenfonds gelden wettelijke eisen. De pensioenregels schrijven voor dat de dekkingsgraad van het ABP 128% moet zijn. Ook is wettelijk bepaald dat de beleidsdekkingsgraad niet langer dan 5 jaar onder 104,2% mag liggen. Stichting Codarts, Hogeschool voor

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

de Kunsten heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het pensioenfond, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. De stichting heeft daarom alleen de verschuldigde premies tot en met einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord.

Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremie. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt hiervoor een overlopende actiefpost opgenomen voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt in de staat van baten en lasten, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

A1.4.4 Grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode. Het kasstroomoverzicht is ingedeeld in drie onderdelen: kasstromen uit operationele activiteiten, kasstromen uit investeringsactiviteiten en kasstromen uit financieringsactiviteiten.

Betalingen welke voortvloeien uit langlopende leningen worden voor het gedeelte dat betrekking heeft op de rente opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als kasstroom uit financieringsactiviteiten.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

1 ACTIVA

1.1 Materiële vaste activa

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
1.1.1 Gebouwen en terreinen	21.598.883	22.023.002
1.1.2 Inventaris en apparatuur	2.295.497	1.968.766
Totaal materiële vaste activa	<u>23.894.380</u>	<u>23.991.768</u>

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>1.1.1</u>	<u>1.1.2</u>	<u>Totaal</u>
	<u>Gebouwen</u>	<u>Inventaris</u>	<u>materiële</u>
	<u>en terreinen</u>	<u>en apparatuur</u>	<u>vaste activa</u>
	EUR	EUR	EUR
Stand per 1 januari 2020			
- aanschafwaarde	30.446.815	4.501.360	34.948.174
- cumulatieve afschrijvingen	8.423.812	2.532.594	10.956.407
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>22.023.002</u>	<u>1.968.765</u>	<u>23.991.768</u>
Mutaties in het boekjaar			
- Investerings	1.103.865	827.198	1.931.063
- Afschrijvingen	1.015.417	498.746	1.514.163
- Desinvesteringen			
aanschafwaarde	716.378	11.559	727.937
cumulatieve afschrijvingen	203.811	9.838	213.649
per saldo (boekresultaat)	<u>512.567</u>	<u>1.721</u>	<u>514.287</u>
Totaal mutaties in het boekjaar	<u>-424.119</u>	<u>326.731</u>	<u>-97.388</u>
Stand per 31 december 2020			
- aanschafwaarde	30.834.302	5.316.999	36.151.301
- cumulatieve afschrijvingen	9.235.418	3.021.503	12.256.921
Boekwaarde per 31 december 2020	<u>21.598.883</u>	<u>2.295.497</u>	<u>23.894.380</u>

Toelichting:

De grootste investeringen betreffen instandhoudingsinvesteringen aan het pand Kruisplein (dakrenovatie, revisie van de roltrappen en liften) en het creëren van studentwerkplekken vanuit de kwaliteitsafspraken (studio's WMDC en Mediatheek Kruisplein). Daarnaast is er geïnvesteerd in het IT-netwerk o.a. in verband met versnelde uitrol van de digitale leeromgeving. Het negatieve boekresultaat ad. € 514K is het gevolg van de implementatie van de componentenmethode bij het verwerken van groot onderhoud aan het Kruisplein. De relatief hoge boekwaarde van de vervangen bestanddelen is direct ten laste van het resultaat gebracht en komt tot uiting onder de categorie overige lasten.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

1 ACTIVA

1.3 Vorderingen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
1.3.1 Studentdebiteuren	31.622	48.605
1.3.2 Overige debiteuren	24.735	98.912
1.3.3 Overlopende activa	585.561	451.692
1.3.4 Af: voorziening wegens oninbaarheid	-11.766	-28.183
Totaal vorderingen	<u>630.152</u>	<u>571.025</u>

Toelichting:

De vordering op studenten uit hoofde van collegegelden bevat alleen vorderingen die betrekking hebben op de periode tot aan balansdatum en nog niet zijn ontvangen per balansdatum. De overlopende activa zijn incidenteel hoger dan voorgaand jaar in verband met een opgenomen vordering op de Gemeente Rotterdam n.a.v. bezwaar inzake de WOZ beschikkingen 2018 t/m 2020.

1.4 Liquide middelen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
1.4.1 Kasmiddelen	3.435	1.810
1.4.2 Tegoeden op bank- en girorekeningen	1.975.579	822.241
1.4.3 Deposito's	140.349	140.349
Totaal vorderingen	<u>2.119.363</u>	<u>964.401</u>

Toelichting:

De liquide middelen zijn € 1,2 miljoen gestegen ten opzichte van voorgaand jaar. Deze stijging wordt hoofdzakelijk veroorzaakt door een nieuw verkregen lening van de Staat der Nederlanden in verband met de verwerving van het pand aan de Willem Buytewechstraat medio 2019. Voor een specificatie van de mutatie geldmiddelen zie § A1.3 Kasstroomoverzicht. Met uitzondering van een afgegeven huurgarantie aan de gemeente Rotterdam van € 56.718,- staan de liquide middelen ter vrije beschikking van Stichting Codarts, Hogeschool voor de Kunsten. Van de kredietfaciliteit van € 1,5 miljoen bij het Ministerie van Financiën heeft Codarts in 2020 geen gebruik gemaakt.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

2 PASSIVA

2.1 Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit de volgende componenten:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.1.1 Kapitaal	45	45
2.1.2 Algemene reserve	3.450.842	3.710.209
2.1.3 Bestemmingsreserve	10.240.304	10.240.304
Totaal eigen vermogen	<u>13.691.191</u>	<u>13.950.558</u>

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>Stand per</u>	<u>Resultaat</u>	<u>Overige</u>	<u>Stand per</u>
	<u>1-jan-20</u>	<u>bestemming</u>	<u>mutaties</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR	EUR	EUR
2.1.1 Kapitaal	45	0	0	45
2.1.2 Algemene reserve	3.710.209	-259.368	0	3.450.842
2.1.3 Bestemmingsreserve				
- reserve huisvestingsbeleid	10.240.304	0	0	10.240.304
Totaal eigen vermogen	<u>13.950.558</u>	<u>-259.368</u>	<u>0</u>	<u>13.691.191</u>

Toelichting:

Het resultaat over 2020 is conform resultaatbestemming onttrokken aan de algemene reserve. In de periode t/m 2000 is er een bestemmingsreserve gevormd ten behoeve van het (toenmalige) huisvestingsbeleid. De strategische huisvestingsvisie zal in 2021 nader worden uitgewerkt en zonodig zal de omvang van de bestemmingsreserve worden herzien.

2.2 Voorzieningen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.2.1 Jubileumgratificaties	282.119	239.382
2.2.2 Langdurig zieken	15.564	42.246
2.2.3 Wachtgeld	252.786	350.977
2.2.4 Generatiepactregeling	541.330	649.239
2.2.5 Werktijdvermindering senioren	68.154	65.131
Totaal voorzieningen	<u>1.159.953</u>	<u>1.346.975</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

2 PASSIVA

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>Stand per 1-jan-20</u>	<u>Dotaties</u>	<u>Onttrekking</u>	<u>Vrijval</u>	<u>Stand per 31-dec-20</u>
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
2.2.1 Jubileumgratificaties	239.382	42.870	133	0	282.119
2.2.2 Langdurig zieken	42.246	0	26.682	0	15.564
2.2.3 Wachtgeld	350.977	246.023	344.214	0	252.786
2.2.4 Generatiepactregelin	649.239	9.311	117.220	0	541.330
2.2.5 Werktijdvermindering	65.131	6.588	3.565	0	68.154
Totaal voorzieningen	<u>1.346.975</u>	<u>304.791</u>	<u>491.813</u>	<u>0</u>	<u>1.159.953</u>

Toelichting in welke mate (het totaal van) de voorzieningen als langlopend moet worden beschouwd:

- Kortlopend deel van de voorzieningen (< 1 jaar)	331.022
- Langlopend deel van de voorzieningen (> 1 jaar)	828.931

Toelichting:

Bij de berekening van de voorziening jubileumgratificaties is uitgegaan van het aantal voor ABP-pensioen geldige dienstjaren (conform CAO 2017/2018 artikel H-5). De voorziening is gebaseerd op de contante waarde.

De voorziening langdurig zieken is opgenomen voor op balansdatum bestaande verplichting tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid. De voorziening is gebaseerd op de nominale waarde.

Voor in de toekomst uit te betalen WW-uitkeringen is de voorziening wachtgeld gevormd. De berekening is gebaseerd op (prognose)gegevens van de uitvoerende instanties, kans op voortzetting en leeftijd. De kans op voortzetting is evenals in voorgaand jaar individueel beoordeeld. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

De voorziening generatiepact is opgenomen voor door Codarts gemaakte maatwerkafspraken met medewerkers voor (gedeeltelijke) vervroegde uittreding. Hiervoor is op grond van RJ 271.4 een voorziening gevormd. De regeling biedt medewerkers vanaf een bepaalde leeftijd de mogelijkheid om vrijwillig minder te gaan werken waardoor Codarts op langere termijn kan besparen op de loonkosten. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

De voorziening werktijdvermindering is opgenomen voor medewerkers die reeds gebruik maken van de regeling werktijdvermindering senioren en voor medewerkers die daar in de toekomst mogelijk gebruik van zullen gaan maken. Met de regeling werktijdvermindering senioren, die sinds 1 januari 2015 in werking is getreden, kunnen medewerkers hun werktijd inkorten vanaf tien jaar voor de AOW-leeftijd. De werktijd kan verminderd worden met een vast percentage van maximaal twintig procent, gedurende een periode van maximaal vijf jaar. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

2 PASSIVA

2.3 Langlopende schulden

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.3.1 Schulden aan kredietinstellingen	6.968.534	5.425.672
Totaal langlopende leningen	<u>6.968.534</u>	<u>5.425.672</u>
<i>Het verloop is als volgt weer te geven:</i>		
	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR
Stand per 1 januari	5.877.810	6.329.948
Bij: nieuwe leningen	2.100.000	0
Af: aflossingen	452.138	452.138
Stand per 31 december	<u>7.525.672</u>	<u>5.877.810</u>
Af: aflossingen komend boekjaar	557.138	452.138
Stand langlopende schulden per 31 december	<u>6.968.534</u>	<u>5.425.672</u>

Toelichting:

Op 2 maart 2020 heeft de Staat der Nederlanden aan Codarts een nieuwe lening van € 2,1 miljoen verstrekt. De lening is lineair, heeft een looptijd van 20 jaar en de rentevoet is 0,12% voor de gehele looptijd. Als gestelde zekerheid is ten behoeve van de Staat hypotheek verleend waarbij het registergoed Kruisplein 26 is verpand.

Daarnaast heeft de Staat op verzoek van Codarts de gestelde zekerheden op de bestaande lineaire lening ingeperkt. Als gestelde zekerheid is ten behoeve van de Staat enkel nog hypotheek verleend waarbij het registergoed Kruisplein 26 is verpand. De registergoederen Pieter de Hoochweg 125 en Willem Buyteweghstraat 68-68A-68B-68C zijn met ingang van 2 maart 2020 uit de akte geroyeerd. De lening heeft eind 2020 een resterende looptijd van 12 jaar tegen een rentevoet van 0,13%.

2.4 Kortlopende schulden

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.4.1 Kredietinstellingen	557.138	452.138
2.4.2 Crediteuren	848.332	980.390
2.4.3 Ministerie OCW/LNV	9.800	11.620
2.4.4 Belastingen en premies sociale verzekeringen ¹	832.460	823.172
2.4.5 Overige kortlopende schulden	22.745	29.505
2.4.6 Overlopende passiva ²	2.554.054	2.507.164
Totaal kortlopende schulden	<u>4.824.218</u>	<u>4.803.989</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

2 PASSIVA

Toelichting:

De kortlopende schulden liggen in lijn met voorgaand jaar. De stijging van de schulden aan kredietinstellingen wordt veroorzaakt door de nieuwe lening van de Staat der Nederlanden. De stijging betreft het kortlopende deel van aflossingverplichting op deze lening ad. € 105.000. Het bedrag van € 9.800 onder 2.4.3 Ministerie OCW/LNV heeft betrekking op subsidie voor studieverlof voor het studiejaar 2020/2021. Van deze subsidie ad. € 16.800,- is € 7.000 als bate genomen in 2020 en € 9.800 zal als bate worden genomen in 2021. Dit vloeit voort uit het toerekeningsbeginsel (RJ 930.22).

¹ Uitsplitsing 2.4.4 Belastingen en premies sociale verzekeringen:

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.4.4.1 Loonheffing & sociale verzekeringen	828.206	818.229
2.4.4.2 Omzetbelasting	4.254	4.943
Totaal belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>832.460</u>	<u>823.172</u>

² Uitsplitsing 2.4.7 Overlopende passiva

	<u>31-dec-20</u>	<u>31-dec-19</u>
	EUR	EUR
2.4.7.1 Vooruitontvangen college- en les gelden	1.104.099	1.047.084
2.4.7.2 Vooruitontvangen subsidies	452.868	452.743
2.4.7.3 Vakantiegeld	556.825	519.956
2.4.7.4 Vakantiedagen	222.980	205.680
2.4.7.5 Accountants- en administratiekosten	20.863	25.400
2.4.7.6 Rente	6.678	4.240
2.4.7.7 Overige	189.743	252.060
Totaal overlopende passiva	<u>2.554.054</u>	<u>2.507.164</u>

Het verloop van de 2.4.7.2 Vooruitontvangen subsidies is als volgt weer te geven:

<u>Omschrijving</u>	<u>Stand per</u> <u>1-jan-20</u>	<u>Ontvangsten</u>	<u>Realisatie</u> <u>Codarts</u>	<u>Realisatie</u> <u>Deelnemers</u>	<u>Stand per</u> <u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Promotiebeurs NWO	3.286	71.197	74.483	0	0
DoPoDo	0	28.000	0	0	28.000
GAMPSISS	123.439	123.068	27.775	50.644	168.087
Big Data	0	128.159	95.205	0	32.955
PEARL	266.451	172.008	282.022	0	156.437
Leren van registreren	59.567	52.199	111.766	0	0
Versterken door samenwerker	0	67.388	0	0	67.388
Totaal vooruitontv.subs.	<u>452.743</u>	<u>642.019</u>	<u>591.250</u>	<u>50.644</u>	<u>452.868</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

2 PASSIVA

MODEL G - Verantwoording subsidies

G1 Subsidies zonder verrekeningsclausule

<u>Omschrijving</u>	<u>Toewijzing kenmerk</u>	<u>Toewijzing datum</u>	<u>Bedrag toewijzing</u> EUR	<u>Ontvangen t/m verslagjaar</u> EUR	<u>Prestatie uitgevoerd en afgerond:</u>
Studieverlof HBO	1006199-1	22-07-19	29.712	29.712	ja
Studieverlof HBO	1012238-1	20-09-19	-9.792	-9.792	ja
Studieverlof HBO	1090575-1	22-09-20	16.800	16.800	nee
Totaal			36.720	36.720	

G2 Subsidies met verrekeningsclausule

Niet van toepassing.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Voorwaardelijke verplichtingen

Aan de gemeente Rotterdam heeft Stichting Codarts een huurgarantie van € 56.718,- verstrekt. Stichting Codarts heeft een schuld van € 225.435 aan het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap op grond van afspraken uit 1998. Het betreft een eenmalige liquiditeitsbijdrage die ter beschikking is gesteld inzake de financiering van de vorderingen collegegeld uit hoofde van gespreide betaling. Bij liquidatie van de hogeschool zal deze renteloze lening als eerst betaald worden.

Meerjarige verplichtingen (> € 20.000 p/jr)

Verplichting	Leverancier	Looptijd tot	Bedrag p/jr
Afvalverwerking	Van Vliet Afvalverzamelaars BV	1-9-2021	34.000
Brandverzekering	AON Risk Solutions	31-12-2021	36.000
Huur kopieer- en printapparatuur	Xtandit BV	1-1-2023	56.000
Huur stalling Kruisplein 26, Rotterdam	Gemeente Rotterdam	1-9-2021	23.000
Huur Dolf Henkesplein 15, Rotterdam	Gemeente Rotterdam	20-4-2034	240.000
Huur Weena 690 (unit 15.03), Rotterdam	Workspot Millenniumtoren BV	28-2-2022	35.000
ICT beheer	Tonec asp BV	1-7-2021	30.000
ICT glasvezelinfrastructuur	Eurofiber Nederland BV	31-5-2030	25.000
ICT infrastructuurdiensten	SURFnet BV	1-9-2021	170.000
ICT netwerkbeheer & wifi-as-a-service	Procyon Networks BV	15-8-2022	55.000
Nutsvoorzieningen - energie	ENGIE Energie Nederland NV	31-12-2023	127.000
Nutsvoorzieningen - transport	Stedin BV	31-12-2023	29.000
Nutsvoorzieningen - warmte	Eneco Zakelijk BV	31-12-2021	153.000
Sanitaire voorzieningen	CSN Hygienics BV	31-8-2021	30.000
Schoonmaakcontract	Asito BV	1-12-2022	285.000

Aan Stichting LMC Voortgezet Onderwijs te Rotterdam is door Stichting Codarts een langlopend gebruiksrecht verleend voor een deel van het pand aan het Kruisplein ten behoeve van de opleiding Havo/vwo Muziek en Dans (HMD).

Regeling duurzame inzetbaarheid en werktijdvermindering senioren

De regeling duurzame inzetbaarheid is bedoeld om werknemers in de gelegenheid te stellen afspraken te maken die hen helpen om ook op langere termijn het werk goed, gezond en met plezier te blijven doen, om werk en privé goed te combineren. Eigen verantwoordelijkheid en keuze van de werknemer staan daarbij voorop.

Voor zakelijke doeleinden in te zetten (extra) DI-uren leiden niet tot een verplichting in de jaarrekening. Binnen stichting Codarts worden DI-uren hoofdzakelijk opgenomen voor (zorg)verlof. Daar het individuele afspraken op jaarbasis betreft waar geen rechten aan ontleend kunnen worden voor eenzelfde toekomstig bestedingsdoel is er geen sprake van een verplichting voor de gespaarde (en dus nog niet opgenomen) uren.

Rechtzaken en claims

Codarts had een overeenkomst met een leverancier voor het exploiteren van de kantine voor de periode van 1 juli 2017 tot en met 30 juni 2022. Deze overeenkomst is door Codarts per 16 november 2020 beëindigd wegens het in gebreke blijven van de leverancier met betrekking tot de afspraken in de overeenkomst. Tevens vordert Codarts de schade ad. € 36.000 vanwege het niet nakomen van de contractuele afspraken. De leverancier heeft op 28 april 2021 een tegenclaim ingediend van € 154.000.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

3 BATEN

3.1 Rijksbijdragen

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
3.1.1 Rijksbijdrage OCW sector HBO	24.166.578	23.768.800	23.541.777
3.1.2 Geormerkte subsidies OCW	18.620	0	8.300
Totaal rijksbijdragen	<u>24.185.198</u>	<u>23.768.800</u>	<u>23.550.077</u>

Toelichting:

De Rijksbijdrage over 2020 is € 0,4 miljoen hoger dan begroot. De stijging van de Rijksbijdrage ten opzichte van de begroting is het gevolg van bijstelling van de OCW-begroting vanwege loon- en prijscompensatie. Daarnaast heeft Codarts subsidies lerarenbeurzen ontvangen en toegerekend aan het verslagjaar die niet waren begroot.

3.2 College-, cursus-, les- en examengelden

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
3.2.1 Collegegelden sector HBO	2.108.731	2.118.300	2.072.057
Totaal college-, cursus-, les- en examengelden	<u>2.108.731</u>	<u>2.118.300</u>	<u>2.072.057</u>

Toelichting:

De realisatie sluit nagenoeg aan bij de begroting. De lichte stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de stapgewijze en cohortgewijze jaarlijkse verhoging van het instellingstarief.

3.3 Baten werk in opdracht van derden

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
3.3.1 Contractonderwijs	118.670	150.000	134.236
3.3.2 Vergoeding LMC	257.433	219.900	212.436
3.3.3 Contractonderzoek	591.250	665.000	768.543
3.3.4 Overige baten in opdracht van derden	277.110	260.500	313.440
Totaal baten werk in opdracht van derden	<u>1.244.463</u>	<u>1.295.400</u>	<u>1.428.654</u>

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

3 BATEN

Toelichting:

In verband met restitutie van niet genoten contractonderwijs n.a.v. de maatregelen in de strijd tegen Corona vallen deze opbrengsten lager uit dan begroot. De vergoeding LMC is incidenteel hoger door een indexatie van de leerlingenvergoeding met terugwerkende kracht (2018/2019).

De baten contractonderzoek vallen iets lager uit dan begroot door een bijdrage van derden die in de begroting was voorzien als subsidie maar die in de realisatie tot uiting komt onder de overige baten (classificatieverschil). Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door incidenteel hogere subsidiebaten overeenkomstig (eind)verantwoordingen. Voor een specificatie van het contractonderzoek naar subsidie/onderwerp wordt verwezen naar het verloopoverzicht vooruitontvangen subsidies onder de toelichting op de kortlopende schulden.

3.4 Overige baten

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u> EUR	<u>Begroting 2020</u> EUR	<u>2019</u> EUR
3.4.1 Overige	332.172	283.000	470.204
Totaal overige baten	<u><u>332.172</u></u>	<u><u>283.000</u></u>	<u><u>470.204</u></u>

Toelichting:

De hogere baten ten opzichte van de begroting wordt veroorzaakt door een classificatieverschil. Zie toelichting onder baten werk in opdracht van derden (contractonderzoek). Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar heeft te maken met incidentele baten in dat jaar in verband met de afwikkeling van (onder)huur en externe onderzoeksbijdragen.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

4 LASTEN

4.1 Personeelslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.1.1 Brutolonen en salarissen ³	18.409.584	18.348.500	17.418.136
4.1.2 Overige personele lasten ⁴	3.306.704	2.849.000	3.695.570
Totaal personeelslasten	<u>21.716.288</u>	<u>21.197.500</u>	<u>21.113.706</u>

Toelichting:

De gerealiseerde brutolonen en salarissen liggen in lijn met de begroting. Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar zijn het gevolg van de cao hbo 2020 waarbij de lonen met ingang van 1 juli structureel zijn verhoogd met 2,75% en daarnaast aan de werknemers in de maand juni een eenmalige uitkering van € 880 bruto is toegekend.

De hogere overige personele lasten, met name op het gebied van personeel niet in loondienst, vloeien voort uit incidentele inhuur van interimmanagement en coronagerelateerde inhuur en meerwerk. Te denken valt aan zaken als de triage, outillieren van gebouwen voor verantwoord gebruik en audiovisuele en technische ondersteuning om een deel van het onderwijs digitaal doorgang te kunnen laten vinden (audities, voorstelling/projecten, lessen en examens).

³ Uitsplitsing 4.1.1 Brutolonen en salarissen:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.4.1.1 Brutolonen en salarissen	14.348.487	14.240.000	13.503.235
4.4.1.2 Sociale lasten	1.860.966	1.855.200	1.811.200
4.4.1.3 Pensioenlasten	2.200.131	2.253.300	2.103.702
Totaal brutolonen en salarissen	<u>18.409.584</u>	<u>18.348.500</u>	<u>17.418.136</u>

⁴ Uitsplitsing 4.1.2 Overige personele lasten:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.1.2.1 Dotaties personele voorzieningen	304.791	312.500	584.445
4.1.2.2 Personeel niet in loondienst	2.486.169	1.989.700	2.647.388
4.1.2.3 Overige lasten	515.744	546.800	463.737
Totaal overige personele lasten	<u>3.306.704</u>	<u>2.849.000</u>	<u>3.695.570</u>

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

4 LASTEN

4.2 Afschrijvingslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.2.1 Gebouwen en terreinen	1.015.417	1.068.000	950.956
4.2.2 Inventaris en apparatuur	498.746	438.900	445.658
Totaal afschrijvingslasten	<u>1.514.163</u>	<u>1.506.900</u>	<u>1.396.614</u>

Toelichting:

De totaal gerealiseerde afschrijvingslasten zijn nagenoeg gelijk aan de begroting. De stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de verwerving van het pand aan de Willem Buytewechstraat ultimo 2019.

4.3 Huisvestingslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.3.1 Huur	556.196	562.500	664.155
4.3.2 Verzekeringen	46.011	45.000	36.661
4.3.3 Onderhoud	306.836	382.300	366.058
4.3.4 Energie en water	310.256	260.000	213.209
4.3.5 Schoonmaakkosten	490.097	404.000	439.791
4.3.6 Heffingen	112.995	135.000	93.636
4.3.7 Overige	27.022	22.000	26.341
Totaal huisvestingslasten	<u>1.849.412</u>	<u>1.810.800</u>	<u>1.839.851</u>

Toelichting:

De totale huisvestingslasten vallen hoger uit dan begroot. De energie- en schoonmaakkosten zijn hoger als gevolg van de corona maatregelen zoals het continue moeten ventileren van gebouwen, de aanschaf van hygiënische producten en intensievere schoonmaak.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

4 LASTEN

4.4 Overige lasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
4.4.1 Administratie- en beheerslasten	309.196	397.200	560.015
4.4.2 Inventaris, apparatuur en leermiddelen	269.674	395.200	355.915
4.4.3 Dotatie overige voorzieningen	0	0	8.367
4.4.4 Overige	2.461.763	2.146.700	2.370.311
Totaal overige lasten	<u>3.040.633</u>	<u>2.939.100</u>	<u>3.294.608</u>

Toelichting:

Door het vertrek van de portefeuillehouder internationalisering in combinatie met de beperkingen als gevolg van corona zijn de administratie- en beheerslasten lager uitgevallen dan begroot. Het verschil met voorgaand jaar wordt veroorzaakt doordat er in 2020 geen accreditaties zijn uitgevoerd tegenover circa € 170K in voorgaand jaar. Als gevolg van de tijdelijke sluiting van de instelling zijn leermiddelen minder (intensief) gebruikt wat zich heeft vertaald naar lagere onderhouds- en huurkosten. Dit komt tot uiting onder de post inventaris, apparatuur en leermiddelen.

Het negatieve boekresultaat van € 514K als gevolg van de implementatie van de componentenmethode is ten laste van de rubriek overige gebracht. In het effect van deze methode was onvoldoende voorzien.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

5 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

De specificatie is als volgt:

	<u>2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR	EUR
5.1.1 Rentebaten	0	0	13
5.2.1 Rentelasten	9.433	11.200	24.468
Totaal overige lasten	<u>9.433</u>	<u>11.200</u>	<u>24.454</u>

Toelichting:

De rentelast betreft de aan het boekjaar toe te rekenen rente over de lening van het Ministerie van Financiën. De betaalde rente in het boekjaar bedraagt € 6.996,-.

6 TRANSACTIES MET VERBONDEN PARTIJEN

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten, haar deelnemingen en hun bestuurders en leidinggevende functionarissen.

Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag. De bezoldiging van de bestuurders en commissarissen is opgenomen onder punt 7.

MODEL E - VERBONDEN PARTIJEN

Naam	Juridische vorm	Statutaire zetel	Code activiteiten	Eigen vermogen 31-12-20	Resultaat 2020	Art.2:403 BW	Deelname	Consolidatie
VvE De Doelen	Vereniging	Rotterdam	4 (overig)	-	-	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

7 WET NORMERING BEZOLDIGING TOPFUNCTIONARISSEN PUBLIEKE EN SEMIPUBLIEKE SECTOR (WNT)

Per 1 januari 2013 is de Wet normering en bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Het bezoldigingsmaximum 2020 voor Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is € 157.000, klasse D sector Onderwijs. Overeenkomstig de Evaluatiewet WNT is het verbod op het verstrekken van winstdelingen, bonussen en andere vormen van variabele beloning vervallen. Deze vormen van beloning zijn toegestaan zolang het relevante bezoldigingsmaximum wat van toepassing is niet wordt overschreden.

Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten van toepassing zijnde regelgeving: WNT, Uitvoeringsbesluit WNT, Uitvoeringsregeling WNT, Regeling controleprotocol WNT, Beleidsregels WNT 2018, Evaluatiewet WNT en de Regeling bezoldiging topfunctionarissen OCW-sectoren.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

Als topfunctionarissen zijn gedefinieerd de leden van het hoogst uitvoerende dagelijkse- en toezichthoudende orgaan van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten, respectievelijk het College van Bestuur en de Raad van Toezicht.

7.1 Leidinggevende topfunctionarissen - College van Bestuur

Bedragen x € 1	W. Franchimon
Funcctiegegevens	Voorzitter
Aanvang/einde functievervulling in 2020	01/01-31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	128.957
Beloningen betaalbaar op termijn	20.306
Subtotaal	149.263
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	157.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging 2020	149.263

Gegevens 2019	W. Franchimon	S.F. Wuersten
Bedragen x € 1	Voorzitter	Lid
Funcctiegegevens		
Aanvang/einde functievervulling	01/01-31/12	01/01-31/08
Deeltijdfactor 2019 in fte	1,0	0,6
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	124.196	47.267
Beloningen betaalbaar op termijn	19.794	7.802
Subtotaal	143.990	55.069
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	152.000	60.717
Totale bezoldiging 2019	143.990	55.069

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

7.2 Toezichthoudende topfunctionarissen - Raad van Toezicht

Bedragen x € 1	G. Oosterbaan	G. Oosterbaan	E.A. van der Plas	L.J. de Graaf	A.M. Ripmeester	J.H Scholten
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid	Voorzitter
Aanvang/einde functievervulling	15/10-31/12	01/01-14/10	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-14/10
Bezoldiging 2020						
Bezoldiging	1.279	3.541	4.500	4.500	4.500	4.721
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	5.019	15.700	15.700	15.700	15.700	18.531
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0	0	0	0	0	0
Totale bezoldiging 2020	1.279	3.541	4.500	4.500	4.500	4.721

Gegevens 2019						
Bedragen x € 1	S.J. Noorda	G. Oosterbaan	E.A. van der Plas	L.J. de Graaf	A.M. Ripmeester	
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid	
Aanvang/einde functievervulling	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	
Bezoldiging						
Totale bezoldiging	6.000	4.500	4.500	4.500	4.500	
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	22.800	15.200	15.200	15.200	15.200	
Totale bezoldiging 2019	6.000	4.500	4.500	4.500	4.500	

8 HONORARIA ACCOUNTANT

De honoraria van de accountant over 2020 zijn als volgt:

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR
1 Controle van de jaarrekening	34.172	34.000
2 Overige controlewerkzaamheden (w.o. bekostigingsgegevens)	3.328	3.500
3 Fiscale advisering	0	0
4 Niet-controlediensten	0	0
Totaal honoraria accountant	<u>37.500</u>	<u>37.500</u>

Toelichting:

Alle accountantskosten die gemaakt moeten worden om de jaarrekening over het boekjaar te controleren worden toegerekend aan het boekjaar waarop de jaarrekening van toepassing is. Voor de na het boekjaar uit te voeren (controle)werkzaamheden is een post nog te betalen accountantskosten opgenomen onder de kortlopende schulden.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

9 VASTSTELLING EN GOEDKEURING JAARREKENING

Het College van Bestuur van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft de jaarrekening 2020 opgemaakt en vastgesteld in de vergadering van 17 juni 2021.

Het Raad van Toezicht van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft de jaarrekening 2020 goedgekeurd in de vergadering van 17 juni 2021.

10 RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat is als volgt verdeeld:

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	EUR	EUR
Toevoeging/onttrekking (-/-)		
2.2.2 Algemene reserve	-259.368	-148.241
2.2.3 Bestemmingsreserve	0	0
	<u><u>-259.368</u></u>	<u><u>-148.241</u></u>

Toelichting:

Het volledige resultaat over 2020 wordt onttrokken aan de algemene reserve.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

11 GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

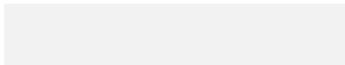
Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum geweest die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum dan wel van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening.

12 ONDERTEKENING DOOR BESTUURDERS EN TOEZICHTHOUDERS

12.1 College van Bestuur

Rotterdam, 17 juni 2021
Origineel getekend door:

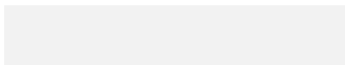
W. Franchimon
Voorzitter College van Bestuur



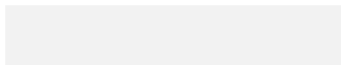
12.2 Raad van Toezicht

Rotterdam, 17 juni 2021
Origineel getekend door:

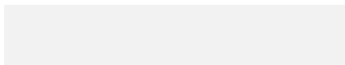
G. Oosterbaan
Voorzitter Raad van Toezicht



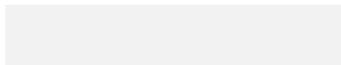
A.M. Ripmeester
Lid Raad van Toezicht



E.A. van der Plas
Lid Raad van Toezicht



L.J. de Graaf
Lid Raad van Toezicht



A2. OVERIGE GEGEVENS

A2 OVERIGE GEGEVENS

A2.1 STATUTAIRE REGELING RESULTAATBESTEMMING

In de statuten van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is bepaald dat het behaalde resultaat ter vrije beschikking staat van de voorgestelde resultaatbestemming.

A2.2 NEVENVESTIGINGEN

Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is gehuisvest op de volgende locaties:

- Kruisplein 26, 3012 CC Rotterdam
- Pieter de Hoochweg 125, 3024 BG Rotterdam
- Dolf Henkesplein 15, 3072 LN Rotterdam
- Willem Buytewechstraat 70, 3024 BP Rotterdam

A2.3 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJK ACCOUNTANT

De controleverklaring van de onafhankelijk accountant is opgenomen op de volgende pagina.