

Codarts

Bestuursverslag

2 juni 2022

Voorwoord College van Bestuur	4
DEEL I BESTUURSVERSLAG	5
CODARTS IN 2021	6
1. Missie, visie en profiel	6
2. Over Codarts hogeschool voor de kunsten	7
3. Feiten & cijfers	8
4. Strategische beleidsthema's in 2021	15
5. Onderwijs	23
6. Onderzoek	26
7. Profileringsfonds en Codarts Corona Noodfonds	27
8. Kwaliteitszorg	27
BESTUUR EN GOVERNANCE	31
1. Bericht van de Raad van Toezicht	31
2. Verslag van de Medezeggenschapsraad	34
3. College van Bestuur	36
4. Horizontale en verticale dialoog	38
5. Organogram	39
SOCIAAL JAARVERSLAG	40
1. Kengetallen	40
2. Arbeidsvoorwaarden	41
3. Arbeidsomstandigheden	42
4. Professionalisering	45
5. Duurzame inzetbaarheid	46
6. Digitalisering	46
7. Korte vooruitblik 2022	46
BEDRIJFSVOERING	47
1. Digitalisering, Privacy & Security	47
2. Huisvesting	48
FINANCIËN	49
1. Financieel resultaat en financiële positie	49
2. Continuïteitsparagraaf	53
3. Interne beheersing en control	58
4. Notitie Helderheid	59
DEEL II JAARREKENING	60
DEEL III OVERIGE GEGEVENS	93
1. Kwaliteitsafspraken	94
2. Nationaal Programma Onderwijs	102
Bijlage A. Selectie evenementen, erkenningen, prijzen, samenwerkingen	105

Over het Bestuursverslag 2021

De jaarverslaggeving is een onmisbaar onderdeel in de jaarlijkse cyclus van ontwikkeling, uitvoering en verantwoording van beleid. Het verslag maakt de belangrijkste beleidskeuzes en resultaten van het afgelopen jaar inzichtelijk voor zowel interne als externe geïnteresseerden, en bestaat uit:

- De formele, gedetailleerde verantwoording aan de Raad van Toezicht, de accountant en de Rijksoverheid (met name verticale verantwoording).
- De informatievoorziening aan studenten, docenten, medewerkers en externe relaties over het afgelopen jaar en hoe de ontwikkelingen zich verhouden tot het gevoerde beleid (met name horizontale verantwoording).

Net als in voorgaande jaren zijn twee documenten opgesteld: een formeel verslag dat alle verplichte verantwoordingselementen bevat, en een publieksbrochure met de hoogtepunten van 2021. Beide documenten zijn voor iedereen beschikbaar. Op deze manier willen we het bereik van de jaarverslaggeving en de meerwaarde van onze horizontale verantwoording vergroten. We verspreiden de publieksbrochure actief onder studenten, docenten, medewerkers en externe relaties en gaan hierover met hen in gesprek.

Dit document bevat de formele jaarverslaggeving, bestaande uit:

- Deel I BESTUURSVERSLAG, met de hoofdstukken Codarts in 2021; Bestuur en Governance, incl. bericht Raad van Toezicht en verslag Medezeggenschapsraad; Sociaal Jaarverslag; Bedrijfsvoering, en Financiën;
- Deel II JAARREKENING;
- DEEL III OVERIGE GEGEVENS, waarin twee aparte hoofdstukken met de verantwoording over de Kwaliteitsafspraken en het Nationaal Programma Onderwijs.

Het verslag is opgesteld in lijn met de Regeling Jaarverslaggeving Onderwijs en de branchecode hbo-jaarverslaggeving.

In Bijlage A. is een selectie aan evenementen, erkenningen, prijzen, en bijzondere samenwerkingen van te vinden.

Voorwoord College van Bestuur

Ik knipper met m'n ogen en er is weer iets veranderd in de wereld. De maatschappij is doorlopend in ontwikkeling en was dat in 2021 absoluut. Als kunsthogeschool bewegen we mee met de wereld om ons heen en we geven er betekenis aan. Codarts is wat mij betreft een prachtige afspiegeling van die wereld.

Sterke verbindingen

Kijkend naar het grotere geheel ben ik trots op de sterke verbindingen die we hebben met het nationale en internationale werkveld. Samenwerking is in mijn ogen randvoorwaardelijk om jezelf te blijven ontwikkelen en tot iets beters te komen. Ik heb altijd geloofd in samenwerken met partners die hetzelfde DNA hebben. Niet voor niets werken we op dit moment hard aan de fusie van Codarts en de Willem de Kooning Academie verbonden aan Hogeschool Rotterdam en Erasmus Universiteit Rotterdam. Deze fusie is een logische stap richting de toekomst. Andere belangrijke verbanden waarvan we deel uitmaken zijn Cultuur&Campus - de gebiedsontwikkeling op het Charloisse Hoofd - en het Rotterdams Arts & Sciences Lab. De gelden van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) en Kwaliteitsafspraken hebben ons daarbij in 2021 een extra impuls gegeven. Verder zijn de werkveldcontacten die we via ons docententeam hebben medebepalend.

Gezamenlijk de grens opzoeken, waar gewenst eroverheen!

Door onszelf te verenigen met andere partners kunnen we voorbij grenzen gaan en een voorloper blijven in nieuwe onderwijsontwikkelingen, zoals transdisciplinair onderwijs én onderzoek en uiteraard in de kunstvakken zelf. Ook de praktijk is gebaat bij deze synergie. Dan doel ik niet alleen op de reguliere podia die onze studenten betreden, maar ook op de wijken, asielzoekerscentra en verzorgingstehuizen. Ik zeg specifiek betreden, want vaak gaat het om meer dan een optreden. Denk aan workshops, onderzoek en maatschappelijke trajecten. Kijken wat kan, een beetje schuren en dan gezamenlijk een prachtig product neer zetten, zowel op de podia, als in het onderzoek en in maatschappelijke trajecten. 'Transferable skills' op welk podium dan ook!

Veerkracht en lef

Terugblikkend op het afgelopen jaar kunnen we niet om corona heen. We hebben veerkracht en lef getoond door het onderwijs, ondanks corona, op locatie te laten plaatsvinden, omdat wij fysiek onderwijs geven en tot een vitale sector behoren. Dat heeft veel gescheeld richting studenten en medewerkers. De organisatie daaromheen was zeer professioneel, van een coronacrisisteam tot een triage check bij de ingang. De gezondheid en veiligheid van onze studenten borgen we specifiek in het ondersteuningsprogramma Student Life – het professionele team rondom iedere individuele artiest dat zich hard maakt voor diens mentale en fysieke welzijn. Datzelfde geldt voor onze medewerkers; we investeren heel bewust in hun gezondheid en werkplezier.

Authentieke ontroering met een randje

Het is mooi om te zien dat studenten zelfbewuster zijn, vaak al meerdere kwaliteiten in huis hebben en zelf vragen om ruimte. Van anderen hoor ik dat de studenten en professionals die bij ons een opleiding volg(d)en zo ondernemend zijn en een geheel eigen visie hebben. Zij weten niet alleen te ontroeren, raken en verbinden maar houden er ook van om de boel op scherp te zetten. Dat 'randje' hoort wat mij betreft bij jezelf open en kwetsbaar durven opstellen. Precies zoals we dat doen als hogeschool en dus ook in dit bestuursverslag. Ik hoop dat je dit proeft als je het leest.

Wilma Franchimon

President of the Board
Codarts, University of the Arts

DEEL I

BESTUURSVERSLAG

CODARTS IN 2021

1. Missie, visie en profiel

Codarts leidt talentvolle dansers, musici, circusartiesten, muziek- en danstherapeuten en kunstvakdocenten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, ondernemers, coaches en leiders die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving¹.

De visie van Codarts draait om relevantie: vanuit zes eigen en samenhangende kernwaarden is en blijft Codarts een relevante speler binnen het kunstvakonderwijs in Nederland en daarbuiten.

Authentiek, artistiek, ambacht	Codarts brengt oude tradities en de nieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Alles wat studenten leren, passen zij direct toe in projecten, voorstellingen en concerten.
Zelfsturend	Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van hun eigen toekomst. Van meet af aan leren ze verantwoordelijkheid te dragen en te delen. Op die manier ontstaat een basis van waaruit de persoonlijke artistieke identiteit maximaal wordt ontwikkeld.
Divers	Codarts is stevig geworteld in Rotterdam en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.
Onderzoekend	Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. In dat proces werken lectoren, docenten, studenten en externe partijen voortdurend met elkaar samen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student nadrukkelijk tot beide uitgedaagd.
Duurzaam	Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.
Verbindend	Alles draait uiteindelijk om verbinding; tussen artiest en collega, artiest en publiek, artiest en samenleving. Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld dat vanzelfsprekend komt scouten. Om het talent ook buiten de eigen gebouwen zichtbaar en hoorbaar te maken werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties.

Aan de basis hiervan ligt een gezonde organisatie, passende en goede faciliteiten en een sterke inzet op talentscouting.

Organisatie en faciliteiten	Het realiseren van ambities is afhankelijk van een efficiënte, effectieve organisatie met een sterk team en de juiste faciliteiten. Van huisvesting en instrumenten tot dienstverlening: Codarts zorgt ervoor dat studenten en docenten op maat worden bediend. Zo ontstaat een hechte gemeenschap en levert Codarts onderwijs van wereldniveau.
Talentscouting	Het scouten en vroegtijdig ontwikkelen van nationaal en internationaal talent is cruciaal. De vooropleidingen spelen hierbij een grote rol: Codarts zet actief in op de doorstroom van talent uit de vooropleiding naar de bachelors.

2. Over Codarts hogeschool voor de kunsten

PLAY. MOVE. EXPLORE. BECOME.

De kernwaarden geven Codarts een uniek profiel. Hier spelen, bewegen, ontdekken en groeien we - onze nieuwe slogan PLAY. MOVE. EXPLORE. BECOME. maakt dat uitgangspunt ook in woorden duidelijk. Deze kernwaarden en uitgangspunten zijn in onze organisatie en al onze opleidingen in muziek, dans, circus, kunsteducatie en kunsttherapie terug te zien. Geen enkele andere Nederlandse kunsthogeschool heeft zoveel uitvoerende disciplines, met zo'n diversiteit aan afstudeerrichtingen en specialisaties, in huis als Codarts. Het Rotterdam Arts & Sciences Lab, een samenwerking van Codarts met de Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam en de Erasmus Universiteit Rotterdam, brengt bovendien de academische en (audio)visuele kunst- en ontwerpdisciplines in.

Nieuwsgierigheid, verbinding en samenwerking zijn de drijvende krachten in alle opleidingen. Op allerlei manieren worden cross-overs gerealiseerd tussen de verschillende disciplines van dans, muziek en circus. Zo maken studenten in wisselende projectsamenstellingen kennis met nieuwe stijlen, andere perspectieven en prikkelende contexten en leren ze op onverwachte manieren samen te werken. Dat begint al tijdens het eerste project tijdens de kick-off week of nieuwe studenten, en komt jaarlijks terug in Incubator en vele andere grotere en kleinere projecten.

Kenmerkend voor Codarts is het uitzonderlijk brede scala aan muziekgenres waar al van oudsher op is ingezet en waardoor we tegenwoordig een van de breedste conservatoria ter wereld zijn. Voor alle muziekopleidingen is in 2019 het bijzonder kenmerk Muzikale Diversiteit verworven tijdens de NVAO-accreditatie. Ook de dansopleidingen behoren tot de wereldtop en onze alumni kenmerken zich door een herkenbare eigen identiteit, verbeeldingskracht en sublieme techniek. De sterke relaties met gerenommeerde dansgezelschappen en gezaghebbende choreografen van over de hele wereld onderstrepen deze positie. De Dans en Docent Dans opleidingen ontvingen in 2019 het bijzonder kenmerk Health and wellbeing: fit to perform van de NVAO. De moderne circusopleiding waar Codarts als een van de eerste kunsthogescholen in Nederland mee is gestart, is uitgegroeid tot een vernieuwende kracht in de sector. Integratie van creativiteit en ambacht is één van de centrale waarden van deze opleiding.

2.1. Codarts en het Rotterdam Arts & Sciences Lab

Het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL) werd in 2015 opgericht om de uitwisseling tussen de kunsten en de wetenschappen in onderwijs en onderzoek te versterken. Het is een gezamenlijk initiatief van Codarts, de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam. In paragraaf 4.3.1 worden de ontwikkelingen bij RASL geschetst; hieronder volgt een korte toelichting op de twee lopende onderwijsprogramma's van RASL, de dubbele bachelor (sinds 2016) en de minor (sinds 2019).

Dubbele bachelor

Het Rotterdam Arts & Sciences Lab biedt een vijfjarige dubbele bachelor aan, waarbij een opleiding van Codarts of de Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam wordt gecombineerd met een bacheloropleiding bij de EUR (Erasmus University College of International Bachelor Arts & Culture Studies). Het programma daagt studenten uit om wetenschap en kunst te verenigen en biedt hun daarmee de mogelijkheid om hun uiteenlopende talenten in verschillende disciplines te ontwikkelen. In de zomer van 2021 studeerde de eerste Codarts student (nominaal) af in de RASL Dubbele Bachelor. Lucas Vermeer rondde zijn studies aan het Erasmus University College en de Bachelor of Music af met mooie resultaten. Zijn afstudeerconcert, dat hij geheel in eigen beheer produceerde, werd gewaardeerd met een glansrijke 10.

Minor "Re-imagining tomorrow through Arts & Sciences"

Het Rotterdam Arts & Sciences Lab biedt ook een minor aan, genaamd "Re-imagining tomorrow through Arts & Sciences". In 2021 was RASL met deze minor één van de drie winnaars van de Hoger Onderwijspremie 2021. Deze toonaangevende prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan drie hbo-instellingen en drie WO-instellingen en dient als grote blijk van waardering voor docententeams die een topprestatie leveren. De jury prees het innovatieve karakter van de minor en de overtuigende samenwerking tussen kunstvakonderwijs en wetenschappelijk onderwijs.

2.2. Codarts en de Havo/vwo voor Muziek en Dans

Codarts werkt nauw samen met de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD), een reguliere school voor voortgezet onderwijs op havo- en vwo-niveau. Leerlingen behalen een havo- of vwo-diploma en worden voorbereid op het beroep van musicus of danser. Met het diploma kunnen leerlingen ook toegelaten worden tot andere hbo- en wo-opleidingen. De HMD is een van de twaalf scholen in Nederland met een DAMU-licentie, waarmee de beleidsregel DAMU ingezet mag worden. Dit houdt in dat de HMD ontheffing van een aantal examenvakken kan verlenen en de mogelijkheid heeft om de vakken VODA en VOMU (vooropleiding dans, vooropleiding muziek) op te voeren. Een DAMU-leerling is een leerling die is toegelaten tot het hbo-voortraject en wordt daardoor beschouwd als toptalent op het gebied van dans of muziek.

Elk schooljaar worden de onderwijsopbrengsten, berekend op basis van doorstroomcijfers, in kaart gebracht. Daarbij zijn de eindexamenresultaten, de onderbouwsnelheid en de bovenbouwsnelheid en het niveau van de derde klas ten opzichte van het advies basisschool van belang. Begin december stonden deze indicatoren van de Inspectie van het Onderwijs wederom op groen voor de HMD.

In 2021 is tijdens de overleggen met een brede vertegenwoordiging van hoofden en coördinatoren van alle vooropleidingen en bacheloropleidingen gesproken over de ontwikkelingen in het onderwijs tijdens de coronapandemie en de gesteldheid van leerlingen, ontwikkelingen op het gebied van de DAMU-regeling en met betrekking tot de toetsing, over scouting en de lopende samenwerkingen lokaal, regionaal, landelijk en internationaal. De HMD slaagde er ook in 2021 in het avo-onderwijs (algemeen voortgezet onderwijs) zoveel mogelijk te handhaven. Aan het begin van het schooljaar 2021-2022 hebben leerlingen een taal- en rekentoets gemaakt om zo de eventuele achterstanden te signaleren. Een klein aantal leerlingen heeft een achterstand opgelopen. Met de door de overheid beschikbaar gestelde NPO-gelden heeft de HMD de middelen en mensen om deze achterstanden weg te werken.

De HMD is op muziekgebied onderdeel van Young Music Talent in Europe (YMTE), een samenwerking tussen verschillende Europese scholen die de lagere en middelbare school combineren met een specialistisch voorbereidend traject in muziekonderwijs en -opleiding. Hiermee worden studenten goed voorbereid op het internationaal hoger muziekonderwijs en een toekomstige carrière in de muziek. HMD werkte in 2021 aan het opzetten van een samenwerking met de vooropleiding van de National School of Music, het conservatorium van Sofia, Bulgarije.

In december werd de jaarlijkse open dag gehouden waarbij 200 potentiële leerlingen kennis maakten met de HMD. Door de coronamaatregelen hebben leerlingen en ouders in verschillende groepen de school leren kennen. Docenten van Codarts gaven introductielessen, leerlingen van de HMD verzorgden optredens en ouders konden dit onder begeleiding van docenten van de HMD via een livestream volgen. Aandacht ging uit naar jongens voor dans, middels een dansweekend georganiseerd door onze talentscout. In de brugklas van komend jaar zullen 30 talentvolle leerlingen starten.

3. Feiten & cijfers

3.1. Opleidingen

Codarts biedt negen verschillende bachelor- en masteropleidingen met een grote diversiteit aan afstudeerrichtingen en specialisaties. Daarnaast doen verschillende bacheloropleidingen van Codarts mee in de dubbele bachelor van het Rotterdam Arts & Sciences Lab.

Overzicht bachelor- en masteropleidingen

Bachelor Muziek	Master Muziek
Bachelor Dans	Master Choreografie (joint degree met Fontys Hogescholen)
Bachelor Circus Arts	Master Arts Therapies
Bachelor Docent Muziek	Master Kunsteducatie
Bachelor Docent Dans	

Alle Codarts bacheloropleidingen Circus Arts, Docent Dans, Docent Muziek, Muziek (jazz, pop, wereldmuziek, klassieke muziek en muziektheater) en Dans hebben eind 2021 het predicaat Topopleiding gekregen t.b.v. de Keuzegids 2022. Bovendien kreeg Dans in het Elsevier onderzoek 'Beste studies 2021' een gouden medaille en

Docent Dans en Circus Arts een bronzen medaille. Elsevier baseert zich op onderdelen van de Nationale Studenten Enquête en kijkt naar de percentages (zeer) tevreden studenten. Met deze erkenningen verstevigen we onze positie opnieuw en wordt aangetoond dat de strategie om alle processen in te richten t.b.v. de ontwikkeling van de studenten, zijn vruchten afwerpt.

3.2. College van Beroep voor de Examens

Het College van Beroep voor de Examens behandelt beroepen en besluiten van examencommissies en examinatoren alsmede besluiten met betrekking tot een negatief bindend studieadvies. In 2021 zijn er geen beroepen ingediend.

3.3. Studentenpopulatie in cijfers

De hieronder gepresenteerde cijfers komen uit het studenteninformatiesysteem OSIRIS en geven een beeld van de studentenpopulatie en de instroom, doorstroom en uitstroom van studenten in 2021 in vergelijking met voorgaande jaren.

3.3.1. Inschrijvingen

In 2021 bedraagt de studentenpopulatie 1.064 studenten (peildatum 1 oktober), waarvan 826 inschrijvingen bij de bacheloropleidingen en 238 bij de masteropleidingen. Het merendeel van de studenten schrijft zich in voor het eerste studiejaar, een klein deel voor een hoger jaar. Het gemiddelde aantal inschrijvingen over de vijf voorgaande jaren bedroeg 1.028 (815 bachelor; 213 master).

Tabel a. Inschrijvingen totaal

Inschrijvingen	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bachelor	803	792	808	826	844	826
Master	211	216	221	187	233	238
Totaal	1.014	1.008	1.029	1.013	1.077	1.064

Bachelor

Kunsthogescholen spraken al in 2012 vanuit een gezamenlijk sectorplan af om de instroom te reduceren bij bepaalde bacheloropleidingen, te investeren in de kwaliteit van het onderwijs, en de onderlinge samenwerking te versterken. Ook in 2021 realiseert Codarts deze instroomreductie op de afgesproken niveaus voor de bacheloropleidingen Muziek (483 plus 5% marge) en Dans (115 plus 5% marge). RASL-studenten zijn hierin niet meegerekend.

Tabel b1. Inschrijvingen Bachelor

Inschrijvingen Bachelor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bachelor Muziek	469	474	480	490	501	495*
Bachelor Dans	114	110	114	115	115	114
Bachelor Circus Arts	60	58	57	56	59	52
Bachelor Docent Muziek	89	84	97	100	96	93
Bachelor Docent Dans	71	66	61	65	73	72
Totaal	803	792	808	826	844	826

* Van de 495 inschrijvingen bij de bachelor Muziek in 2021 staan er 146 studenten bij Klassieke Muziek, 143 bij Pop, 85 bij Jazz, 64 bij Wereldmuziek en 57 bij Muziektheater ingeschreven.

Tabel b2. Inschrijvingen RASL dubbele bachelor 2021

Inschrijvingen Bachelor en deelname aan dubbele bachelor RASL	2021
Bachelor Muziek (4 Klassieke Muziek, 5 Jazz, 3 Wereldmuziek, 5 Pop)	17
Bachelor Docent Dans	1
Totaal	18

Master

De instroomreductie geldt niet voor de masteropleiding Muziek, hier is groei toegestaan. Gezien het hoge aantal aanmeldingen dat bovendien van hoge kwaliteit is, is besloten daar te groeien. Ook in 2021 zet dit door; 174 inschrijvingen ten opzichte van een gemiddelde over de vijf voorgaande jaren van 148. De inschrijvingen bij de masteropleidingen Choreografie en Arts Therapies zijn tweejaarlijks.

Tabel c. Inschrijvingen Master

Inschrijvingen Master	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Master Muziek	149	153	144	129	163	174
Master Choreografie	-	15	14	16	15	14
Master Kunsteducatie	20	13	17	13	9	4
Master Arts Therapies	42	35	46	29	46	46
Totaal	211	216	221	187	233	238

Vooropleidingen

Een significant deel van de instroom van Nederlands talent komt vanuit de eigen vooropleidingen en de vooropleidingsinstituten waarmee wordt samengewerkt, waaronder de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD).

Tabel d. Inschrijvingen vooropleidingen

Inschrijvingen vooropleidingen	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Muziek	71	36	38	38	32	22
Dans	86	86	64	65	67	64
Circus Arts	15	18	24	25	17	24
Havo/vwo voor Muziek en Dans	207	203	195	209	200	193
Totaal	379	343	321	337	310	303

3.3.2. Instroom

Studenten die bij Codarts willen studeren worden getoetst op talent en geschiktheid voor de opleiding en het beroep. Na selectie volgt eventueel toelating tot de opleiding. Studenten die geen passend diploma kunnen overleggen om in te stromen in het hbo kunnen sinds 2017 een NOA capaciteiten test doen. Codarts heeft hiervoor 2 testafnemers beschikbaar.

In 2021 bedraagt de instroom 288 studenten (peildatum 1 oktober). Ten opzichte van de vijf voorgaande jaren zien we een lichte terugval bij de bachelor (gemiddelde 227 inschrijvingen t.o.v. 198 in 2021) en master (gemiddelde 98 inschrijvingen t.o.v. 90 in 2021), wat deels te verklaren valt door de toegenomen (financiële) onzekerheid van kandidaten door de voortdurende coronapandemie.

Tabel e. Instroom totaal

Instroom	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bachelor	219	229	231	216	240	198
Master	106	88	95	84	116	90
Totaal	325	317	326	300	356	288

Tabel f1. Instroom Bachelor

Instroom Bachelor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bachelor Muziek	127	142	134	132	139	120*
Bachelor Dans	36	33	33	29	37	30
Bachelor Circus Arts	14	20	13	12	16	13
Bachelor Docent Muziek	24	17	32	23	21	19
Bachelor Docent Dans	17	17	19	20	27	16
Totaal	219	229	231	216	240	198

* Van de instroom van 120 studenten in 2021 bij de bachelor Muziek waren dat er 38 bij Klassieke Muziek, 32 bij Pop, 23 bij Jazz, 11 bij Wereldmuziek en 16 bij Muziektheater.

Dubbele bachelor Rotterdam Arts & Sciences Lab

In september 2021 startten 8 Muziek studenten met de dubbele bachelor van RASL, onder hen 2 zij-instromers (na afronding eerste jaar bachelor Muziek/ Arts and Culture Studies (Erasmus Universiteit Rotterdam)). Van hen stopten 2 hun studie voortijdig, 3 kozen voor het Erasmus University College en 3 voor de International Bachelor of Arts and Culture Studies. Ook startte 1 student van de opleiding Docent Dans met de dubbele bachelor.

Tabel f2. Instroom Bachelor t.b.v. RASL dubbele bachelor

Instroom RASL	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pop	3		3			3
Jazz			3	1	2	2
Wereldmuziek			1		1	1
Klassieke Muziek				2	2	2
Docent Dans						1
Totaal	3		7	3	5	9

Tabel g. Instroom Master

Instroom Master	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Master Muziek	73	73	67	63	92	78
Master Choreografie	x	15	x	15	x	12
Master Kunsteducatie	8	0*	5	6	0*	0*
Master Arts Therapies	25	x	23	x	24	x
Totaal	106	88	95	84	116	90

* In 2017, 2020 en 2021 was er geen instroom in de Master Kunsteducatie.

3.3.3. Uitval

Bij de uitvoerende opleidingen in Muziek en Dans laten de uitvalcijfers dit jaar een daling zien ten opzichte van voorgaande jaren; bij Circus schommelt de uitval over de jaren, maar is t.o.v. afgelopen jaar goed afgenomen. Bij de twee docentopleidingen is de uitval door onverwachte persoonlijke redenen echter iets toegenomen. De uitval dient samen met het rendement te worden bekeken.

Tabel h. Uitval Bachelor

Uitval Bachelor	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muziek	18,1%	20,3%	12,7%	15,7%	9,2%	7,2%
Dans	14,3%	16,7%	9,4%	6,1%	13,8%	2,7%
Circus Arts	0,0%	7,1%	5,0%	0,0%	16,7%	6,3%
Docent Muziek	22,7%	16,7%	5,9%	6,3%	4,3%	9,5%
Docent Dans	20,0%	23,5%	13,3%	10,5%	15,0%	22,2%

3.3.4. Uitstroom en rendement

Het studierendement wordt uitgedrukt als het percentage studenten van een instroomcohort (instroom minus uitval jaar 1 minus afstuderen jaar 1) dat het diploma haalt in de nominale studieduur +1 jaar (waarbij een vertraging van enkele maanden ook telt als volledig jaar). In onderstaande tabellen is het rendement opgenomen van studenten die nominaal afstuderen, of afstuderen binnen 1 jaar na de nominale duur. Daarnaast wordt ook het percentage aangegeven van het totaal aantal studenten dat *binnen* 5 jaar (dus na 1, 2, 3, 4 of 5 jaar) voor de bacheloropleidingen, of binnen 3/4 jaar (dus na 1, 2, 3, of 4 jaar) voor de masteropleidingen hun diploma behaald. Het studierendement van het overgrote deel van de Codarts opleidingen is boven de 75%.

Bij Docent Muziek heeft er een curriculumaanpassing plaatsgevonden voor cohort 2018, waardoor de verwachting is dat het rendement ook daar zal toenemen. Het blijvend hoge studierendement bij de bacheloropleiding Dans kan worden verklaard door de eisen die er vanuit het werkveld worden gesteld, in combinatie met de hoge gedrevenheid van studenten. Ook stroomt een deel van de studenten in een later jaar in. Ook bij Circus Arts is een hoog rendement.

Tabel i. Bacheloropleidingen studierendement

Bachelor Dans (4 jaar)	2012	2013	2014	2015	2016
Diploma behaald na 4	87,9%	87,1%	54,8%	70,0%	76,7%
Diploma behaald na 5	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%
Totaal behaald binnen 5 jaar	87,9%	87,1%	74,2%	83,3%	86,7%

Bachelor Muziek (4 jaar)	2012	2013	2014	2015	2016
Diploma behaald na 4 jaar	46,3%	47,5%	48,8%	49,5%	56,1%
Diploma behaald na 5 jaar	15,4%	16,4%	17,6%	14,7%	16,3%
Totaal behaald binnen 5 jaar	66,7%	73,8%	73,6%	72,6%	75,5%

Bachelor Circus Arts (4 jaar)	2012	2013	2014	2015	2016
Diploma behaald na 4 jaar	71,4%	70,6%	78,6%	64,6%	76,9%
Diploma behaald na 5 jaar	14,3%	11,8%	0,0%	5,9%	7,7%
Totaal behaald binnen 5 jaar	85,7%	82,4%	78,6%	76,5%	84,6%

Bachelor Docent Dans (4 jaar)	2012	2013	2014	2015	2016
Diploma behaald na 4	80,0%	66,7%	80,0%	62,5%	69,2%
Diploma behaald na 5	0,0%	16,7%	10,0%	18,8%	7,7%
Totaal behaald binnen 5 jaar	80,0%	83,4%	90,0%	81,3%	76,9%

Bachelor Docent Muziek (4 jaar)	2012	2013	2014	2015	2016
Diploma behaald na 4	30,0%	38,9%	11,1%	11,8%	40,0%
Diploma behaald na 5	20,0%	5,6%	27,8%	5,9%	5,0%
Totaal behaald binnen 5 jaar	70,0%	66,7%	44,4%	41,2%	70,0%

Tabel j. Masteropleidingen studierendement

Master Muziek (2 jaar)	2014	2015	2016	2017	2018
Diploma behaald na 2 jaar	62,9%	74,3%	73,6%	72,6%	65,7%
Diploma behaald na 3 jaar	8,1%	11,4%	6,9%	9,6%	10,4%
Totaal behaald binnen 3 jaar	71,0%	71,0%	80,6%	82,2%	77,6%

Master Kunsteducatie (deeltijd)	2014	2015	2016	2017	2018
Diploma behaald na 2 jaar	n.v.t.	66,7%	12,5%	n.v.t.	20,0%
Diploma behaald na 3 jaar	n.v.t.	0,0%	37,5%	n.v.t.	40,0%
Totaal behaald binnen 3 jaar	n.v.t.	66,7%	50,0%	n.v.t.	60,0%

Master Choreografie (i.s.m. Fontys)	2017	2018
Diploma behaald na 2 jaar	73,3%	n.v.t.
Diploma behaald na 3 jaar	6,7%	n.v.t.
Totaal behaald binnen 3 jaar	80,0%	n.v.t.

Master Arts Therapies	2014	2015	2016	2017	2018*
Danstherapie (3 jaar), deeltijd					
Diploma behaald na 3 jaar	20,0%	n.v.t.	66,7%	n.v.t.	
Diploma behaald na 4 jaar	40,0%	n.v.t.	6,7%	n.v.t.	
Totaal behaald binnen 4 jaar	60,0%	n.v.t.	80,0%	n.v.t.	
Muziektherapie (3 jaar), deeltijd					
Diploma behaald na 3 jaar		n.v.t.	33,3%	n.v.t.	
Diploma behaald na 4 jaar		n.v.t.	11,1%	n.v.t.	
Totaal behaald binnen 4 jaar		n.v.t.	44,4%	n.v.t.	

* Cijfers komen beschikbaar in 2023

3.3.5. Internationale studenten

In onderstaande tabellen is een verdeling gemaakt naar studenten uit landen van de Europese Economische Ruimte (EER) en internationale studenten uit niet-EER landen. De categorie 'EER' bevat ook alle studenten met de Nederlandse nationaliteit.

Deze cijfers onderstrepen het internationale karakter van Codarts en laten zien dat er een unieke werk- en leeromgeving voor zowel medewerkers als studenten wordt geboden. Deze diversiteit aan nationaliteiten en achtergronden geeft de basis van de international classroom, waarin studenten internationale en interculturele vaardigheden opdoen en hun vakgebied in breder perspectief kunnen plaatsen.

Tabel k. Studenten uitgesplitst naar EER en niet-EER nationaliteiten

Engelstalige opleidingen	2019		2020		2021	
	EER	niet-EER	EER	niet-EER	EER	niet-EER
Bachelor Circus Arts	91,1%	8,9%	89,7%	10,3%	90,4%	9,6%
Bachelor Dans	75,2%	14,8%	89,6%	10,4%	89,5%	10,5%
Bachelor Muziek						
• Klassieke Muziek	89,2%	10,8%	88,4%	11,6%	89,0%	11,0%
• Jazz	87,1%	12,9%	88,6%	11,4%	90,6%	9,4%
• Pop	98,4%	1,6%	99,3%	0,7%	97,9%	2,1%
• Wereldmuziek	82,9%	17,1%	81,3%	18,7%	81,2%	18,8%
Master Muziek	79,8%	20,2%	86,5%	13,5%	90,8%	9,2%
Master of Arts Therapies	96,6%	3,4%	97,8%	2,2%	94,1%	5,9%
Master Choreografie	93,3%	6,7%	92,9%	7,1%	93,3%	6,7%

De voertaal van de bachelor docentopleidingen Dans en Muziek, de bachelor Muziektheater en de Master Kunsteducatie is het Nederlands. Deze opleidingen kennen dan ook voornamelijk inschrijvingen van Nederlandse studenten.

Tabel I. Studenten uitgesplitst naar EER en niet-EER nationaliteiten

Nederlandstalige opleidingen	2019		2020		2021	
	EER	niet-EER	EER	niet-EER	EER	niet-EER
Bachelor Docent Dans	100%	0,0%	100%	0,0%	100%	0,0%
Bachelor Docent Muziek	99,0%	1,0%	99,0%	1,0%	89,9%	1,1%
Bachelor Muziek						
• Muziektheater	100%	0,0%	98,0%	2,0%	100%	0,0%
Master Kunsteducatie	100%	0,0%	100%	0,0%	100%	0,0%

4. Strategische beleidsthema's in 2021

4.1. Inleiding

De Kaderbrief 2021 gaf het strategisch en financieel kader voor de uitvoering van algemene en specifieke prioriteiten voor de opleidingen en voor verschillende overkoepelende beleidsprioriteiten, maar ook voor die vanuit het Plan Kwaliteitsafspraken. Daarnaast sloten we aan bij de nieuwe landelijke strategische sectoragenda van het kunstvakonderwijs, stonden de diverse Rotterdamse strategische samenwerkingen en ontwikkelingen waar Codarts deel van uitmaakt centraal en gaven we (opnieuw) aandacht aan de belangrijke thema's studentenwelzijn, internationalisering, en diversiteit & inclusie. Ook ging het Nationaal Programma Onderwijs van start. In de volgende paragrafen is de voortgang op de strategische beleidsthema's vanuit de sectoragenda, de strategische samenwerkingen en de thema's studentwelzijn, internationalisering en diversiteit & inclusie te vinden.

4.2. Sectoragenda KUO

In mei 2021 is de nieuwe Sectoragenda hbo Kunstonderwijs 2021-2025 ingegaan. De nieuwe agenda, die voortbouwt op de resultaten van KUO NEXT 2016-2020, draait om het vergroten van de veerkrachtig van de sector, waarbij die voortdurend in verbinding staat met de ontwikkelingen in het werkveld en de samenleving, en onderwijs en onderzoek innoveert. Vanuit deze ambitie zijn drie commissies gestart: 1) Veerkrachtig kunstonderwijs; 2) Leven Lang Ontwikkelen; en 3) Onderzoek: tussen onderwijs en beroepspraktijk.

Codarts is trekker van de commissie Leven Lang Ontwikkelen, het meest omvattende project van de strategische agenda. Hierin zijn beide trekkers van het talentenprogramma vertegenwoordigd én de netwerken OBK (beeldende kunsten), Netwerk Theater (theater) en KVDO (kunstvakdocentopleidingen). Codarts draagt zorg voor de agenda en de uitwerking ervan, samen met de ondersteuning die vanuit de Vereniging Hogescholen wordt geboden.

Het overkoepelend doel van de commissie LLO is het leren en ontwikkelen voorafgaand aan, tijdens en na een kunstopleiding, de komende jaren nog meer kracht bij te zetten. Het kunstvakonderwijs zal de komende jaren inzetten op het werkveld en arbeidsmarkt, open leeromgevingen, Blended Learning, talentontwikkeling en vooropleidingen, en de kunstvakdocentopleidingen. De commissie heeft focus aangebracht in dit brede palet van thema's en selecteerde de volgende prioriteiten:

Lijn 1 - Blended learning in relatie tot open leeromgeving (trekker OBK)

In samenwerking met het Versnellingsplan Onderwijsinnovatie met ICT (SURF) wordt verkend welke praktische kennis en toepassingen van Blended Learning relevant en toepasbaar zijn, en worden de al ontwikkelde tools en expertise verder verkend voor het kunstonderwijs in het hbo. Zo versterken we onze visie op Blended learning in relatie tot open leeromgevingen.

Lijn 2 - Open leeromgeving en arbeidsmarkt (trekker KVDO/Codarts)

Op basis van een data-analyse verwerven we inzicht in de behoefte van scholing van aanvragers bij het programma Werktuig Permanente Professionele Ontwikkeling (PPO), welke wordt beheerd vanuit het Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (PACCT). Naar verwachting levert de analyse inzichten op die het mogelijk zal maken om het na- en bijscholingsaanbod door kunsthogescholen voor alumni af te stemmen op de actuele behoefte van deze doelgroep. De onderzoeksopdracht is uitgezet onder studenten van de opleiding Toegepaste Wiskunde bij Fontys Hogescholen.

Lijn 3 – Talentontwikkeling en vooropleidingen (trekker Codarts)

We continueren het talentenprogramma (instroom van 15/20 geselecteerde talenten in de vooropleidingen en uitwerken van good practices) en bouwen de community van talenten verder uit. Bovendien versterken we het muziekonderwijs door landelijke samenwerking tussen de pabo's en conservatoria (trekker Muziekopleidersakkoord). Een curriculumwerkgroep ontwikkelt bouwstenen voor het ideale curriculum voor muziekonderwijs in het basisonderwijs dat wordt terugvertaald naar de opleidingen (pabo en docent muziek conservatorium). Die bouwstenen worden in 2022 uitgebreid door middel van o.a onderzoek onder de doelgroep kinderen; expertmeeting (over o.a. diversiteit, inclusie en kansengelijkheid); opstellen van een advies/handvatten/stappenplan voor een vervolg; en ondersteuning bij de ontwikkeling van een nieuwe opleiding (conservatorium van ArteZ Arnhem).

Talentontwikkeling en talentbeurzen 2021

Binnen het kader van Leven Lang Ontwikkelen vallen ook de talentbeurzen en het Yung Creatives Platform waar het kunstvakonderwijs in gezamenlijkheid verantwoordelijkheid voor neemt. Yung matcht instellingen voor talentontwikkeling aan het kunstvakonderwijs en jong divers talent aan een bij hen passende vooropleiding in het kunstvakonderwijs die ze, op voordracht, gratis kunnen volgen. In oktober 2021 werd de projectleider Elif Uzun die de pilotfase verzorgde, opgevolgd door Rox Verweij. Deze treedt op als ambassadeur, verbinder, coach en adviseur voor alle betrokken partijen en met name voor jonge talenten die om uiteenlopende redenen twifelen over het volgen van een kunstvakopleiding of niet weten welke opleiding het beste bij hen zou passen. Behalve het concrete informeren, adviseren en matchen van talent en vooropleiding wordt ingezet op de ontwikkeling van meer duurzame samenwerkingsverbanden tussen informele circuits en organisaties op het gebied van talentontwikkeling en het kunstvakonderwijs, het in kaart brengen (en zoveel mogelijk wegnemen) van drempels en het agenderen van relevante thema's in de aansluiting. Het kunstvakonderwijs werkt via Yung tevens samen met het Yvonne van Gennip Talentfonds waar talenten zich kunnen presenteren en een financieel steuntje in de rug kunnen ontvangen via crowdfunding en/of uit fondsen waarmee wordt samengewerkt zoals het Jeugdfonds Sport en Cultuur en de VandenEnde Foundation. Ook met het Fonds Cultuurparticipatie wordt regelmatig afgestemd en waar relevant gebruik gemaakt van hun contacten en netwerk.

Lijn 4 - Inventariseren van good practices op het terrein van LLO (trekker Codarts)

In relatie tot LLO zijn reeds relevante good practices in ontwikkeling of gerealiseerd. Deze good practices en andere initiatieven en activiteiten die op dit moment nog niet bekend zijn worden verder in kaart gebracht met als doel reeds bestaande kennis, projecten en kansen voor samenwerking in kaart te brengen, onderling te delen binnen het KUO en daar waar mogelijk samen te werken.

Lijn 5 - Kennisuitwisseling over flexibiliseren van het onderwijs (trekker KVDO)

Het betreft hier kennisuitwisseling vanuit de flexibiliseringsagenda van het bestuursakkoord op het terrein van flexibiliseren van het onderwijs (individuele routes). Naar verwachting biedt deze kennisuitwisseling interessante oplossingen op het terrein van LLO. Kennisuitwisseling vindt plaats op nader vast te stellen momenten in 2022. Bij de uitvoering van het Plan van Aanpak wordt zoveel mogelijk gekeken en/of gebruik gemaakt van bestaand materiaal op het terrein van LLO. Begin 2022 is de commissie LLO van start gegaan met de activiteiten.

4.3. Strategische samenwerkingen

4.3.1. Rotterdam Arts & Sciences Lab

De kerngedachte van Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL) is dat hedendaagse maatschappelijke vraagstukken vragen om het versterken van verbeeldingskracht via uitwisseling en samenwerking tussen wetenschappen en kunsten. RASL werkt vanuit de overtuiging dat uitwisseling alleen optimaal verloopt vanuit gelijkwaardige samenwerking. De komende periode wil RASL die gelijkwaardige samenwerking in onderwijs en onderzoek verder te versterken. Om dit te ondersteunen is in 2021 een traject opgestart voor een gerichte RASL positionerings- en communicatiestrategie.

In 2021 zijn de twee reeds opgestarte trajecten waarin de mogelijkheden voor een gezamenlijke bachelor en een transdisciplinaire master worden onderzocht voortgezet, zowel intern als in samenwerking met de NVAO en het CDHO, die beiden een constructieve houding laten zien. De erkenning van OCW van de RASL-minor via de Hogeronderwijspremie wordt hierbij ook gezien als een positief signaal. De gezamenlijke bachelor wordt opgezet voor studenten die zich tijdens de eerste cyclus al verregaand willen scholen in de verschillende disciplines en zich de transdisciplinaire aanpak eigen willen maken. Het bachelor team heeft onder andere via portfolio testmodules, waarbij het typerende experimentele karakter bewust ingezet werd, de opzet van de bachelor ontwikkeld. Het masterteam testte ook diverse onderwijsonderdelen, onder andere via workshops en Transdisciplinary Summer Studio in juli. Tijdens deze studio werkten deelnemers vanuit de kunsten, wetenschappen en/of technologie samen met maatschappelijke partners, experts, kunstenaars en onderzoekers aan de ontwikkeling van de toekomstige transdisciplinaire RASL Master. De master zal toegankelijk zijn voor studenten met een vooropleiding in de kunsten of de wetenschap en zal een vergaand transdisciplinair karakter hebben. Deze vormen van transdisciplinair onderwijs zullen het binaire stelsel doorkruisen en hebben ruimte nodig om te kunnen experimenteren. In 2021 droeg Codarts mede financieel bij aan de ontwikkelingen van RASL en de uitbreiding van het portfolio vanuit de Kwaliteitsafspraken.

Tijdens de lancering van de nieuwe strategische sectoragenda in mei 2021 kwam RASL ook ruim aan bod. De voorzitter van het College van Bestuur van Codarts deelde Codarts' visie op RASL, op onderwijs, onderzoek en een leven lang ontwikkelen, en op talentontwikkeling in het kunstonderwijs. De Rotterdamse wethouders Kasmi en Moti, ook betrokken bij de ontwikkeling van de Cultuur&Campus van waaruit RASL in de toekomst actief zal zijn, reageerden hier vervolgens ook zeer positief op.

4.3.2. Cultuur&Campus

Vanuit het kunstvakonderwijs van Codarts en de Willem de Kooning Academie zullen op de toekomstige Cultuur&Campus in Rotterdam Zuid cross-overs met de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Hogeschool Rotterdam (die ook zelfstandig te vinden zullen zijn op de campus) worden aangegaan en worden samengewerkt met de Gemeente Rotterdam en andere koplopers op het gebied van cultuur, wetenschap en innovatie. Zo worden vernieuwende oplossingen voor complexe maatschappelijke vraagstukken aangepakt, doorvoeld, bedacht en gemaakt. De voorbereidingen met betrekking tot deze toekomstige Cultuur&Campus als fysieke locatie, maar ook als plek waar onderwijs, onderzoek, cultuur en toerisme samenkomen en waar mensen elkaar ontmoeten, gingen in 2021 verder.

Nadat in december 2020 alle verkenningen op het gebied van onderwijs, onderzoek en cultuur en de mogelijk toekomstige locatie werden gepresenteerd aan de bestuurders van de onderwijsinstellingen en de gemeentelijke concerndirecteuren Maatschappelijke Ontwikkeling en Stadsontwikkeling, ging de projectorganisatie in januari 2021 een nieuwe fase in. De vier partners werkten in een gezamenlijk gedragen traject van vijf maanden toe naar een overkoepelend ambitiedocument "Cultuur&Campus 2028". Dit document werd in juli 2021 opgeleverd en bevatte naast een gezamenlijk conceptprogramma voor de langere termijn, ook een maatschappelijke impactanalyse, een voorstel voor een nieuwe projectorganisatie, en een beeld van concrete plannen voor de kortere termijn.

Als onderdeel van dit traject hebben de onderwijspartijen verder gesproken over het onderwijs en onderzoek wat op de toekomstige locatie zal gaan plaatsvinden. Verschillende onderzoekers vanuit Codarts, Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam en de Erasmus Universiteit Rotterdam werden betrokken bij de verdere uitwerking van de conceptagenda voor onderzoek op de campus: "Cultuur&Campus op Zuid: Art, Science & the City" (werktitel). Ook vonden begin 2021 bij Codarts informatiesessies over de vorderingen plaats voor medewerkers van verschillende ondersteunende diensten en opleidingen, en werd later in het jaar de

connectie gezocht met medewerkers van de Willem de Kooning Academie, ook vanuit de gedachte dat de intentie tot vergaande samenwerking (fusie) nu al om steeds meer verbinding vraagt. In het najaar startten ook twee minoren die door de Hogeschool Rotterdam onder begeleiding van het Expertisecentrum Maatschappelijke Innovatie (EMI) werden georganiseerd. Binnen de minoren Kunst & Cultuur management en City Branding werd door studenten onderzoek gedaan naar de Cultuur&Campus.

Vanuit de eerdere oriëntatie op passende subsidieprogramma's en grote (internationale) fondsen is in het najaar 2021 door een multidisciplinair team bestaande uit medewerkers van Codarts, Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam, Erasmus Universiteit Rotterdam, TU Delft en de Gemeente Rotterdam toegewerkt naar een Horizon Europe aanvraag in het kader van het New European Bauhaus initiatief. In deze aanvraag wordt een plan omschreven waarmee het consortium vanaf 2023 de eerste fase van de Cultuur&Campus wil piloten. De uitslag wordt in mei 2022 verwacht; voor dit soort grote aanvragen is de kans op succes gemiddeld 15%.

In het najaar 2021 is ook een start gemaakt met het voor de realisatie benodigde Masterplan. Na een selectietraject, is MEI architecten en planners aangewezen om vanaf januari 2022 te werken aan dit plan voor de Cultuur&Campus. Hier zal naast de ruimtelijke randvoorwaarden, ambities en het programma, ook de betekenis van de plek voor Rotterdam in het algemeen en de omliggende wijken in het bijzonder in terugkomen. Het masterplan zal ook een beschrijving geven van het ruimtelijk concept en de mogelijkheden voor bebouwing (volumes, sfeer, typologie, programma, volume, hoogte, toegevoegde waarde ten opzichte van de omgeving, aansluitingen op omgeving). De uitwerking zal de basis vormen voor een op te stellen grondexploitatie, welke parallel wordt uitgewerkt.

4.3.3. Voorgenomen fusie

In 2021 is het College van Bestuur van Codarts een traject gestart richting een vergaande samenwerking met de Willem de Kooning Academie (WdKA), Hogeschool Rotterdam (HR) en Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR). Vanuit de nieuwe Cultuur&Campus op Rotterdam-Zuid willen de instellingen op een nieuwe Hogeschool voor de Kunsten opleidingen aanbieden aan nieuwe generaties studenten in de kunsten en wetenschappen. Codarts en de Willem de Kooning Academie vormen een nieuwe entiteit die zowel aan Hogeschool Rotterdam als Erasmus Universiteit Rotterdam is verbonden. De gemeente Rotterdam ondersteunt dit bijzondere initiatief.

De krachtenbundeling van twee in Rotterdam gewortelde en complementaire kunsthogescholen én de samenwerking tussen hogeschool en universiteit stellen Codarts in staat lesstof aan te bieden die goed aansluit op de behoefte van studenten: van vooropleiding en hoogwaardig internationaal georiënteerd bachelor- en masteronderwijs tot promotietrajecten. Uit de samenwerking in het onderwijs- en onderzoeksprogramma Rotterdam Arts & Sciences Lab – waarin maatschappelijke vraagstukken met behulp van kunst en wetenschap worden geadresseerd en geherdefinieerd – blijkt dat er grote behoefte is aan zo'n grote overkoepelende onderwijsinstelling. De nieuwe onderwijsinstelling zal een betere doorstroom van hbo naar wo mogelijk maken. Naast het bachelor- en masteronderwijs gaat de nieuwe kunstinstelling ruimte bieden aan gezamenlijke onderwijsprogramma's en combinaties van opleidingen in het hbo en wo. De Erasmus Universiteit Rotterdam brengt academisch onderwijs en onderzoek in de nieuwe kunstinstelling in. Door het samenbrengen van beeldende en uitvoerende kunst, design en wetenschap in de nieuwe kunstinstelling ontstaan nieuwe vergezichten voor kruisbestuiving in onderwijs en onderzoek voor alle betrokken partners die een grote rol spelen bij het aangaan van de grote maatschappelijke uitdagingen, direct hier in Rotterdam maar ook nationaal en internationaal.

De opleidingsinstellingen trekken samen met de gemeente op bij het ontwikkelen van de Cultuur&Campus op het Charloisse Hoofd aan de Maashaven. Hier komen in de toekomst onderwijs, onderzoek en maatschappelijke functies samen. Tegelijkertijd biedt de locatie de onderwijsinstellingen de mogelijkheid om de verbinding met elkaar en de stad te vergroten. Op de campus zelf moet ruimte komen voor kunstbeoefening en kunst- en cultuurbeschouwing die nergens anders op deze schaal mogelijk is. Daarnaast moet de campus een uitvalsbasis worden voor ontmoeting, onderzoek, aan onderwijs gerelateerde maatschappelijke initiatieven en culturele programmering die de partners samen van de grond gaan tillen.

Naast bestuurlijke gesprekken vonden er ook verschillende sessies met medewerkers plaats in 2021 om de samenwerking met de partnerinstellingen verder uit te bouwen. Zo heeft er op 13 juli een gezamenlijke heidag plaatsgevonden met medewerkers van Codarts, Willem de Kooning Academie en de EUR. Het programma

bestond uit een tweetal onderdelen: een SWOT-analyse en het bespreken van ideeën voor de samenwerking op korte en lange termijn. Aanwezig op deze dag waren collega's uit onderwijs, onderzoek, de bedrijfsvoering en twee leden van de medezeggenschapsraad van Codarts en de Willem de Kooning Academie. Eind november werd een interactieve RASL Teacher Meet-up georganiseerd voor docenten van de drie partners, waarin zij elkaar beter konden leren kennen en spraken over hoe samenwerking en uitwisseling het onderwijs verrijkt. Een andere gezamenlijke werksessie vond plaats op 14 december, waarbij het ochtenddeel in het teken stond van visie en strategie, en het middagdeel van huisvesting. Hierbij was ook de kwartiermaker van Cultuur&Campus aanwezig.

In het laatste kwartaal van 2021 is de projectstructuur voor de verkenning van de vergaande samenwerking geformaliseerd. Er hebben verschillende gesprekken plaatsgevonden tussen de bestuurders om de voorgenomen fusie verder te bespreken. In deze periode is door het projectteam gewerkt aan het formele persmoment en de intentieverklaring voor de voorgenomen fusie. Deze verklaring is op 20 januari 2022 getekend, de datum waarop het persmoment heeft plaatsgevonden.

4.4. Thema's Studentenwelzijn, Internationalisering, en Diversiteit & Inclusie

4.4.1. Studentenwelzijn

In 2012 heeft Codarts het Student Life programma opgericht om studenten voor te bereiden op hun fysiek en mentaal zware carrière als danser, musicus, circusartiest of docent in de podiumkunsten. Het onderwijsinitiatief resulteert in minder blessures, minder studie uitval en verbetert het zelfregulerende vermogen van studenten. Het programma richt zich op studentenwelzijn en bestaat uit de drie pijlers onderwijs, ondersteuning en onderzoek. Uniek aan het Student Life programma is dat de bovengenoemde pijlers geen losse entiteiten zijn, maar op geïntegreerde wijze samenwerken.

Onderwijs

In 2021 ontwikkelde Student Life een Health & Wellbeing curriculum voor de opleidingen Jazz, Pop en Wereldmuziek. Binnen dit curriculum krijgen studenten theorie- en praktijklessen over het optimaliseren van hun gezondheid in relatie tot de beroepspraktijk. In de theorielessen worden studenten onderwezen in anatomie, blessurepreventie, psychologie en voeding. In praktijklessen leren studenten deze kennis toe te passen. Het doel is de studenten meer bewust te maken van mentale en fysieke aspecten die belangrijk zijn bij het maken van muziek en het leveren van topprestaties. Dergelijke programma's bestaan al in de opleidingen Dans, Docent Dans, Muziektheater, Circus en Klassiek.

Ondersteuning

Alle studenten kunnen laagdrempelig gebruik maken van de voorzieningen van het Performing Arts Health Centre. Het health centre bestaat uit een multidisciplinair team van fysiotherapeuten, psycholoog, health- en mental coaches, bewegingswetenschappers, logopedist, (sport)diëtist en een performance coach. Door de impact van corona op de mentale gezondheid is in 2021 het aanbod uitgebreid met OpenUp, een online platform dat toegang biedt tot erkende psychologen. Daarnaast is het fysiotherapie spreekuur uitgebreid om te voorzien in de groeiende vraag mede als gevolg van de coronapandemie. In 2021 werd aan alle eerstejaars studenten Klassieke Muziek (Bachelor) met hoofdvak viool, altviool en cello een fysieke screening aangeboden door de fysiotherapeuten. Deze individuele screening wordt aangeboden als preventieve tool en heeft als belangrijkste doel om de student inzicht te geven in de eigen fysieke sterke punten en ontwikkelpunten. De inhoud van de screening is samen met studenten, docenten, professionals en gezondheidsspecialisten vormgegeven. Met deze screening voor musici is Codarts vooruitstrevend: het structureel aanbieden van screenings wordt nog bijna nergens ter wereld aangeboden als onderdeel van de Klassieke Muziek opleiding.

Onderzoek

In 2021 vond het tweejaarlijkse tevredenheidsonderzoek plaats. Studenten gaven de voorzieningen van Student Life overall gemiddeld een 4,4 (op een 5-punts schaal) wat aangeeft dat ze meer dan tevreden zijn. Student Life werkt nauw samen met de onderzoekers van het lectoraat Performing Arts Medicine. Een van de al jaren lopende onderzoeksprogramma's is de Student Life Monitor (SLM) waarmee studenten maandelijks een vragenlijst invullen over hun fysieke en mentale gezondheid. Deze gegevens worden anoniem gebruikt om onder meer verbeteringen door te voeren in de onderwijsprogramma's. In 2021 zijn de leerlingen van klas 1, 2, 3 en 5V van HMD Dans gestart met de SLM. Daarnaast is in dit jaar een start gemaakt met de ontwikkeling van het Performance Lab, een virtuele leeromgeving waarin musici veilig een optreden kunnen oefenen.

Impact coronapandemie

De coronacrisis heeft een grote impact gehad op de maatschappij en zeker op de studentenpopulatie. Hoewel Codarts grotendeels fysiek onderwijs kon blijven aanbieden, gold dit ook voor onze studenten. Sinds het begin van de coronapandemie zijn er verschillende zaken in gang gezet om studenten zo goed mogelijk te ondersteunen. Enkele voorbeelden zijn de Covid-nieuwsbrief, de mailbox Covid Support voor alle corona-gerelateerde vragen, laagdrempelige psychologische ondersteuning via OpenUp, de Corona Coping Toolbox en het document Covid-19: FAQ voor studenten. Studenten konden ook tijdens de lockdowns (online) gebruik blijven maken van de diensten van Student Life. Daarnaast werden online events georganiseerd voor en door studenten zoals de Student Party. Gedurende de coronapandemie werkte Codarts Student Life nauw samen met de GGD Rijnmond en collega's van andere instellingen in de omgeving.

Overig nieuws

In 2021 is Stephanie Keizer-Hulsebosch, hoofd van de afdeling Student Life en wetenschapper bij het lectoraat Performing Arts Medicine (PAM), genomineerd voor de prestigieuze International Dance Educator Award 2021. Deze award wordt uitgereikt door de International Association for Dance Medicine & Science (IADMS) aan professionals die een enorme impact hebben binnen de danseducatie.

Zij neemt tevens zitting in de stuurgroep van het Landelijk Netwerk Studentenwelzijn samen met zes andere hoger onderwijsinstellingen. De stuurgroep schets kaders voor het landelijk netwerk studentwelzijn, zorgt voor de vormgeving van de netwerkbijeenkomsten (inhoudelijke kennisdeling) en signaleert knelpunten en agendeert via Universiteiten van Nederland (voorheen: VSNU) en VH als spreekbuis.

Codarts is met het Student Life programma als één van de drie onderwijsteams uit het hoger beroepsonderwijs genomineerd voor de Nederlandse Hogeronderwijspremie 2022, de prijs voor vernieuwend onderwijs in het hoger onderwijs. Dit is een grote eer en erkenning voor de investering die Codarts al ruim tien jaar op het gebied van studentenwelzijn heeft gedaan.

4.4.2. Internationalisering

Codarts is een internationale hogeschool, waar studenten, docenten, en medewerkers met een rijkdom aan verschillende achtergronden en nationaliteiten studeren en werken. Codarts nam ook in 2021 actie op de vier speerpunten uit de Internationaliseringsagenda Hoger Onderwijs van de Vereniging Hogescholen (2018): *inclusief internationaliseren, aantrekken en binden van internationaal talent, versterken internationale positionering en balans in mobiliteit*. Het taalbeleid van Codarts stond ook in 2021 in dienst van het creëren van een effectieve leeromgeving.

De opleidingen en afdelingen van Codarts geven op eigen wijze invulling aan internationalisering, waarbij het instellingsplan als kader dient. Vanuit de onderwijsvisie wordt het opdoen van interculturele en internationale vaardigheden ingebed in de opleidingen. Opleidingen bepalen ook met welke partners in het buitenland zij samenwerken voor hun onderwijs en voor de mobiliteit van studenten en docenten. Daarvoor worden verschillende mogelijkheden van Erasmus+ benut, maar ook wordt er buiten dit Europese kader samengewerkt. Verschillende beursprogramma's worden ingezet om talentvolle studenten aan te trekken of hen vanuit Codarts een periode in het buitenland te laten studeren. Het International Office ondersteunt bij de uitvoering van Erasmus+ en deze beursprogramma's. Deelname van Codarts in strategische (Europese) netwerken zorgt voor kennisuitwisseling en internationale profilering van Codarts.

Studenten- en stafmobiliteit

Het grootste deel van de internationale mobiliteit van studenten en staf verloopt via Erasmus+. In 2021 studeerde ook een klein aantal studenten een periode buiten Europa.

Nieuw programma Erasmus+ 2021-2027

De Europese Commissie kende Codarts in 2021 het Erasmus Charter for Higher Education toe, waarmee aan het Erasmus+ programma voor de periode 2021-2027 kan worden deelgenomen. Dit nieuwe programma heeft een aantal Europese strategische prioriteiten waar Codarts zich door deelname aan Erasmus+ aan verbindt: 1) Inclusie & Diversiteit, 2) digitale transformatie, 3) Green Erasmus (duurzaamheid, milieu, klimaat), en 4) participatie en maatschappelijke betrokkenheid. In 2021 is de werkgroep Codarts Internationaal opgestart om de verschillende aandachtspunten en nieuwe prioriteiten van Erasmus+ in beeld te brengen, hier instellingsbreed beleid op te formuleren en uit te voeren. Dat resulteerde onder andere in een pilot met de top-

up Inclusie beurs en de voorbereiding op een top-up beurs voor groen reizen, maar ook in aanpassingen in de gebruikte IT- systemen om de Erasmus+ mobiliteit te administreren.

Toekenning Call 2021

De aanvraag voor Erasmus+ mobiliteitssubsidie (Call 2021, Key Action 131) leverde een toekenning op van €74.561; hiervan is €62.561 voor studenten- en stafmobiliteit en €12.000 als Organisational Support bijdrage toegekend. Omdat een groot deel van de eerdere Erasmus+ budgetten uit de Calls 2019 en 2020 niet gebruikt was door de gevolgen van de coronapandemie, is de geldigheid van beide Calls met een jaar verlengd en kon ook in 2021 van dit budget gebruik worden gemaakt. Voor Codarts betekende dit dat het budget van Call 2021 pas in 2022 aangesproken zal worden. De rapportage over Call 2019 was voorzien in 2021, maar door de verlenging is deze met een jaar uitgesteld naar juni 2022.

Erasmus+ mobiliteit in 2021

Studenten van Codarts kunnen een Erasmus+ beurs aanvragen voor studie of stage binnen Europa. Verschillende opleidingen maken hier gebruik van en sturen en/of ontvangen studenten naar/van erkende partnerinstellingen. In 2021 zijn er 9 Erasmus+ beurzen toegekend voor het totale bedrag van ongeveer €30.000; 2 studenten gingen op studie-uitwisseling en 7 studenten vertrokken voor een stage in het buitenland (van wie 1 na afstuderen).

Ook maken opleidingen en afdelingen gebruik van de mogelijkheden voor stafmobiliteit. In het tweede jaar waarin de coronapandemie voortduurde, is deze mogelijkheid niet actief onder de aandacht gebracht in verband met de regelmatig veranderende situatie en de (bedrijfs-)risico's waar medewerkers mee te maken zouden kunnen krijgen. Slechts 1 medewerker maakte in 2021 gebruik van Erasmus+; een andere medewerker moest op het laatste moment door corona de mobiliteit afzeggen.

Studenten en medewerkers zijn over de toekenning geïnformeerd door het International Office, dat tevens zorgt voor het de aanvraag, toekenning en het beheer van de beurzen.

Overige deelname in Europese programma's

Codarts en de Havo/vwo voor Muziek en Dans zijn als partners ook betrokken bij de volgende Europese samenwerkingsverbanden:

- Erasmus+ project RIGGERS: React, Invent, Get together for a Goal: Expertise in Rigging Services, aangevraagd door de Zweedse partner Stockholm University of the Arts, is eind 2021 met het hoogste aantal punten ooit goedgekeurd. Codarts Circus Arts is partner in het project dat in januari 2022 van start gaat. Doel van het project is o.a. de kwaliteit van veiligheidsmaatregelen in professionele circusscholen verbeteren en het creëren van een internationale community voor uitwisseling van advies en expertise.
- EU Creative Europe, project DoPoDo (zie bijlage A), Codarts partner, subsidie toegekend in 2020, loopt door in 2021.
- Erasmus+ Key Action 229 School Exchange Partnerships (zie bijlage A), Havo/vwo voor Muziek en Dans partner, subsidie toegekend in 2020, loopt door in 2021.

Beurzenprogramma's

Codarts zet twee beurzenprogramma's in om internationale toptalenten aan te trekken; een eigen programma – de Codarts Talent Grant - en een programma gecoördineerd door Nuffic waarbij de beurzen ter beschikking worden gesteld door het ministerie van OCW én de Nederlandse hogescholen en universiteiten – het Holland Scholarship Programme. Vanuit dit laatste programma biedt Codarts ook beurzen aan Codarts studenten die willen studeren, stage willen lopen of onderzoek willen doen buiten de Europese Economische Ruimte (EER).

- 8 studenten van Codarts ontvingen een beurs vanuit het Holland Scholarship voor studie of stage in een land buiten de EEA; 3 van hen gingen op studie-uitwisseling (VS, Turkije) en 5 op stage (Zwitserland, Mexico, Tanzania).
- 4 studenten starten in 2021 hun opleiding bij Codarts met de ondersteuning van deze beurs.
- Daarnaast ontvingen 3 studenten de Codarts Talent Grant.

Daarnaast zijn we betrokken bij het VSBfonds. Het VSBfonds gelooft in bevlogen en gemotiveerde studenten die zich verder willen ontwikkelen en stelt daarom jaarlijks beurzen ter waarde van maximaal €10.000 beschikbaar voor studenten om in het buitenland te studeren of onderzoek te doen. Het fonds stelt Codarts dit jaar twee

beurzen beschikbaar. In maart voerde een selectiecommissie gesprekken met zes kandidaten van verschillende opleidingen (Jazz, Muziektheater, Klassiek, Wereldmuziek, Pop). Naast twee kandidaten mocht Codarts ook nog een reserve kandidaat voordragen.

Taalbeleid

Het bestaande taalbeleid van Codarts geeft kaders voor de voertaal binnen de organisatie, de voertaal binnen opleidingen, de taalvaardigheid van studenten in het Nederlands en Engels, en de taalvaardigheid en didactiek van docenten. Nieuwe studenten die in september niet voldeden aan de taaleis van de opleiding, konden een speciaal voor hen georganiseerde taaltoets afleggen. Voor studenten voor wie dit nodig was, werd een cursus Engelse taal georganiseerd om hen op korte termijn verder op niveau te brengen. Bovendien werden er opnieuw facultatieve cursussen Nederlands georganiseerd in samenwerking met taalschool De Taalkamer. Dit wordt vanuit de kwaliteitsafspraken gefaciliteerd. Het idee is dat een basisbeheersing Nederlands studenten sneller in staat stelt hier te aarden, het de kwaliteit van samenwerken in projecten kan verbeteren, en het op termijn de kans verhoogt op het vinden van bijbanen of werk na afstuderen.

Strategische internationale netwerken & samenwerking

Codarts is actief in diverse strategische internationale (Europese) netwerken. Zo is in 2021 gestart met de voorbereiding op de internationale onderwijsconferentie van de European Association for International Education (EAIE) die in september 2023 zal plaatsvinden in Rotterdam en waar Codarts partner van is. Als een van de officiële partners was Codarts eind oktober aanwezig bij de kick-off op locatie bij Rotterdam Partners. Hier ontvingen de onderwijspartners, de Gemeente Rotterdam en Rotterdam Partners de Executive resp. Deputy Executive Director van de EAIE, Leonard Engel en Elise Kuurstra, en Gijs Verbeek, de Head of Events.

Daarnaast nam de International Officer online deel aan de hybride Annual Meeting for International Relations Coordinators van de AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) en werd het Pop and Jazz Platform voorgezeten door de senior beleidsmedewerker JPW. Het Leadership Symposium van de European League of Institutes of the Arts (ELIA) was voorzien in Tallinn, maar werd door de aanhoudende pandemie verplaatst naar 2022. In dat jaar zal ook de ELIA Biennial plaatsvinden. In 2021 ging de ELIA Academy wel door, met als thema “<the extended art student>”. Verschillende Codarts medewerkers namen deel aan deze hybride bijeenkomst.

De bestaande samenwerkingen vanuit meerdere opleidingen van Codarts met instellingen op Curaçao, waaronder de University of Curaçao waarmee in 2017 nog een meerjarige samenwerkingsovereenkomst werd getekend, zullen in het komende jaar worden verstevigd. Er zijn ook gesprekken gevoerd met het Heritage Plaza Consortium, een consortium van Nederlandse bedrijven dat plannen ontwikkelt voor de herontwikkeling van het voormalige Plaza Hotel Curaçao, om mogelijk de specifieke voorzieningen ten bate van (talentontwikkeling in) de muziek- en danssector op Curaçao mee vorm te geven.

4.4.3. Diversiteit & Inclusie

De beleidsnotitie diversiteit (C. Hageman, 2020) vormde na vaststelling door het CvB en de MR aanleiding om begin 2021 een werkgroep te vormen. De werkgroep Codarts Inclusief, bestaande uit een vertegenwoordiging van medewerkers van diverse achtergronden en vanuit verschillende geledingen en locaties, ging in maart 2021 aan de slag met de opdracht na een jaar het CvB te adviseren over verder te nemen stappen. De werkgroep richtte zich daarbij met name op het personeels- en wervingsbeleid, startte een onderzoek naar gebruik van een passende scan en de manier waarop de monitoring in de kwaliteitscyclus opgenomen kon worden, en sloot aan bij de initiatieven die al bij opleidingen en afdelingen ondernomen werden en ondersteunde en bouwde deze uit waar mogelijk en nodig.

De leden van de werkgroep hebben in tweetallen een of meerdere gesprekken gevoerd met de hoofden van opleidingen en stafafdelingen. Gesprekken zijn gevoerd met de afdelingen P&O, Kwaliteitszorg, Student Life, PR& Communicatie, alle opleidingen in het cluster Performing Arts, en de opleidingen Arts Therapies, Jazz, Pop en Wereldmuziek. Daarnaast zijn door de werkgroep leden en collega's in de organisatie meerdere onlinebijeenkomsten gevolgd om relevante informatie op te halen en de eigen kennis rond dit brede onderwerp te verdiepen (o.a. Code Culturele Diversiteit, Zestor, ECHO). De publicatie “Waarden voor een nieuwe taal” (Code Diversiteit & Inclusie) en de “Toolbox voor het hoger onderwijs met betrekking tot seksuele en genderdiversiteit” (Student Pride NL) zijn door de werkgroep intern onder de aandacht gebracht en omarmd door de opleidingen en afdelingen. Verder zijn gesprekken met externe partijen gevoerd op verzoek van het CvB

en/of afdelingen (Student Pride NL, Erasmus MC, 010Inclusief). Begin 2022 zijn de belangrijkste bevindingen met het CvB gedeeld, verbonden aan een advies waarin op de drie genoemde onderwerpen concrete vervolgstappen werden aangegeven, bijvoorbeeld op het gebied van sociale veiligheid, genderdiversiteit, taalgebruik en de werving van nieuwe medewerkers. Besloten is om deze actiepunten mee te nemen in de ontwikkeling van de volgende strategische agenda die in de loop van 2022 samen met fusiepartner Willem de Kooning Academie wordt uitgewerkt.

5. Onderwijs

5.1. Prioriteiten van opleidingen

Ondanks de coronapandemie vond ons onderwijs in 2021 grotendeels op locatie plaats (Codarts geeft fysiek onderwijs en behoort daarmee tot de 'vitale sector'). Dat is heel belangrijk gebleken voor met name onze jonge, kwetsbare studenten.

Omdat de focus op de continuïteit van het onderwijs lag, inclusief het afnemen van tentamens en examens, maar er wel sprake was van restricties, moest het management anders kijken naar zaken die voorheen als 'normaal' werden beschouwd. Dat heeft een aantal mooie ontwikkelingen opgeleverd:

- de mogelijkheden van digitaal leren, repeteren en performen zijn uitgebouwd (dansstudenten konden zo deelnemen aan een les van een docent in New York);
- de organisatie en het onderwijs zijn geflexibiliseerd (meer rust in het dansprogramma is één van de uitkomsten);
- het besef dat zorg voor en begeleiding van studenten en medewerkers in moeilijke tijden essentieel is, is verder gegroeid (dat heeft geresulteerd in onder meer het aanbieden van online consulten met psychologen).

Dit alles maakt dat (het onderwijs van) Codarts in deze periode nog meer toekomstbestendig, duurzaam en veerkrachtig is geworden.

Ondanks de restricties, konden dankzij livestreams veel muziekeindexamens door familie en vrienden worden bijgewoond, en projectweken konden doorgang vinden dankzij hybride werkvormen. De uitkomsten waren vaak uitzonderlijk en verrassend. De studenten konden vanwege corona minder live optreden dan ze wilden, maar inventiviteit en doorzettingsvermogen hebben er een uniek muziekjaar van gemaakt.

Vanwege de verschillende opleidingen die Codarts biedt en de variëteit aan studenten die zij in huis heeft (65 nationaliteiten), zijn diversiteit en inclusie heel vanzelfsprekend voor de hogeschool. In 2021 hebben deze waarden – naast veiligheid – weer de nodige aandacht gekregen van en in het onderwijs. De opleiding Circus Arts bekeek in verband hiermee de instroom van haar studenten, het vormen van nieuwe rolmodellen en het verbreden van de wereld van de huidige studenten (zij moeten de mogelijkheid krijgen om te leren hoe ze buiten hun eigen bubbel kunnen treden, bijvoorbeeld via het volgen van filosofielessen).

Als kunsthogeschool beweegt Codarts mee met de wereld om haar heen en probeert ze daar betekenis aan te geven. De rol van kunst is aan het veranderen. Verwonderen en aan het denken zetten deed kunst al, nu wordt kunst vaker onderdeel van het dagelijks leven, bijvoorbeeld als hulpmiddel bij sociale vraagstukken. Daar spelen onze docentenopleidingen op in. De docent van de toekomst zal zich meer moeten verhouden tot andere disciplines en ook leerdomeinen. Daarom ontwikkelen de opleidingen Docent Muziek en Docent Dans gezamenlijk een multidisciplinaire minor. Die biedt studenten de kans om de kennis die zij via het reguliere curriculum ontvangen te verdiepen. Ook de opleiding Circus Arts besteedde in 2021 aandacht aan interdisciplinaire modules.

De muziekopleidingen zijn in 2021 de modules Professional Development (PD) en Musical Diversity (MD) gestart. Bij PD staat professioneel handelen en reflecteren centraal (de student wordt ondersteund bij het uitstippelen van zijn eigen professionele pad), bij MD muzikale diversiteit (via lezingen en samenspel presenteren docenten verschillende muzikale genres).

In 2021 zijn de kaders van het nieuwe muziekcurriculum ontwikkeld. Dit nieuwe curriculum wil studenten optimaal laten profiteren van de vele mogelijkheden die Codarts biedt. Daarnaast krijgen studenten een grotere

keuzevrijheid, waardoor ze nog beter ieder hun eigen studiepad kunnen bewandelen. In 2021 zijn ook de voorbereidingen gestart voor de accreditaties van de bacheloropleidingen Muziek en Docent Muziek. Daarbij is gekozen om ook een aanvraag in te dienen voor het verkrijgen van een bijzonder kenmerk interdisciplinariteit. De accreditaties zelf vinden in 2022 plaats.

De opleidingen Docent Muziek en Docent Dans van Codarts zijn in 2021 meer gaan samenwerken. Zo delen ze elkaars netwerk en vullen ze elkaars expertise aan. Op kleine schaal vindt samenwerking op de vloer plaats, bijvoorbeeld via gezamenlijke stages van studenten van beide opleidingen. Cultuur&Campus gaat hier straks een belangrijke rol in spelen. Ook als het gaat om de door Codarts nagestreefde (grotere) verbinding met de stad speelt Cultuur&Campus een rol.

5.2. *Uitgelicht: cross-disciplinaire projectweek Incubator*

De eerste editie van Incubator vond plaats in 2017 en was opgezet vanuit het idee om onderwijsontwikkeling op een vernieuwende wijze aan te pakken, waarbij conceptueel denken, maken en werken centraal zou staan. Over de laatste jaren heeft Incubator zich verder ontwikkeld, mede omdat de samenstelling van studenten van verschillende afdelingen jaarlijks wisselde en dit ingezet werd om te zien hoe dit het algemene niveau van zo'n project zou veranderen of verbeteren. Met Incubator investeert Codarts dus in de kwaliteit van het onderwijs. Incubator is daarom een van de projecten die vanuit de Kwaliteitsafspraken financieel worden ondersteund.

Dit jaar in maart werkten 700 studenten samen tijdens Incubator in meer dan 70 verschillende projecten, begeleid door 60 verschillende coaches uit binnen- en buitenland, zowel op locatie als online. Voorafgaand aan Incubator 2021 werkten alle studenten en betrokken collega's samen om de projecten te ontwerpen en te maken. Op de laatste dag zond Incubator TV een 11-uur durende live marathon uit vanuit de Incubator Studio. Dit gevarieerde programma met livestreams van concerten, avant-garde online presentaties, en interviews met de makers werd bekeken door 2.000 personen uit binnen- en buitenland.

Incubator 2021 was echter anders dan alle voorgaande versie. De organisatie en deelnemers hadden dit jaar te maken met verschillende coronamaatregelen. Tijdens de week zijn er 3.000 triages uitgevoerd, vrijwillig 160 preventieve coronatests afgenomen, en zijn 26 vrijwilligers in de weer geweest om de maatregelen te handhaven. Ook vonden alle activiteiten plaats binnen verschillende 'bubbels' met strikte coronaregels. Dit zorgde ervoor dat het eigen karakter van Incubator – speels, verbindend, conceptueel, experimenteel en gebruik makend van ruimtes en plekken in de hele stad - minder goed tot zijn recht kwam en dat de organisatie van deze verder indrukwekkende week behoorlijk onder druk stond. Het onderlinge creatieve productieproces, waar alles omgezet moest worden naar digitaal en video, was echter zeer noemenswaardig én een enorm leerproces voor elke groep.

Vooruitblik naar 2022

Het Incubator team ontwerpt jaarlijks het algemene concept, waarin de onderwijsmanagers vervolgens in mee worden genomen. Het team heeft dit jaar als voorbereiding op Incubator 2022 de feedback van alle studenten en managers verwerkt tot opnieuw een vernieuwend idee.

Voor de Muziekopleidingen is Incubator altijd onderdeel geweest van hun langere termijnvisie, met als mogelijk doel dit project op te nemen in het reguliere curriculum. De ervaring met projecten die gebaseerd zijn op beweging, tekst, en contextueel denken is waardevol voor deze opleidingen. Er is met veel meer docenten, studenten en managers in het cluster Muziek is gesproken om speciale projecten te ontwerpen, aangezien Muziekstudenten meer projecten nodig hebben die verband houden met hun hoofdvak. Komend jaar worden de projecten in drie categorieën ondergebracht, waardoor duidelijk wordt wie voor welk type project in aanmerking komt. Dit helpt bij de verwachtingen en het niveau binnen de groep. Ook de begeleiding van studenten tijdens de ontwerpfase werd verbeterd. Daarnaast is er gewerkt aan een zorgvuldige planning om deze steeds groter wordende projectweek goed te kunnen organiseren en beheren.

5.3. *Uitgelicht: aansluiting vanuit andere onderwijsvormen*

Aansluiting vo-ho

Samen met de Erasmus Universiteit Rotterdam, Hogeschool Rotterdam, Hogeschool Inholland en zo'n 60 scholen werkt Codarts al enkele jaren mee aan producten en programma's die bijdragen aan verbetering van de aansluiting tussen het voortgezet onderwijs en het ho. Hoofdthema's zijn ho- vaardigheden, LOB, Economie, Wiskunde, Nederlands/Communicatie en doorstroomcijfers.

In studiejaar 2020- 2021 stond het thema 'Ontmoet elkaar' centraal. Dit ontmoeten hebben we online gedaan tijdens schoolleiders-/managers bijeenkomsten, werkconferenties in oktober, maart en november en een inspiratiebijeenkomst in juni. De 'vo-scan' is geïntroduceerd bij de deelnemende scholen. Met de 'Vo-scan' kunnen scholen en instellingen hun ambities en acties formuleren en vormgeven. Er is ingezet op het optimaliseren van de communicatie in de vorm van artikelen, tussentijdse nieuwsbrieven, de jaarlijkse terugblik en het initiëren van een LinkedIn-groep. Herziening van de website is doorgeschoven naar 2022, aangezien hiervoor extra middelen nodig zijn. Het betrekken van leerlingen en studenten bij de activiteiten en producten van het samenwerkingsverband is gestart en zal verder worden uitgebreid. Verder is het samenwerkingsverband vo-ho in verbinding met de volgende netwerken: Nationaal Programma Rotterdam Zuid (LOB), BètaSteunpunt (TUD) (samenwerkingsverband vo-ho en wiskunde), Nederlandse Vereniging van Wiskunde leraren (wiskunde), Regionaal samenwerkingsverband vo-mbo (samenwerkingsverband vo-ho), Heel Rotterdam Leest (Nederlands/communicatie).

Aansluiting alle onderwijsvormen - van po tot PhD

In 2021 werkte Codarts op verzoek van het Ministerie van OC&W haar Regionaal Ambitieplan uit voor de periode 2022 -2025. Het concept hiervoor werd in november 2021 ingediend en zal in maart 2022 als definitieve versie worden aangemerkt. In dit plan worden de belangrijkste activiteiten beschreven die Codarts onderneemt in de aansluiting tussen alle onderwijsvormen van po tot PhD. Voorbeelden hiervan zijn het Rotterdams Arts & Sciences Lab (RASL), het Rotterdamse samenwerkingsverband vo-ho, het project Coolhaven Collab, de samenwerking met LMC-scholengroep en de verantwoordelijkheid die Codarts neemt voor de Havo/vwo voor Muziek en Dans, de samenwerking met pabo's en de vele bilaterale contacten die de opleidingen onderhouden om de aansluiting goed te laten verlopen.

Voorbeeld: Coolhaven Collab

Coolhaven Collab (gestart eind 2019) heeft als belangrijkste doel om meer ruimte en perspectief te bieden aan mbo-talent op het gebied van de podiumkunsten. Codarts werkt in dit project samen met MAAS theater en dans, Albeda college, House of Knowledge, Music Matters, Grounds, Jeugdtheater Hofplein en een aantal grassroots organisaties zoals de Poundcake Studio's.

Het programma bestaat onder andere uit producties, masterclasses, een festival en onderzoek naar de aansluiting tussen de routes voor jong talent in Rotterdam. Dit onderzoek is uitgevoerd door de Erasmus Universiteit en met enige vertraging door corona inmiddels afgerond. In de eindrapportage wordt beschreven hoe dit leerecosysteem voor muziek, theater en dans in Delfshaven functioneert. Het thema leerecosystemen staat momenteel sterk in de aandacht en de bevindingen van Coolhaven Collab wekken lokaal en landelijk dan ook de belangstelling.

De pilot werd gefinancierd door het Ministerie van OCW en de Gemeente Rotterdam in het kader van culturele proeftuinen en regionale vernieuwing. Ook het FCP stelde een subsidie beschikbaar voor de voortzetting en uitbreiding van specifieke onderdelen van Coolhaven Collab zoals een Online Academy en Peergroep. In 2022 wordt het project afgerond met een showcase en een werkconferentie. Met de stuurgroep en in afstemming met de Gemeente Rotterdam wordt dan ook bezien of en welk vervolg gewenst is.

6. Onderzoek

6.1. Over Codarts Research

Onderzoek komt de artistieke ontwikkeling, de kunstpraktijk en het kunstvakonderwijs ten goede. De kunstpraktijk heeft behoefte aan gevalideerde kennis en deze wordt mede ontwikkeld binnen de onderzoeksactiviteiten van Codarts. Met haar onderzoek wil Codarts het kennisniveau van studenten en medewerkers verhogen, het onderwijs verbeteren en de beroepspraktijk innoveren. Codarts Research beschikt over een multidisciplinair onderzoeksteam dat onder andere expertise heeft op het gebied van podiumkunsten, geesteswetenschappen, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie, bewegingswetenschappen, fysiotherapie, psychologie, statistiek en artistiek onderzoek. Het team bestaat uit lectoren, associate lectoren, postdocs, docentonderzoekers en promovendi met een totale omvang van 11,8 fte. Ook in 2021 heeft het onderzoeksteam weer impact gegeneerd voor de praktijk, het onderwijs en het onderzoek domein. Onderstaand volgt een opsomming van deze hoogtepunten.

In het verslagjaar werkte Codarts Research in de Werkgroep Onderzoekskwaliteitszorg verder aan de bestuurlijke voorbereiding van een gezamenlijke klachtencommissie in het kader van de Nederlandse Gedragscode Wetenschappelijke Integriteit (NGWI). Het betreft de instelling van een commissie van 7 mono-sectorale kunsthogescholen AHK, ArtEZ, Codarts, Design Academy Eindhoven, Gerrit Rietveld Academie, HKU, en de Hogeschool der Kunsten Den Haag. Er werd een gezamenlijke klachtenregeling opgesteld die door de instellingsbesturen werd ondertekend. Elke deelnemende hogeschool is in de gelegenheid zich in deze Commissie Wetenschappelijke Integriteit (CWI) te laten vertegenwoordigen. Indien een bepaald onderzoekspecialisme niet voorhanden is binnen de CWI bestaat de mogelijkheid dat de CWI hiertoe experts inschakelt. De CWI heeft zich daarnaast tot doel gesteld, ter bevordering van een gezamenlijke onderzoekcultuur, om met enige regelmaat advies uit te brengen aan de CvB's van de aangesloten hogescholen. De CWI onderhoudt contact met de Vertrouwenspersoon Wetenschappelijke Integriteit van de instellingen. Een onafhankelijk voorzitter en ambtelijk secretaris dragen zorgen voor de dagelijkse gang van zaken.

Tenslotte bereidde Codarts Research een checklist ethische toetsing voor waarmee iedere student, docent of onderzoeker kan bepalen of het voorgenomen onderzoek vanuit de optiek van onderzoekethiek zorgvuldig is ingericht. Met de verwachte oplevering van deze checklist in 2022 heeft Codarts alle zorgplichten in het kader van de NGWI tot uitvoering gebracht waarmee de condities voor een veilige, inclusieve en open onderzoekcultuur optimaal aanwezig zijn.

Codarts Research Festival

Op 10-11 maart vond de vijfde editie van het jaarlijkse Codarts Research Festival plaats, ditmaal online. Het Codarts Research Festival is een platform dat artistieke en academische uitwisseling en samenwerking mogelijk maakt op het gebied van artistiek onderzoek. Het thema van deze vijfde editie was "Social engagement and the Arts" en het programma had dit jaar een onderscheidend RASL-karakter. Het festival werd goed (online) bezocht door docenten en staf; dag twee stond ook open voor externen. RASL studente Celeste Engel (Bachelor Klassieke Muziek) presenteerde haar onderzoek en gaf het RASL-team waardevolle inzichten in hoe zij de toekomst van RASL voor zich ziet.

6.2. Lectoraten

6.2.1. Lectoraat Performing Arts Medicine

Het lectoraat Performing Arts Medicine heeft mede met inzet van de kwaliteitsmiddelen het Performance Lab ontwikkeld dat studenten in staat stelt om stressvolle optredens te oefenen in een gesimuleerde, veilige, maar realistische omgeving. Samen met ontwerpers van mediabedrijf IJfontein is een simulatie gemaakt van een auditiecommissie. Studenten van de bachelor- en masteropleiding Klassieke Muziek kunnen dankzij het Performance Lab "leren auditeren". Het lectoraatsteam heeft een Comeniusaanvraag ingediend om het lab verder uit te breiden met nieuwe simulaties, zoals een simulatie voor spreken in het openbaar en een simulatie voor het spelen voor publiek.

Het lectoraat Performing Arts Medicine heeft haar netwerk uitgebreid met een aantal nationale en internationale partners. Het Nederlands Dans Theater (NDT), Academie Lichamelijke Opvoeding (ALO) van de Haagse Hogeschool, Hogeschool Rotterdam (Opleiding Verpleegkunde), Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, Zürich University of the Arts, Medical School Hamburg en Leipziger Ballett zijn gestart met

het gebruik van de door Codarts ontwikkelde applicatie Performing Artist and Athlete Health Monitor (PAHM). Met PAHM kunnen deze partners de fysieke en mentale gezondheid van hun dansers en studenten monitoren.

Verder heeft het lectoraat 11 artikelen gepubliceerd in internationaal peer-reviewed tijdschriften en zijn er twee grootschalige subsidieaanvragen ingediend (Comenius Leadership Fellow en de Nederlandse Onderwijspremie). Rogier van Rijn en Janine Stubbe van het lectoraat Performing Arts Medicine zijn gevraagd toe te treden tot de editorial board van het internationale, wetenschappelijke tijdschrift Journal of Dance Medicine & Science.

Dr. Rosemarie Samaritter, tot voor kort programmaleider onderzoek bij de Master of Arts Therapies, is aangesteld als associate lector op de programmalijn Excellence and Well-being. Haar onderzoek richt zich op de rol van de kunsten voor (geestelijke) gezondheid en beoogt bij te dragen aan kennisinnovatie in onderwijs en praktijk van de kunsttherapieën. Als associate lector zal zij ook PhD- en postdoc-kandidaten begeleiden op het gebied van muziek- en danstherapie, in samenwerking met universitaire partners en praktijkinstellingen.

6.2.2. Lectoraat Transdisciplinary Education Innovation

Binnen het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation is één PhD traject afgerond (verdediging April 2022) en is een hbo-postdoc aanvraag van Regieorgaan SIA gehonoreerd. Samen met de RASL-partners is onderzoek gedaan naar de proposities van Delta Studies. Dat heeft geresulteerd in een internationale publicatie. Deze proposities fungeren als basis voor nieuw, nog te ontwikkelen onderwijs en onderzoek. Daarnaast is gepubliceerd op het domein van onderwijsfilosofie en onderwijsinnovatie. Tevens wordt een publicatie op het gebied van transdisciplinair onderwijs binnenkort gepubliceerd in het internationaal, peer-reviewed journal Research in Education. Vanuit het lectoraat wordt bijgedragen aan de ontwikkeling van de minor 'Interdisciplinair werken voor de kunstvakdocent' van de Codarts-opleiding Docent Dans. Binnen een Erasmus+ project wordt gewerkt aan een boek waar zowel werken van Codarts-collega's als -studenten in worden opgenomen. Lector Liesbeth Noordegraaf-Eelens is per september 2021 benoemd tot opleidingsdirecteur filosofie aan de Erasmus Universiteit; zij combineert deze functie onder andere met het lectoraat bij Codarts.

7. Profileringsfonds en Codarts Corona Noodfonds

Gedurende de coronapandemie kwam een aantal studenten in financiële problemen; dit waren met name studenten die niet (meer) terug konden vallen op (financiële) steun van familie en/of geen mogelijkheden hadden gebruik te maken van regelingen vanuit de Rijksoverheid, gemeente of overheidsinstanties als DUO. Voor velen vielen ook hun inkomsten uit werk, veelal het geven van concerten of lessen of baantjes in de horeca, onder ander als gevolg van de opeenvolgende coronamaatregelen, volledig weg.

Voor deze studenten was ook in 2021 het Codarts Corona Noodfonds (CCN) beschikbaar (opgericht in 2020). Dit noodfonds is in eerste instantie bedoeld voor studenten die door de coronacrisis een aanzienlijke inkomstenderving hebben ondervonden. Omdat er geen bekostigingsgelden gebruikt mogen worden voor deze vorm van steun aan studenten, is Codarts als hogeschool beperkt in de mate waarin extra ondersteuning gegeven. Het fonds verwierf financiële middelen van particulieren en niet-overheidsinstanties; daardoor kwamen de toekenningen uit het Codarts Corona Noodfonds niet uit de Rijksbijdrage middelen, noch uit de geïnde collegegelden, maar uit private middelen. In 2021 is geen beroep gedaan op het profileringsfonds van Codarts.

8. Kwaliteitszorg

Codarts werkt constant en planmatig aan verbetering van het onderwijs, de onderwijsorganisatie en -administratie, de begeleiding van studenten en de bedrijfsvoering. Het draait daarbij om de vragen 'doen we de goede dingen en doen we die goed'? Codarts streeft naar een op kwaliteitsverbetering gerichte cultuur, waarin opleidingen, studierichtingen en afdelingen hun verantwoordelijkheid voelen en nemen (eigenaarschap): kwaliteitszorg is immers van ons allemaal.

De kwaliteitszorgcyclus (PDCA¹) die binnen Codarts op instellingsniveau wordt gehanteerd, met als referentiekader het instellingsplan, bestaat in de kern uit:

- de jaarlijkse kaderbrief Financiën & Kwaliteitszorg, waarin het CvB de richtlijnen voor het betreffende begrotingsjaar respectievelijk studiejaar geeft;

- activiteitenoverzichten per opleiding/afdeling, waarin activiteiten worden opgenomen die voortvloeien uit het instellingsplan en verbetermaatregelen op grond van evaluatieresultaten alsmede input van opleidings- en/of examencommissie(s);
- twee keer per jaar voortgangsrapportages ('stoplichtenrapportages') waarmee in de bilaterale overleggen met het CvB de voortgang wordt gemonitord en waar nodig bestuurlijke bijsturing kan plaatsvinden (uiteindelijk mede uitmondend in het jaarverslag). De laatste stoplichtenrapportage van een studiejaar is uiteraard de basis voor het activiteitenoverzicht voor het daaropvolgende jaar;
- de activiteitenoverzichten en voortgangsrapportages worden daarnaast besproken met de afdeling Kwaliteitszorg tijdens hun jaarlijkse 'rondje langs de velden';
- twee keer per jaar wordt een presentatie aan de gehele organisatie gegeven over de bereikte resultaten en belangrijke projecten zoals Cultuur&Campus, onderzoekstrajecten en het onderwijsmodel van de Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam.

Naast de activiteitenoverzichten/stoplichtenrapportages worden diverse evaluatievormen en andere kwaliteitszorginstrumenten gebruikt om de tevredenheid van betrokkenen te meten en/of te toetsen of de geformuleerde doelen worden gerealiseerd:

- onderwijsevaluaties met behulp van het online evaluatieprogramma EvaSys en een in beginsel vaste systematiek van standaardvragen over een semester en een aantal modules met bijbehorende docenten. Deze evaluaties worden centraal uitgevoerd, op basis van door de opleidingen opgestelde evaluatieagenda's. Waar nodig en wenselijk worden uiteraard in samenspraak met de opleidingsmanagers ook vragenlijsten op maat opgesteld;
- de Nationale StudentenEnquête (NSE) waaraan Codarts vanaf 2021 jaarlijks deelneemt²;
- tweejaarlijks een MedewerkersTevredenheidsOnderzoek (MTO) waarbij aansluiting is gezocht bij het instrument dat hiervoor op landelijk niveau is ontwikkeld (vanaf 2021 de Internetspiegel³, in samenwerking met Zestor), hetgeen benchmarking met andere hogescholen mogelijk maakt;
- evaluatie van specifieke activiteiten, onderwijsprojecten en/of organisatieonderdelen en werkprocessen met behulp van EvaSys;
- de hbo Kunstenmonitor waaraan Codarts elk jaar en voor alle opleidingen deelneemt;
- jaarlijks een inventarisatie en analyse van de studie-uitval en redenen daarvoor;
- de studentenpanels, die waardevolle input leveren.
- verbetermaatregelen die uit dergelijke evaluaties voortvloeien worden vervolgens zoveel mogelijk in de reguliere cyclus van activiteitenoverzichten en stoplichtenrapportages opgenomen.

Resultaten

In 2021 stonden naast de reguliere PDCA-cyclus (onderwijs)evaluaties met behulp van EvaSys, de Nationale Studentenenquête 2021, studie-uitval en de hbo Kunstenmonitor 2020 centraal.

Evaluaties EvaSys

In 2021 heeft een groot aantal (onderwijs)evaluaties plaatsgevonden via EvaSys:

- evaluatie van Projectweek 1 voor de Bachelor Muziek;
- evaluatie van Incubator 2021, voor studenten en coaches;
- evaluatie van de Examencommissie voor docenten, SLB'ers en opleidingsmanagers;
- onderzoek naar de samenwerking tussen stafafdelingen;
- onderzoek naar gezondheid, thuiswerken en toekomst in tijden van Covid voor staf en docenten. Sinds maart 2020 heeft een aantal veelomvattende evaluaties van het studeren en werken ten tijde van corona plaatsgevonden. In 2021 was de derde meting onder staf en docenten.
- tweejaarlijks gebruikersonderzoek Student life;
- evaluatie conferentie 25 jaar Danstherapie;
- evaluatie Erasmus+ uitwisseling Havo Dans in 18-19 en 19-20;
- behoeftepeiling kantine Kruisplein;
- 57 'gewone' onderwijsevaluaties, waarvan 49 semesterevaluaties volgens de standaard systematiek (een aantal vragen over het betreffende semester als geheel, plus vaste vragen over één of meerdere modules en bijbehorende docenten) en 8 evaluaties van een specifiek project, vak of aspect van de betreffende opleiding met een geheel of gedeeltelijk daarop toegesneden vragenlijst (bijv. evaluatie van het Optimal Performance Programme van Student life, minoren, etc.);
- tot slot is EvaSys gebruikt voor de verkiezing van studenten in de Medezeggenschapsraad.

De respons bij de onderwijsbeoordelingen varieerde van 9% tot en met 92% (met een ongewogen gemiddelde van 41%). De resultaten van deze evaluaties, uiteraard uiteenlopend maar zonder uitzondering uiterst informatief en bruikbaar, zijn teruggekoppeld naar de betreffende doelgroep (korte versie) en de verantwoordelijke hoofden (volledige versie) alsmede besproken in de studentenpanels en met de betrokken docenten. Met de lancering van MyCodarts, het nieuwe intranet voor medewerkers, zijn vanaf 2021 alle (onderwijs)beoordelingen (korte versie) ook terug te vinden op de pagina van Kwaliteitszorg.

Na afsluiting van alle onderwijsbeoordelingen is daarnaast op hoofdlijnen (gemiddelde scores per opleiding voor wat betreft semester-, module- en docentvragen, met specifieke aandacht voor toetsing en beoordeling) gerapporteerd aan het overleg tussen het CvB en de onderwijsclusters Muziek en Performing Arts.

Waar nodig zijn verbetermaatregelen in gang gezet, variërend van een andere keuze van gastdocenten en inhoudelijk aanpassing van programmaonderdelen of toetspraktijk tot het verbeteren/vervroegen van de informatievoorziening.

Nationale Studentenenquête

Aan het begin van het jaar heeft Codarts meegedaan aan de NSE 2021. De vragenlijst van de NSE is in 2021 ingrijpend vernieuwd⁴, met als doel om *'tot een actuele, gedragen studentenenquête te komen met een beperkte invulduur en waar het hoger onderwijs in Nederland de komende jaren mee vooruit kan'*⁵. De nieuwe versie van de NSE bestaat uit zes vaste thema's, welke aan de studenten van alle deelnemende instellingen worden voorgelegd. Daarnaast kan de instelling uit variabele thema's kiezen (de flexibele schil), die passen bij de speerpunten van hun beleid.

Samen met een aantal andere kunstvakhogescholen is Codarts betrokken geweest bij de ontwikkeling van een vragenset over het thema 'Kunstvakonderwijs'. Naast dit thema heeft Codarts ervoor gekozen om de volgende variabele thema's op te nemen in de vragenlijst: studieroosters, uitdaging & inzet, flexibiliteit studieprogramma, internationale studenten en stages.

Door de inzet van vele betrokkenen is Codartsbreed een respons gerealiseerd van 56%. Iets lager dan in 2018 (59%), maar ruim boven het landelijk gemiddelde (39%). De opleiding Dans had de hoogste respons: 78,26%.

De studenten van Codarts beoordeelden hun 'opleiding in het algemeen' met een 4,04 (op een vijfpuntschaal) en de 'sfeer op de opleiding' met een 4,40. Ten opzichte van het landelijk gemiddelde scoort Codarts op de kernthema's vrijwel overal (iets) hoger.

Tussen de diverse opleidingen zijn soms aanzienlijke verschillen te zien in gemiddelde scores en thema's die wel of juist niet goed worden beoordeeld. Ook vanwege deze verschillen heeft de verdere bespreking van de NSE-resultaten met onder meer de studentenpanels en vertaling daarvan in verbetermaatregelen die in de activiteitenoverzichten worden opgenomen decentraal plaatsgevonden. De NSE-resultaten zijn voor alle medewerkers terug te vinden op MyCodarts, zowel infographics op opleidingsniveau als een rapportage met de analyse⁶ van alle opmerkingen/suggesties van studenten op de open vragen. Mede dankzij de uitstekende NSE-resultaten van 2021 hebben alle bacheloropleidingen van Codarts in de keuzegids 2022 het predicaat 'topopleiding' gekregen⁷.

Studie-uitval

Eén van de onderwerpen die in het overleg tussen opleidingen en het CvB aan de orde komen, is studierendement en studie-uitval. De studie-uitval in 2021⁸ was Codartsbreed 7% (een lichte daling t.o.v. 2020, toen was het 7,2%), waarvan de grootste uitval onder eerstejaars studenten. Met behulp van diverse bronnen (informatie uit Studielink, registratie-gesprekken door de decaan en informatie vanuit de opleidingen) wordt in beeld gebracht om welke redenen studenten met hun studie stoppen. Hiervoor zijn zeven hoofdcategorieën onderscheiden⁹. Dit levert een goed inzicht op en maakt een zowel kwantitatieve als kwalitatieve vergelijking van jaar op jaar mogelijk. De belangrijkste oorzaken bleken in 2021 gelegen te zijn in een verkeerde studiekeuze (28%), gevolgd door overige redenen & onbekende redenen (24%), en (fysieke en/of mentale) gezondheid (16%).

Hbo Kunstenmonitor 2020

Codarts participeert ieder jaar in de hbo Kunstenmonitor (KUO Monitor). Deze monitor is een jaarlijks onderzoek onder alumni, dat circa anderhalf jaar na hun afstuderen plaatsvindt en inzicht biedt in hoe zij terugkijken op hun studie enerzijds en op de eerste ervaringen op de arbeidsmarkt anderzijds. Het onderzoek hiervoor wordt uitgevoerd door het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt. In de Kunstenmonitor 2020 gaat het dus om de in 2018-2019 afgestudeerden die eind 2020 zijn bevestigd. De respons was met 43% vrijwel gelijk aan de landelijke respons (42%). Van de alumni die hebben deelgenomen aan de Kunstenmonitor 2020 is 67% uitsluitend binnen het vakgebied werkzaam en 22% zowel daarbinnen als daarbuiten. 78% is (zeer) tevreden over de huidige functie. Het werkloosheidspercentage¹⁰ onder de afgestudeerden is 4%. Terugkijkend op de opleiding geeft 71% van de deelnemende alumni aan dat het opleidingsprogramma van goed niveau was, 77% geeft aan dat de opleiding een goede basis vormt voor het uitoefenen van het beroep en 75% is tevreden over de kwaliteit van docenten. 80% van de alumni zou ook achteraf bezien opnieuw kiezen voor dezelfde opleiding bij Codarts.

Over de gehele lijn is er geen significant verschil in de tevredenheid met het voorgaande jaar. Ten opzichte van vergelijkbare opleidingen scoort Codarts over vrijwel de gehele lijn gelijk.

In de Kunstenmonitor 2020 zijn naast de gebruikelijke thema's ook vragen opgenomen over de gevolgen van de coronacrisis voor de arbeidsmarktsituatie, werkomstandigheden en het welbevinden van alumni. 63% van de alumni die deze vragen heeft ingevuld geeft aan dat de werksituatie voor corona (veel) beter was, 56% werkt(e) vanwege corona minder uren per week en voor 58% was het salaris voor corona (veel) beter. 60% geeft aan dat de werkzekerheid voor corona (veel) beter was.

De coronasituatie heeft ook gevolgen (gehad) voor de mentale gezondheid en financiële situatie van alumni: 38% geeft aan dat ze vaker dan voor de coronasituatie stress van het werk ervaren, 54% van de bevestigden ervaart vaker financiële problemen dan voor de coronasituatie. Op de vraag 'voel je je sinds de coronacrisis slechter of beter dan ervoor?' geeft 35% zich aan (veel) slechter te voelen.

Tot slot

Naast bovenstaande activiteiten heeft de afdeling Kwaliteitszorg o.a. de volgende werkzaamheden verricht:

- het inrichten van de pagina 'Quality Assurance' op het nieuwe Intranet: MyCodarts. Naast algemene informatie over de Kwaliteitszorgcyclus zijn op MyCodarts de resultaten van alle (onderwijs)evaluaties terug te vinden (korte versie, zonder antwoorden op open vragen), accreditatierapporten te lezen en zijn de activiteitenoverzichten (en het format) van alle opleidingen en afdelingen in te zien/te downloaden. Tevens worden medewerkers op de hoogte gebracht van nieuwe resultaten van (onderwijs)evaluaties via nieuwsberichten, zichtbaar op de Homepage van MyCodarts;
- ondersteuning bij de uitvoering en monitoring van het scholingsplan van Codarts, o.a. door het aanbieden van interne trainingen/workshops via Studytube (het online leerplatform van Codarts) en de communicatie erover via MyCodarts;
- ter verduidelijking van de evaluatieresultaten zijn diverse rapportages vertaald naar infographics: ook deze zijn op MyCodarts terug te vinden;
- het vormgeven van infographics voor andere afdelingen, waaronder Student Life;
- ondersteuning van afdelingen/opleidingen bij het interpreteren/analyseren/communiceren van resultaten, o.a. door toelichting te verzorgen in de studentenpanels;
- voor de accreditaties van de bachelor Muziek en de bachelor Docent Muziek hebben in 2021 de nodige voorbereidingen plaatsgevonden (o.a. een informatiebijeenkomst voor alle betrokkenen, overleg met accreditatiebureau Aequi en de opzet van de positiebepalingen) en diverse overleggen met de stuurgroep;
- er zijn voorbereidingen getroffen voor de uitvoering van het tweejaarlijkse Medewerkerstevredenheidonderzoek¹¹, waaronder het samenstellen van een geheel nieuwe vragenlijst. Het MTO zal plaatsvinden in het najaar van 2022.

BESTUUR EN GOVERNANCE

1. Bericht van de Raad van Toezicht

Inleiding

De Raad van Toezicht (RvT) ziet toe op een adequate besturing van Codarts en concentreert zich hierbij op de realisatie van de doelstellingen van de hogeschool in onderwijs en onderzoek, de kwaliteitszorg, de strategievorming en het gevoerde beleid, de daaruit voortvloeiende resultaatontwikkeling en de financiële situatie. Onderdeel hiervan is het toezicht houden op de rechtmatige verwerving en doelmatige besteding van middelen. De RvT vindt het belangrijk om via diverse kanalen betrokken te zijn bij de hogeschool. De leden bezoeken daarom regelmatig (online) voorstellingen en bijzondere gelegenheden om de sfeer en de vitaliteit van de instelling te proeven en voeling te houden met medewerkers en studenten. Ook laat de raad zich op gezette tijden informeren over de stand van zaken met betrekking tot besteding van (extra) middelen voor de hogeschool, zoals de middelen voor de kwaliteitsafspraken, de middelen vanuit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) of verworven onderzoeksmiddelen (beurzen, subsidies). Bij diverse gelegenheden wordt de RvT formeel of informeel geïnformeerd over het reilen en zeilen van de hogeschool. Vanzelfsprekend was het functioneren van de hogeschool tijdens de aanhoudende coronapandemie een geregeld terugkerend thema het afgelopen jaar.

Door periodieke presentaties van het management wordt de RvT op de hoogte gehouden van de stand van zaken met betrekking tot de verschillende bedrijfsadministratieve, onderwijsinhoudelijke, strategische en samenwerkingsterreinen. Ook het uitgebreide schriftelijke nieuwsoverzicht, 'Lopende Zaken', geeft de RvT een goed inzicht in wat er zoal gebeurt in en om Codarts. In het overzicht is onder meer aandacht voor speciale prestaties van studenten en docenten, (behaalde) accreditaties van opleidingen, lopende samenwerkingen, strategische ontwikkelingen en belangrijke gebeurtenissen zoals voorstellingen, uitvoeringen, conferenties en prijs- en beursuitreikingen.

In 2021 -net als in 2020 - ontving de RvT ook een aantal 'actualiteitenoverzichten in tijden van de coronacrisis' over coronapandemie gerelateerde onderwijs- en organisatiezaken. Nieuw voor de RvT waren de Extra Nieuwsbrieven (vijf in 2021, speciaal voor de RvT) die de raad informeren over de twee grote strategische dossiers die in 2021 veel aandacht kregen: de voorgenomen intensievere samenwerking met de andere Rotterdamse hoger onderwijsinstellingen, respectievelijk de voorgenomen fusie met de Willem de Kooning Academie, en het onderwerp Cultuur&Campus.

Jaaragenda en commissies

De RvT hanteert een jaaragenda waarin de voor de RvT belangrijke agendapunten vanuit zijn wettelijke taakstelling en de controle op de naleving en handhaving van de branchecode op vaste momenten geagendeerd worden. De RvT vergaderde in 2021 viermaal regulier met het College van Bestuur (CvB); voorts sprak de RvT een aantal malen samen met het CvB over een aantal specifieke strategische onderwerpen, zoals de voorgenomen intensievere samenwerking, respectievelijk voorgenomen fusie met de andere hoger onderwijs partijen in Rotterdam (zie hierna). Als gevolg van de coronapandemie vonden deze reguliere overleggen online plaats.

De RvT vergaderde daarnaast tweemaal met de Medezeggenschapsraad (MR) zonder de aanwezigheid van het CvB. Onderwerp van gesprek waren onder andere de kwaliteitsafspraken (Jaarplan 2022), de genomen coronamaatregelen, de Kaderbrief 2022, Cultuur&Campus en de werkdruk. Ook kwamen leden van de RvT in 2021 tweemaal bijeen voor een besloten, intern, overleg.

In lijn met de 'Branchecode goed bestuur' (Vereniging Hogescholen, november 2019) vond in de maanden december 2020 en januari 2021 de zelfevaluatie van de Raad van Toezicht plaats. Ditmaal vond de bespreking van het eigen functioneren van de Raad van Toezicht plaats onder onafhankelijke, externe leiding. De RvT bepaalde dat zij als onderdeel van de voorbereiding op de zelfevaluatie ook wilde dat de externe begeleider een aantal gesprekken met mensen van buiten de RvT zou voeren (meer bepaald met de voorzitter van het College

van Bestuur, het hoofd Financiële zaken, de bestuurssecretaris/secretaris van de Raad van Toezicht en met de voorzitter van de Medezeggenschapsraad). Op 15 januari 2021 vond een zelfevaluatie-bijeenkomst van de RvT met de externe begeleider plaats. Bij die gelegenheid nam de RvT tevens een aantal besluiten, maakte een aantal afspraken en sprak een aantal voornemens uit.¹

Binnen de RvT is afgesproken dat indien voor de individuele leden met betrekking tot de onderwerpen op de agenda voor de vergadering sprake is van eventuele belangen tegenstellingen, daar expliciet melding van wordt gemaakt. Daar was in 2021 geen sprake van, noch was er in 2021 sprake van het aangaan van transacties waarbij tegenstrijdige belangen spelen die van materiële betekenis zijn voor de hogeschool en/of voor de leden van het College van Bestuur.

Tot aanvang 2021 waren er binnen de RvT twee commissies actief: de Financiële en de Remuneratiecommissie. Een van de uitkomsten van de periodieke evaluatie van het eigen functioneren (met externe begeleiding) van de raad (eind 2020/begin 2021) was het instellen van een derde commissie, de commissie Onderwijs, Onderzoek en Kwaliteit. Ook werd de werkingssfeer van de Remuneratiecommissie uitgebreid met het onderwerp 'governance'; zo ontstond de Commissie Remuneratie en Governance. Aan een (herzien) toetsingskader voor de RvT en de (herziene) reglementen voor de commissies van de RvT werd in 2021 gewerkt.

De financiële commissie kwam viermaal bijeen in 2021 en gaf goedkeuring aan het Bestuursverslag 2020, inclusief de continuïteitsparagraaf en de bijbehorende jaarrekening 2020. Daarnaast sprak de commissie met de externe accountant naar aanleiding van het accountantsverslag opgesteld door het accountantskantoor Van Ree Accountants. De RvT keurde medio 2021 de Kaderbrief 2022 goed, evenals eind 2021 de begroting voor het kalenderjaar 2022. De Commissie Remuneratie en Governance commissie hield medio 2021 een functioneringsgesprek met de voorzitter van het CvB.

Belangrijke agendapunten in de reguliere overleggen waren: de financiële kwartaalrapportages, de Kaderbrief 2022 en de begroting 2022, de kwaliteitszorgsystematiek en accreditatie, het Bestuursverslag en de jaarrekening 2020, onderwijsinhoudelijke ontwikkelingen, strategische allianties, onderzoek, de Codarts lectoraten, de samenstelling en het functioneren van RvT zelf, de evaluatie en de bezoldiging van de bestuurder, en een groot aantal overige zaken, waaronder het plan dat Codarts opstelde voor de besteding van de beschikbare middelen uit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO). De intensieve RASL-samenwerking (RASL 2.0) en Cultuur&Campus Rotterdam waren ook onderwerp van gesprek. Ook werd in 2021 een aantal malen de intensievere strategische samenwerking met de andere Rotterdamse hoger onderwijsinstellingen besproken, respectievelijk de mogelijkheid - op termijn - van een fusie met de Rotterdamse Willem de Kooning Academie, waarbij de RvT voor CvB Codarts optrad als klankbord als het ging om bijvoorbeeld een aantal scenario's en modellen voor de (governance) invulling van een eventuele fusie. In een aantal gesprekken werd dit thema met een aantal externe (fusie-) experts en het CvB verkend.

Specifiek moet hier de deelname van de RvT genoemd worden bij de totstandkoming en het volgen van de uitvoering van de Kwaliteitsafspraken, zoals ook bedoeld in de voorwaarden voor het verkrijgen van de middelen voor de kwaliteitsafspraken. Nanette Ritmeester neemt als RvT-lid deel aan de projectgroep Kwaliteitsafspraken. Deze projectgroep hield zich in 2021 intensief bezig met het opstellen van het Jaarplan 2022 voor de kwaliteitsafspraken.

Samenstelling en benoemingstermijn

De RvT verklaart dat de leden van de RvT onafhankelijk zijn volgens de daarvoor geldende criteria opgenomen in de 'Branchecode goed bestuur hogescholen, november 2019' (artikel III.4.2) en dat er geen sprake is van tegenstrijdige belangen in het kader van zijn toezichthoudende rol. De RvT heeft in 2021 geen aanleiding gezien tot een wijziging van het bestuurs- en beheersreglement.

Leden van de Raad

De heer drs. G.J. (Gerry) Oosterbaan (1973), lid, Nederlands, (per 15 januari 2021 voorzitter)

- Algemeen Directeur (bestuurder) van Rotterdamse Mobiliteit Centrale RMC B.V., bezoldigd
- Bestuurder van een aantal bij de groep behorende vennootschappen alsook bestuurder van een gelieerde stichting.
- Lid Bedrijvenraad Spaanse Polder, onbezoldigd

De heer dr. L.J. (Laurens) de Graaf (1977), lid, Nederlands

- Burgemeester Gemeente Lopik, bezoldigd, uitdien hoofde:
 - o Lid van het Algemeen Bestuur Veiligheidsregio Utrecht
 - o Lid van het Algemeen Bestuur Recreatieschap De Stichtse Groenlanden
 - o Lid van het bestuur Platform Utrechtse Waarden
 - o Lid van de Gebiedscommissie Utrecht West
 - o Voorzitter Aanjaaggroep LEADER Weidse Veenweiden
 - o Lid Algemeen Bestuur Regionaal Historisch Centrum Rijnstreek en Lopikerwaard
 - o Lid van de VNG-commissie Klimaat, Economie, Energie en Milieu (Vereniging Nederlandse Gemeenten)
 - o Ambassadeur Stichting Veteranen Lopikerwaard
- Senior docent Bestuurskunde, Tilburg Institute of Governance, Tilburg University, bezoldigd
 - o Lid van de redactie van het wetenschappelijke vakblad Bestuurswetenschappen
 - o Lid redactieraad Local Government Studies

Mevrouw drs. E.A. (Els) van der Plas (1960) lid, Nederlands

- Zakelijk Directeur Bonnefantenmuseum, Maastricht, full time, bezoldigd
- Lid Algemeen Bestuur en Dagelijks Bestuur van Kunsten '92, onbezoldigd (ca. 40 uur p/j)
- Lid Raad van Advies Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), bezoldigd (vacatiegeld), ca. 20 uur p/j
- Lid Raad van Advies Faculteit van Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam
- Bestuurslid Museumnacht Maastricht
- Lid Jury van de Tafel van 12, Women of the Year, Harpers Bazaar

Mevrouw drs. A.M (Nannette) Ripmeester (1965), lid, Nederlands

- Directeur Expertise in Labour Mobility B.V. (Nederland), bezoldigd
- Oprichter CareerProfessor.works (Nederland)
- Director Europe & North America, I-graduate (Verenigd Koninkrijk)
- Lid Adviesraad Alumni Association IMPAA, Erasmus Universiteit (Nederland), onbezoldigd (sinds 2016, 12 uur per jaar)
- Lid Professional Field Board European Studies, Haagse Hogeschool (THUAS Nederland), onbezoldigd (sinds januari 2018, 20 uur per week)
- Lid NAFSA Trainer Corps (Association of International Educators' Management Development), sinds 2016, en lid Commissie Training & Development (TCTDT), sinds februari 2022, (USA), onbezoldigd (ca. 40 uur per jaar)

Codarts hanteert de Branchecode hbo voor de benoemingstermijn voor de leden van de Raad van Toezicht. Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

	Benoemd per	Einde termijn 1	Vervolgtermijn
Dhr. dr. L.J. (Laurens) de Graaf lid	01-09-2015	01-09-2019	Einde 2 ^e termijn: 31-08-2023
Dhr. drs. G. (Gerry) Oosterbaan lid; voorzitter per 15-01-2021	16-12-2010	16-12-2014	Einde (verlengde) 3 ^{de} termijn: 22-06-2023
Mevr. drs. E.A. (Els) van der Plas lid	21-09-2017	21-09-2021	Einde 2 ^e termijn: 21-09-2025
Mevr. drs. A.M. (Nannette) Ripmeester lid	21-09-2017	21-09-2021	Einde 2 ^e termijn: 21-09-2025

De zittingsperiode van de leden Ripmeester en Van der Plas werd verlengd voor een tweede termijn tot 21 september 2025. Na een tijdelijke verlenging van zijn tweede zittingstermijn als lid van de RvT werd de heer

Oosterbaan benoemd voor een derde termijn die eindigt op 15 december 2022; met het oog op de voorgenomen fusie werd deze termijn verlengd tot 22 juni 2023. Per 15 januari 2021 werd de heer Oosterbaan benoemd tot voorzitter van de RvT (tot dan toe was hij waarnemend voorzitter sinds 15 oktober 2020).

Raad van Toezicht commissies en hun samenstelling (per 15 januari 2021)

<i>Financiële Commissie</i>	<i>Remuneratie en Governance Commissie</i>	<i>Commissie Onderwijs, Onderzoek en Kwaliteit</i>
Dhr. drs. Gerry Oosterbaan, voorzitter Mevr. drs. Nannette Ripmeester, lid	Dhr. dr. Laurens de Graaf, lid Mevr. drs. Els van der Plas, lid	Dhr. dr. Laurens de Graaf, lid Mevr. drs. Nannette Ripmeester, lid

Vergoeding en evaluatie

De voorzitter van de RvT ontvangt een bezoldiging van €6.000 per jaar, de leden ontvangen een bezoldiging van €4.500 per jaar. Deze bedragen liggen ruimschoots onder het toepasselijke bezoldigingsmaximum 2021 (Wet Normering Topinkomens).

De branchecode goed bestuur van de Vereniging Hogescholen bepaalt (artikel III.1.7) dat de bespreking van het eigen functioneren van de RvT tenminste eenmaal per drie jaar plaatsvindt onder onafhankelijke, externe leiding. Eind 2020 werden hiervoor de benodigde voorbereidingen getroffen en werd een externe expert aangezocht; de uiteindelijke evaluatie werd begin 2021 afgerond.

2. Verslag van de Medezeggenschapsraad

Overlegstructuur

De MR voerde in 2021 structureel en incidenteel overleg met allerlei lagen binnen Codarts en met belanghebbenden personen en organisaties daarbuiten. De MR kwam zestienmaal bijeen, waarvan tienmaal als MR, viermaal in overleg met het College van Bestuur (CvB) en tweemaal in overleg met de Raad van Toezicht (RvT). Daarnaast voerde een MR-delegatie van de voorzitter met een wisselende lid tweewekelijks informeel overleg met het CvB en tweemaal per jaar met de vakbonden. De MR heeft een Dagelijks Bestuur bestaande uit de voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en plaatsvervangend secretaris. Deze fungeerde tevens als agendacommissie ten behoeve van het structurele overleg van de MR. Daarnaast werd de MR ondersteund door een ambtelijk secretaris.

Binnen de MR waren verder verschillende permanente commissies actief, waaronder de Financiële Commissie, Student Input, Curriculum en Studielast, Kwaliteitsafspraken, en Communicatie. Daarnaast waren enkele werkgroepen actief waaronder de werkgroep Studieloopbaanbegeleiding, Diversiteit en Inclusie en Werkdruk. Buiten Codarts maakt de MR deel uit van de Vereniging van Medezeggenschapsraden van Hogescholen.

Verkiezingen

In maart heeft de MR haar tweejaarlijkse verkiezingen gehouden. In samenspraak met het CvB is het bij hoge uitzondering mogelijk gemaakt om voor een derde termijn herkozen te worden. Een aantal belangrijke dossiers, zoals corona en de ontwikkelingen op het gebied van strategische samenwerkingsverbanden, vragen om meer continuïteit binnen de bezetting van de MR. Twee docenten, een stafmedewerker en een student zijn zo herkozen waarmee deze continuïteit werd gewaarborgd.

De ervaring leert dat het in het verleden altijd moeilijk was om studenten te mobiliseren zich als kandidaat voor de MR aan te melden. Door een meer uitgebreide en gerichte campagne meldden zich daarentegen dit jaar negen student-kandidaten. Positief was ook de samenwerking met de afdeling Human Resource Management en Communicatie bij het organiseren van de verkiezingen.

Corona

Door de aanhoudende aanwezigheid van het coronavirus is het jaar 2021 anders verlopen dan normaal. De MR is de gehele periode goed op de hoogte gebleven van de nieuwste maatregelen en aanpassingen via het formeel en informeel overleg met het CvB. Vanuit haar kant, heeft de MR de signalen van de werkvloer en het

klaslokaal doorgespeeld naar het CvB. De gesteldheid van de studenten stond hierin voorop, maar ook de handhaving van de maatregelen was een terugkerend gespreksthema. Daarnaast heeft de MR specifieke aandacht gehad voor het 'online' lesgeven en thuiswerken, en de wenselijkheid of onwenselijkheid daarvan. Zelf heeft de MR uit veiligheidsredenen in verband met corona voornamelijk online vergaderd.

Kwaliteitsafspraken

Twee leden van de Medezeggenschapsraad, een personeelslid en een student-lid, maken deel uit van de Stuurgroep Kwaliteitsafspraken. In Deel III - Overige gegevens, onder Hoofdstuk 1 Kwaliteitsafspraken, paragraaf 1.1 Brief van de Medezeggenschap, is het bericht van de MR (onder eigen verantwoordelijkheid en redactie) opgenomen over de Kwaliteitsafspraken.

Nationaal Programma Onderwijs

De Medezeggenschapsraad heeft in oktober 2021 het Plan voor besteding van de Codarts NPO gelden goedgekeurd. Bij de opstelling van het plan is de MR ook geraadpleegd en heeft een aantal suggesties kunnen doen. De inhaallessen en psychische bijstand voor studenten stonden hierin voorop. De MR is natuurlijk blij met de NPO gelden, maar vond de onderverdeling in vijf thema's eerder keuze beperkend dan behulpzaam. De MR blijft de verwezenlijking van de NPO plannen op de voet volgen.

Codarts Commissies

Sinds 2019 heeft een lid van de MR vast zitting in de instellingscommissie werkdruk. In 2020 is het eerste beleidsdocument 'werkdruk' geschreven. Naar aanleiding daarvan zijn een aantal praktische trainingen ontwikkeld zoals omgaan met werkdruk en een training voor het management over het voorkomen van verzuim. Daarnaast heeft Codarts een online learning environment gelanceerd waar cursussen voor medewerkers worden gepresenteerd. Ook is er een mogelijkheid via Open Up met een psycholoog te communiceren. In 2021 is op deze basis voortgebouwd.

Daarnaast heeft een student-lid sinds 2021 zitting in de instellingscommissie Diversity en Inclusivity met als doel een 'open mind' en het vergroten van inclusiviteit in de gehele organisatie te bewerkstelligen. Daarnaast wil de MR tegelijkertijd de veiligheid en privacy van iedereen binnen Codarts bevorderen, vooral ook in gebouwen waar onderwijs aan verschillende leeftijdsgroepen, waaronder middelbaar onderwijs, wordt gegeven. Respect voor elkaar en veiligheid voor iedereen is belangrijk voor de MR.

Enkele leden van de MR zijn ook gevraagd voor de klankbordgroepen ten behoeve voor de planvorming van de Cultuur&Campus.

Begroting 2022 en OER

Zoals elk jaar, heeft de MR zich in 2021 weer gebogen over de terugkerende onderwerpen in de besluitvormingscyclus, zoals kaderbrief en begroting, de onderwijs- en examenregeling (OER) en de jaarplanning. Ook heeft de financiële commissie van de MR zich meerdere malen laten informeren en voorlichten over de financiële huishouding. Na een aantal kritische vragen heeft de MR ingestemd met de hoofdlijnen van de begroting en de kaderbrief. Ook werd in het voorjaar de OER 2021-2022 goedgekeurd.

Beleid

De MR vindt het van het grootste belang om signalen uit de organisatie en vooral ook vanuit de studenten onder de aandacht te brengen van het CvB en het management en zo nodig daarover advies uit te brengen. In 2021 is de MR begonnen om de contacten met de studentenpanels te verbeteren, om zo beter op de hoogte te blijven wat er bij de studenten leeft. Dit heeft geresulteerd in een maandelijkse input vanuit de studentenpanels.

Een tal van onderwerpen is in 2021 aan bod gekomen, waaronder: de nieuwe opbouw van het curriculum voor Muziek, de rol van de Studieloopbaanbegeleider en het op tijd plannen en communiceren van de (eind)examens. Natuurlijk waren corona en de veiligheid van studenten een continu onderwerp, maar ook de projectweek met de Incubator heeft de aandacht van de MR.

Op het gebied van instellingsbeleid werden onder meer onderwerpen als werkdruk, het functiehuis, de inzet van DI-uren, de managementstructuur, en het thuiswerkbeleid door de MR onder de loep genomen en besproken met het CvB. De MR heeft ten behoeve van het ontwikkelen van een weloverwogen

oordeelsvorming regelmatig contact met Kwaliteitszorg en stelt zich structureel op de hoogte van resultaten van EvaSys enquêtes, de NSE en het MTO.

Op advies van de MR is er nu, naast de Docent van het Jaar, ook een Medewerker van het Jaar. Juist in coronatijd leek het de MR belangrijk zoveel mogelijk waardering vanuit het CvB te laten gaan naar alle medewerkers binnen de hele organisatie.

Ten slotte

Verbeterpunt voor de MR zelf is het zichtbaar maken van de MR binnen de organisatie. Er is een plan gemaakt wat in 2022 zal worden geïmplementeerd. Ook zal er middels trainingen gewerkt worden aan de kennis en vaardigheden van de MR.

Net zoals in 2021 zullen onderwerpen als curriculum-vernieuwing, nieuwe samenwerkingen met de EUR en de Willem de Koning, functiehuis en studentenzaken de aandacht hebben. Ook zal de MR contact blijven houden met de achterban. Het directe contact met studenten, docenten en stafleden blijft naar mening van de MR voor haar eigen werk van cruciaal belang.

3. College van Bestuur

Over het CvB

Het College van Bestuur (CvB), onder voorzitterschap van collegevoorzitter Wilma Franchimon, is eindverantwoordelijk voor de realisatie van de strategie en doelstellingen van Codarts binnen de door de wet en de branchecode gestelde kaders.

Het CvB stelt het instellingsplan vast met instemming van de Medezeggenschapsraad (MR) voor een periode van zes jaar. Dat plan vormt de basis van de kaders waarbinnen opleidingen en ondersteunende diensten hun beleid voeren. Het huidige instellingsplan loopt tot en met 2022.

Ieder jaar leggen het CvB en het managementafspraken vast over gewenste resultaten in de kaderbrief en de jaarplannen van de verschillende afdelingen. Op basis van de afdelingsjaarverslagen en tussentijdse voortgangsbesprekingen wordt de voortgang op inhoudelijk en financieel gebied bewaakt en worden afspraken gemaakt voor het komende jaar. Op deze manier is ook het risicomanagement structureel georganiseerd. Per kwartaal wordt een financiële voortgangsrapportage gemaakt en als vast onderdeel van de jaaragenda ter beoordeling voorgelegd aan de Raad van Toezicht. Daarnaast worden alle jaarplannen van de afdelingen en de MR tijdens een openbare bijeenkomst bij de start van het collegejaar gepresenteerd en aan het eind van het collegejaar geëvalueerd. Op deze manier beoogt het CvB het resultaatgericht werken en circulair denken te stimuleren. Daarnaast biedt deze werkwijze de verschillende afdelingen een grotere mate van vrijheid om binnen de kaders zelf te bepalen hoe zij de afgesproken resultaten bereiken.

Het CvB heeft ook de verantwoordelijkheid om Codarts extern te vertegenwoordigen. Het gaat daarbij om overleggen en samenwerkingsverbanden in Rotterdam, Nederland en internationaal. Zoals de Rotterdamse Sectorkamer HO, de Vereniging Hogescholen, het culturele werkveld, het landelijk overleg van alle kunsthogescholen KUO en de Europese organisaties ELIA en AEC.

Bestuur- en managementstructuur

Sinds januari 2020 opereert het CvB met een CvB team, onder leiding van de eindverantwoordelijk collegevoorzitter die de rechtsgeldige besluiten neemt. Aan dit team namen aanvankelijk de clusterhoofden van Muziek en Performing arts, het hoofd Financiën als overall vertegenwoordiger van Financiën, Facilitair en HRM, het hoofd Onderwijszaken en de bestuurssecretaris deel. Als gevolg van het uitbreken van de coronapandemie en met het oog op de integrale aanpak, de nodige snelheid van acteren en vervangbaarheid, werd het CvB team per 19 maart 2020 omgevormd tot een CvB crisisteam, dat vanaf 23 maart wekelijks (waar mogelijk fysiek) bijeenkwam om naast de lopende dossiers met name ook alle corona gerelateerde dossiers te bespreken. Dit crisisteam bestond uit de voorzitter CvB, het hoofd Financiële zaken, het hoofd Onderwijszaken, de bestuurssecretaris, het clusterhoofd Performing Arts en hoofd Master Muziek. Tot 1 april 2021 bleef het crisisteam in functie. Over het instellen van het CvB-crisisteam werden MR en de Raad van Toezicht geïnformeerd, maar deze structuur werd als zodanig niet officieel geaccordeerd door de MR en de Raad van Toezicht.

Met ingang van 1 april 2021 werd het CvB crisisteam opgeheven en vervangen door een CvB team dat bestaat uit de voorzitter CvB, de bestuurssecretaris, het hoofd Bedrijfsvoering en het hoofd Onderwijszaken. Afhankelijk van de onderwerpen op de agenda van het overleg van het CvB team neemt ook het hoofd Communicatie deel. Dit team komt sindsdien tweewekelijks bijeen. Dit overleg wordt afgewisseld met het tweewekelijks overleg met het onderwijsmanagement.

In 2021 waren de reguliere hoofdonderwerpen:

Algemene zaken; Onderwijs & Onderzoek; Personeel & Organisatie; Bedrijfsvoering; Onderwijszaken; Internationalisering; Gebouwen en Facilitaire Zaken; Communicatie & PR; Student Life; Fondsen en sponsorwerving; en The Agency.

Specifieke onderwerpen op de agenda van het CvB in 2021 waren:

- Het lopende Plan Kwaliteitsafspraken en het nieuwe Nationaal Programma Onderwijs;
- Ontwikkelingen met betrekking tot het Rotterdam Arts & Sciences Lab, de Cultuur&Campus en het traject richting een mogelijke fusie met de Willem de Kooning Academie en de verbondenheid met de Hogeschool Rotterdam en de Erasmus Universiteit Rotterdam;
- De voortdurende gevolgen van de coronapandemie en het thema sociale veiligheid kregen ook extra aandacht in 2021.

Als gevolg van twee belangrijke ontwikkelingen, te weten de ontwikkeling van de Cultuur&Campus Rotterdam en de verdergaande samenwerking tussen de hoger onderwijs partners in Rotterdam, werden gesprekken over een toekomstbestendige bestuursstructuur voor Codarts doorgeschoven totdat er meer duidelijkheid bestaat omtrent de richting waarin deze dossiers zich op (de middellange) termijn zullen ontwikkelen

Daarnaast heeft het CvB de werkwijze om eigenaarschap binnen de organisatie te stimuleren, met korte lijnen naar het CvB, voortgezet. In een driewekelijkse cyclus vergadert het CvB met alle afdelingen, zodat deze teams directe input kunnen geven en ook onderling kunnen afstemmen.

Bezoldiging

De voorzitter van het College van Bestuur (CvB) is aangesteld per augustus 2014 voor een eerste termijn van vier jaar voor 1,0 fte. In augustus 2017 heeft de Raad van Toezicht het traject voor herbenoeming van de voorzitter doorlopen en een tweede termijn toegekend tot augustus 2022. De vergoeding die de voorzitter in 2021 ontving bedroeg €163.000. Deze bezoldiging was gelijk aan het bezoldigingsmaximum dat volgens de Wet Normering Topinkomens maximaal mag worden uitgekeerd, welke voor Codarts wordt bepaald op basis van elf complexiteitspunten in klasse D.

Nevenfuncties

De nevenfuncties van de voorzitter van het College van Bestuur zijn:

- Raad van Advies Prinsenkwartier Delft
- Raad van Advies Ondernemershuis op Zuid
- Bestuurslid Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (PACCT)
- Bestuurslid van de Stichting Bachfestival Dordrecht
- Voorzitter Stichting MCKaaij
- Comité van Aanbeveling van LUDWIG aan de Maas

Declaraties

Het bestuur maakt zakelijke kosten bij de uitoefening van de functie. Deze kosten kunnen gedeclareerd worden volgens de richtlijn declaraties. De declaraties zijn ingedeeld in vier categorieën:

1. Representatiekosten: deze kosten hangen samen met het representeren van de hogeschool bij verschillende gelegenheden binnen en buiten werktijd. Hieronder vallen werklunches en diners met relaties van de hogeschool of met medewerkers, alsook presentjes en andere representatieve uitgaven. Wanneer leden van het CvB aanwezig zijn in grotere gezelschappen van medewerkers van de hogeschool, wordt van hen verwacht dat zij de rekening betalen. Het gaat dan bijvoorbeeld om de dinerkosten voor een overleg met een groep docenten.
2. Reis- en verblijfkosten binnenland: in deze categorie zijn alle reis- en verblijfkosten in het binnenland opgenomen.

3. Reis- en verblijfkosten buitenland: in deze categorie zijn alle reis- en verblijfkosten in het buitenland opgenomen.
4. Overige kosten: hieronder zijn onkosten opgenomen die niet tot representatie of reis- en verblijfkosten behoren.

Declaraties bestuur	Franchimon, W.F.	Eindtotaal
1. Representatiekosten	€ 1.914,20	€ 1.914,20
2. Reis- en verblijfskosten binnenland	€	€
3. Reis- en verblijfskosten buitenland	€	€
4. Overige kosten	€	€
Eindtotaal	€ 1.914,20	€ 1.914,20

4. Horizontale en verticale dialoog

Codarts is een hogeschool met korte lijnen en een platte organisatiestructuur. Het voeren van de horizontale dialoog met alle docenten, studenten en medewerkers zit in het DNA van Codarts.

Onder horizontale verantwoording wordt de verantwoording verstaan richting medewerkers en studenten over o.a. het gevoerde (financiële) beleid. Dat komt onder meer tot uiting in structureel intern overleg met studentenpanels, tijdens algemene personeelsvergaderingen, met de wettelijke inspraakorganen, zoals de opleidingscommissies en de medezeggenschapsraad, het werkveld, georganiseerde beroepsgroepen, (lokale) overheden en andere stakeholders. In de hele instelling krijgt dit vorm door een actieve medezeggenschapsraad en tal van discussiebijeenkomsten met geïnteresseerden, bijvoorbeeld bij de totstandkoming van een nieuw instellingsplan of de plannen voor de kwaliteitsafspraken (jaarplan) en in 2021 voor het eerst bij de totstandkoming van het plan voor de besteding van de voor Codarts beschikbare middelen uit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO). Dit geeft focus aan plannen, maar zorgt ook voor een breed draagvlak en een geïnformeerde organisatie. Strategische projecten, zoals ICT-vernieuwing, curriculumwijzigingen en accreditaties, worden uitgevoerd door projectgroepen met een brede samenstelling. Ook binnen afdelingen wordt deze dialoog actief georganiseerd, onder meer dankzij de studentenpanels en de opleidingscommissies.

In de verticale verantwoording geeft Codarts uitvoering aan de regelgeving en het beleid van de rijksoverheid, meer in het bijzonder van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De jaarverslaggeving, het beleid rondom de kwaliteitsafspraken en de afspraken met het ministerie van OCW in het kader van de Sectoragenda KUO Next (kunstvakonderwijs) zijn hier goede voorbeelden van.

Intern is de verticale verantwoording geregeld door middel van de Raad van Toezicht (RvT) van de hogeschool, die toezicht houdt op het handelen van het CvB. De RvT concentreert zich op de realisatie van de doelstellingen van de hogeschool, de strategie en de daaruit voortvloeiende resultaatontwikkeling alsmede de financiële situatie van Codarts. De RvT hanteert de branchecode hbo (november 2019) als kader voor zijn handelen en onderschrijft de principes die daarvoor gelden. Er zijn voor 2021 geen afwijkingen van de 'Branchecode goed bestuur' van de Vereniging Hogescholen te melden.

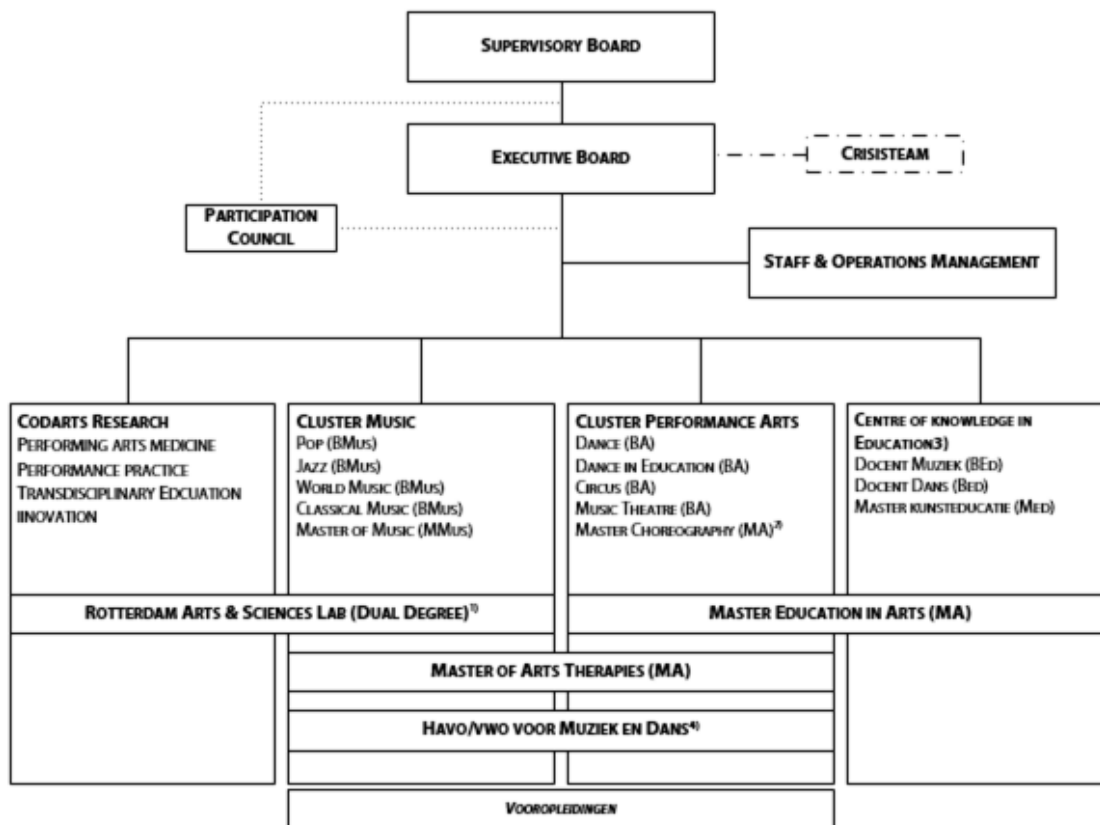
Het CvB verklaart dat er geen sprake is van besluiten tot het aangaan van transacties waarbij tegenstrijdige belangen spelen die van materiele betekenis zijn voor de hogeschool en/of voor de leden van de Raad van Toezicht.

In het verslag van de Raad van Toezicht (onderdeel van dit bestuursverslag over 2021) verklaart de Raad van Toezicht dat de leden van de RvT onafhankelijk zijn volgens de daarvoor geldende criteria, opgenomen in de 'Branchecode goed bestuur hogescholen, november 2019' (artikel III.4.2) en dat er geen sprake is van tegenstrijdige belangen in het kader van zijn toezichthoudende rol. De RvT heeft in 2021 geen aanleiding gezien tot een wijziging van het bestuurs- en beheersreglement.

Codarts hecht er groot belang aan om proactief te zijn bij eventuele klachten. Studenten en medewerkers worden actief gewezen op de daartoe beschikbare kanalen, zoals de studentenpanels, de

medezeggenschapsraad en de (interne/externe) vertrouwenspersonen. In 2021 waren er geen meldingen over integriteitsschendingen.

5. Organogram



¹⁾ Codarts, Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam & Erasmus Universiteit Rotterdam

²⁾ Codarts & Fontys

³⁾ Codarts & Royal Conservatoire The Hague

⁴⁾ Codarts & LMC Voortgezet Onderwijs

SOCIAAL JAARVERSLAG

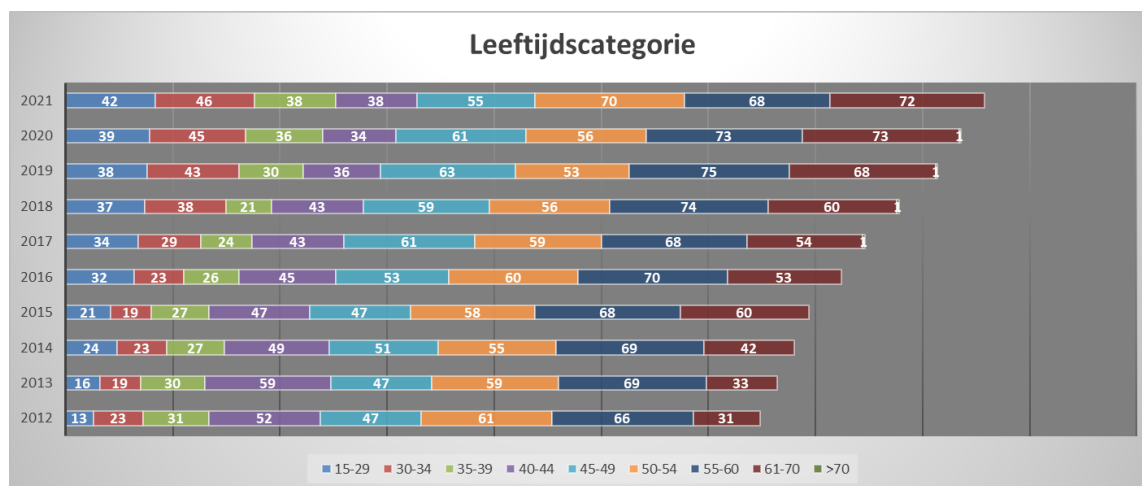
Het sociaal jaarverslag geeft onder andere inzicht in hoe het sociaal beleid in 2021 is uitgevoerd. Dit beleid is gericht op goed werkgeverschap, opdat werknemers in staat worden gesteld zich optimaal te ontwikkelen en ontplooiën. Professionalisering, duurzame inzetbaarheid en inclusie zijn hoofdthema's en daarmee belangrijke beleidsonderdelen voor Codarts.

1. Kengetallen

1.1. Medewerkers in aantal en fte

Jaar	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Aantal	329	340	347	362	373	389	407	418	429
Fte	181,88	195,74	195,45	201,80	203,95	223,65	231	231,56	242,91

In 2021 hebben 88 medewerkers een fulltime dienstverband (20,1%); vertegenwoordigen vrouwen 43,12% van het totaal aantal medewerkers (44,72% op basis van fte); en ziet de verdeling naar leeftijd er als volgt uit:



1.2. Werving en selectie

Aantal vervulde vacatures	2017	2018	2019	2020	2021
Interne kandidaten	4	4	8	5	2
Externe kandidaten	24	26	21	25	25
Totaal	28	30	29	30	27

1.3. Ziekteverzuim

In 2021 zijn in totaal 202 verzuimmeldingen verwerkt met een totaal aantal verzuimdagen van 2190 op jaarbasis. In 2020 betrof het 2253 verzuimdagen op jaarbasis. Dit betekent een daling van 63. Het jaar daarvoor (2019-2020) was een daling van 406 dagen gerealiseerd. Het gemiddeld ziekteverzuim voor 2021 is 1,86 %.

Verzuimpercentage	2017	2018	2019	2020	2021
Kort verzuim (1-7 dgn)	0,62%	0,62%	0,71%	0,20%	0,35%

Middellang verzuim (8-42 dgn)	0,03%	0,67%	0,14%	0,12%	0,55%
Langdurig verzuim (43-365 dgn)	0,58%	0,98%	2,77%	0,68%	0,97%
Extra lang verzuim (> 365 dgn)	0,69%	0,0%	0,00%	0,83%	0
TOTAAL	1,93%	2,27%	3,62%	1,83%	1,86

Het gemiddeld verzuimpercentage en de verzuimduur zijn in 2020 en 2021 beduidend lager dan in 2019. Dat wordt waarschijnlijk veroorzaakt door het feit dat veel medewerkers net als in 2020 in 2021 thuis hebben gewerkt, waarbij het in de thuiswerksituatie gemakkelijker is voor medewerkers om zelfstandig de werktijden en –belasting te reguleren en dus de noodzaak zich ziek te melden kleiner is geworden. Daarnaast is in 2021 een aantal langdurig zieke medewerkers volledig gere-integreerd dan wel uit dienst getreden.

1.4. Werkloosheid

Codarts is als eigenrisicodragers verantwoordelijk voor de re-integratie van werkloze werknemers. Codarts heeft hiervoor vanaf 2017 Randstad ingeschakeld. Deze organisatie begeleidt en bemiddelt voor medewerkers die uitstromen naar ander werk. Zowel bij aanvang van 2021 als bij begin 2022 waren er twee kandidaten in bemiddeling of begeleiding bij Randstad.

2. Arbeidsvoorwaarden

2.1. Decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen (DAM-gelden)

Volgens de cao hbo, hoofdstuk K, besteedt de hogeschool 1,41% van het getotaliseerde jaarinkomen aan decentraal overleg over arbeidsvoorwaarden. Uitgaande van het bruto jaarinkomen in 2021 van €15.146.800,00 bedraagt het budget decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen voor 2021 €213.569,88. De besteding 2020 is afgesloten met een overbesteding van €840,21,- Het budget voor 2021 bedraagt €212.729,67 oftewel €212.750,00. De realisatie 2021 bedroeg €219.076,11. De besteding 2021 is afgesloten met een overbesteding van €6.326,11.

2.2. Gastdocentenbeleid/ Wet DBA

Codarts werkt, net als veel andere collega KUO-instellingen, met een relatief groot aantal gastdocenten. In 2020 heeft Codarts haar beleid inzake de inhuur vastgelegd in de notitie Inhuur derden. Hiermee heeft Codarts heldere en actuele afspraken over hoe zij wil omgaan met gastdocenten die niet in loondienst komen en al dan niet zzp-er zijn, rekening houdend met de wet DBA en sociale en fiscale wet- en regelgeving.

2.3. Functiewaardering

Eind 2020 is Codarts gestart met het opstellen van een vernieuwd functiehuis in samenwerking met Human Capital Group. Doel is te komen tot een generiek functiehuis. Besloten is om het project Functiewaardering uit te rollen in twee fasen: in de eerste fase wordt het functiehuis geactualiseerd en in de tweede fase wordt de functiematrix met referentiefuncties opgesteld. In beide fasen wordt gebruik gemaakt van klankbordgroepen waarin medewerkers onder leiding van Human Capital Group functiebeschrijvingen beoordelen. Doel was om het functiehuis eind 2021 gereed en geïmplementeerd te hebben, vanwege de coronapandemie en de aanzienlijke tijdsinvestering die het project vraagt is dat verschoven naar 2022.

2.4. Introductie nieuwe medewerkers

In 2019 is conform artikel M-1-c van de cao is in samenwerking met de MR en Communicatie gestart met het ontwikkelen van een introductieprogramma voor in dienst tredende Codarts medewerkers in lijn met de visie en missie van Codarts. Doel is nieuwe medewerkers te begeleiden tot geïntegreerde, bevlogen en productieve medewerkers, introductie te benaderen als onderdeel van de organisatiecultuur en het personeelsverloop te verlagen. Het introductieprogramma is medio 2020 goedgekeurd en gepresenteerd aan de stakeholders en in 2021 gefaseerd geïmplementeerd. Voorbeelden van de aanpassingen: nieuwe medewerkers krijgen een inwerkpartner toegewezen, in de online leeromgeving Studytube staan instructievideo's over het gebruik van de

verschillende systemen en via verschillende media wordt informatie over Codarts verstrekt. Ook worden leidinggevend 'opgeleid' in het begeleiden en opvangen van nieuwe medewerkers.

2.5. Generatiepact

Voor 2021 is de regeling Generatiepact opnieuw vastgesteld door het College van Bestuur (CvB) en geïmplementeerd. Op dit moment maken 7 medewerkers gebruik van de regeling Generatiepact.

2.6. Reiskosten

In 2020 heeft Codarts de bestaande reiskostenvergoeding gecontinueerd, ondanks het feit dat veel medewerkers 100% thuis hebben gewerkt. Vanaf januari 2021 is voorzien in een aangepaste reiskostenregeling in lijn met de fiscale bestedingsruimte voor de medewerkers die 3 of meer dagen per week thuiswerken.

2.7. Participatiewet

Codarts dient in lijn met de Wet banenafpraak 2024 tien medewerkers met een arbeidsbeperking aangesteld te hebben. In 2020 is Codarts een samenwerking aangegaan met Randstad Participatie wat heeft geleid tot drie (proef)plaatsingen in 2021 bij de afdeling Facilitaire Dienst.

2.8. Thuiswerkbeleid

In 2021 is de regeling Thuiswerken Codarts in lijn met de cao hbo en (fiscale) wet- en regelgeving ontwikkeld en goedgekeurd door de MR. De basisgedachte is, dat Codarts als hogeschool voor het kunstonderwijs contactonderwijs biedt. Dat betekent, dat Codarts medewerkers zoveel mogelijk hun werkzaamheden verrichten op één van de Codarts locaties opdat de onderlinge binding van Codarts medewerkers met respectievelijk het kunstonderwijs, de studenten, de Codarts waarden (het 'DNA') én de collega's zoveel mogelijk kunnen worden gegarandeerd.

Uitgaand van een fulltime dienstverband is thuiswerken binnen Codarts in zeer uitzonderlijke situaties toegestaan tot een maximum van 2 dagen per week onder de voorwaarde dat de primaire bedrijfsprocessen doorgang kunnen vinden. Werkt een medewerker in deeltijd, dan wordt het maximum op 1 dag per week gesteld. De regeling Thuiswerken Codarts wordt in 2022 geïmplementeerd.

3. Arbeidsomstandigheden

Het welzijn van de medewerkers en het bieden van een arbo-technisch verantwoorde werkplek in een veilig en gezond werkklimaat staan voor Codarts centraal en worden binnen Codarts gemonitord door de stuurgroep Arbo. Daarnaast heeft Codarts sinds 2019 een stuurgroep Werkdruk die verantwoordelijk is voor het werkdrukbeleid van Codarts en toeziet op de implementatie ervan. In 2021 is - net als in 2020 - de aandacht voor een groot deel verschoven van werken op kantoor naar thuiswerken: bijdragen aan veilige en verantwoorde (thuis)werkplekken, het vinden van een goede werk-privé balans en het verder implementeren van het werkdrukbeleid. Daarnaast zijn stappen gezet in de verdere uitwerking van het plan van aanpak vanuit de Risico-Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E).

3.1. Sociale veiligheid en vertrouwenspersonen

Sociale veiligheid

Het bieden van een veilige studie- en werkomgeving is voor Codarts van enorm belang. Iedereen moet zich veilig kunnen voelen bij alles wat men doet in een Codarts context en in de Codarts gebouwen. Dat moet zo zijn tijdens de lessen, de colleges, tijdens repetities of voorstellingen, maar ook op de werkplek. Codarts stimuleert dat mensen elkaar aanspreken op gedrag, uitingen of opvattingen die niet passen bij waar Codarts voor staat: respect hebben voor een ieder en respectvol omgaan met elkaar.

Dit geldt niet alleen voor Codarts, maar bijvoorbeeld ook voor de andere kunstvakhogescholen (KUO). Zo presenteerde het KUO, als onderdeel van de presentatie van de nieuwe sectoragenda het collectieve statement over sociale veiligheid in het kunstonderwijs. Dit statement, plus de contouren van een Code Sociale Veiligheid, waarin richtlijnen staan voor het nemen en handhaven van maatregelen die een sociaal veilige studie- en werkomgeving moeten garanderen, zijn belangrijke pijlers naast het eigen Codarts beleid rondom sociale veiligheid.

Op 1 juni 2021 vond er een inspectiebezoek plaats van de Inspectie SZW / Team Arbeidsinspectie van het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Sinds 1 mei 2015 voert de Inspectie SZW jaarlijks een aantal inspecties uit met betrekking tot psychosociale arbeidsbelasting als gevolg van discriminatie en seksuele intimidatie op de werkvloer. In 2021 is de inspectie begonnen aan het bezoeken van alle hbo-instellingen. De Inspectie SZW controleert in hoeverre er maatregelen zijn genomen om ongewenste omgangsvormen op de werkvloer, zoals discriminatie, pesten en (seksuele) intimidatie, te voorkomen, dan wel de gevolgen daarvan zoveel mogelijk te beperken. Deze factoren kunnen leiden tot werkstress en uitval van werknemers.

Ter voorbereiding op het inspectiebezoek maakte Codarts een gedetailleerde beschrijving van de maatregelen die Codarts op dit gebied allemaal heeft genomen en van welke gedragscodes, protocollen, regelingen, etc. heeft op dit gebied voor medewerkers en studenten. De conclusies van de inspectie waren positief: Codarts doet al het mogelijke om een veilige werk- en studeeromgeving te creëren.

Vertrouwenspersonen

Om de sociale veiligheid binnen Codarts te kunnen waarborgen werkt Codarts zowel met interne als externe vertrouwenspersonen. Deze vertrouwenspersonen zijn beschikbaar voor de medewerkers en de studenten op momenten dat zij zich onveilig voelen binnen de werk- of onderwijsomgeving als gevolg van gedrag van een medestudent, docent of collega. Dat kan pestgedrag zijn, intimidatie, geweld of discriminatie. De betrokkene kan zich tot een vertrouwenspersoon richten om te praten over de ervaring en om advies of ondersteuning te krijgen bij de aanpak van de situatie. De twee interne vertrouwenspersonen zijn in eerste instantie beschikbaar voor medewerkers en studenten, de externe vertrouwenspersonen – afkomstig van het Centrum Vertrouwenspersoon Plus (CVP) – ondersteunen met name het management en de interne vertrouwenspersonen.

In totaal hebben in 2021 8 studenten en 5 medewerkers contact opgenomen met de interne vertrouwenspersonen naar aanleiding van seksuele intimidatie of onheuse bejegening en communicatieproblemen. Verder hebben 4 medewerkers en 3 studenten een kwestie besproken met de externe vertrouwenspersonen voor onderwijs gerelateerde zaken, onheuse bejegening en communicatie, discriminatie, intimidatie en integriteit. De interne vertrouwenspersonen hebben 5 keer een beroep op de externe vertrouwenspersonen gedaan voor collegiale consultatie.

2019	2020	2021
2 kwesties externe vp 9 kwesties interne vp	2 kwesties externe vp	7 kwesties externe vp 13 kwesties interne vp

3.2. Verklaring Omtrent Gedrag (VOG)

Hoewel de invoering van een VOG niet verplicht is gesteld voor medewerkers die werkzaam zijn in het hoger beroepsonderwijs, acht Codarts het van het grootste belang dat studenten en medewerkers met de eigen denkbeelden, het eigen gedrag en het eigen talent te allen tijde respectvol met elkaar kunnen samenwerken. Daarnaast acht Codarts het van belang te benadrukken dat zij grenzen stelt aan gedrag dat niet respectvol is, ongeacht de verhouding en dat zij dit bewaakt. Daarom heeft Codarts ervoor gekozen om vanaf maart 2021 een VOG Onderwijs als voorwaarde te stellen voor indiensttreding van nieuw aan te stellen medewerkers. De beoogde medewerker mag nog geen werkzaamheden verrichten voordat de VOG is afgegeven. Vanaf september 2021 is gestart met het opvragen van een VOG bij de docenten en stafmedewerkers met een dienstverband voor (on)bepaalde tijd. Ook is voor externen met een gastcontract van 50 uren per collegejaar of meer die op regelmatige basis in het regulier onderwijs werkzaamheden verrichten en die in Nederland woonachtig zijn een VOG verplicht gesteld. De kosten van de VOG voor de docenten en stafmedewerkers met een dienstverband voor (on)bepaalde tijd neemt Codarts voor haar rekening voor deze medewerkers.

3.3. Klachtenafhandeling

In de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek wordt voorgeschreven dat iedere hogeschool een toegankelijke en eenduidige faciliteit dient te hebben waar men terecht kan met een klacht, beroep of bezwaar. Codarts heeft voor de afhandeling van klachten en geschillen een Klachtenloket dat bestaat uit drie leden: de Bestuurssecretaris en het Hoofd P&O, ad hoc aangevuld met een derde onafhankelijk lid. Klachten die schriftelijk zijn ingediend bij het Klachtenloket worden conform de in de Klachtenregeling

Ongewenst Gedrag opgenomen procedure (gepubliceerd op intranet) in behandeling genomen, waarna binnen 10 dagen na ontvangst van de klacht het Klachtenloket bijeenkomt om de klacht te bespreken en zowel de klager als de aangeklaagde te horen. Binnen twee maanden na ontvangst van de klacht neemt het Klachtenloket een besluit over de ontvankelijkheid en/of de gegrondheid van de klacht. In 2021 heeft het Klachtenloket Codarts één melding ontvangen. Deze melding heeft het Klachtenloket in behandeling genomen, resulterend in een advies aan het CvB.

3.4. Preventie

De arbeidsomstandighedenwet richt zich meer dan voorheen op preventie, beroepsziekten en aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en beoogt de betrokkenheid van de medewerkers te versterken. De preventiemedewerker heeft een ondersteunende en coördinerende rol in de follow-up van de risico-inventarisatie en -evaluatie en een adviserende rol op het gebied van arbo-gerelateerde zaken. Als gesprekspartner van de arbo-deskundigen, de bedrijfsarts, het CvB en de MR werkt de preventiemedewerker nauw samen met Kwaliteitszorg, P&O en de Facilitaire afdeling binnen Codarts. Doel is het realiseren van een gezonde en veilige situatie op de werkvloer en in de thuiswerksituatie.

3.5. Risico-inventarisatie en -evaluatie

Elke werkgever met 25 of meer personeelsleden is wettelijk verplicht een Risico-Inventarisatie & Evaluatie (RI&E) met betrekking tot de arbeidsomstandigheden in de organisatie op te (laten) stellen (en bij te houden). Sinds enkele jaren wordt de RI&E binnen Codarts uitgevoerd met het ArboManagementSysteem (AMS), een digitaal, web-based systeem met een modulaire opbouw die het mogelijk maakt het systeem in te zetten op een manier die past bij Codarts en het onderwijs. Na invulling van alle relevante vragenlijsten genereert het AMS een bijbehorend plan van aanpak waardoor Codarts de gesignaleerde risico's gestructureerd kan aanpakken om de kans op aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en ongevallen tot een minimum beperken. In het plan van aanpak, dat gereed is voor alle locaties, is beschreven welke knelpunten en risico's in welke volgorde aangepakt moeten worden, welke werkzaamheden hiermee gepaard gaan, door wie deze worden uitgevoerd en met welk budget in tijd en geld. Voor elk openstaand actiepunt in het plan van aanpak is een verantwoordelijke aangewezen; de preventiemedewerker begeleidt de uitvoering van het plan van aanpak, ziet toe op de naleving ervan en bewaakt de voortgang.

In 2021 is de RI&E verder uitgevoerd met bijzondere aandacht voor de werkdrukbeleving bij specifieke afdelingen. Daarnaast heeft in 2021 een externe toetsing van de RI&E plaatsgevonden door de arbodienst de Witte Raaf. Het externe toetsingsrapport heeft bevestigd dat het proces en het instrument van de Branche RI&E HBO zorgvuldig zijn uitgevoerd.

Omdat Codarts in 2018 is gestart met de gebruikmaking van het AMS en het aanstellen van een eigen preventiemedewerker is het Toetsrapport de eerste beoordeling sinds 2018 van de risico-inventarisatie en evaluatie (RI&E) van Codarts op de onderdelen:

- volledigheid (zijn alle relevante risico's beoordeeld),
- betrouwbaarheid (is de RI&E bekwaam uitgevoerd),
- actualiteit (zijn de meest actuele inzichten in de branche verwerkt) en
- aanpak (is de aanpak in overeenstemming met regelgeving en AH strategie).

Codarts heeft kennisgenomen van de toetsing en de bijbehorende conclusies en aanbevelingen en neemt de uitvoering van de aanbevelingen uit het toetsingsrapport ter hand.

3.6. Werkdruk

In 2021 zijn op het gebied van werkdruk de volgende activiteiten ondernomen:

- de mogelijkheden van het online trainingsplatform Studytube (met daarin tal van modules ook op het gebied van werkdruk, stressreductie en welzijn) zijn nadrukkelijk onder de aandacht gebracht en er is een aantal eigen trainingen/leerlijnen aan toegevoegd;
- de afdeling Kwaliteitszorg heeft in 2021 een derde onderzoek uitgevoerd naar de (thuis)werksituatie van de medewerkers en docenten in coronatijd;

- de preventiemedewerker heeft regelmatig advies en voorlichting gegeven aan medewerkers van Codarts over het zo goed mogelijk inrichten van de thuiswerkplek en over werkhouding, werkplekinrichting en ergonomische hulpmiddelen. Waar nodig zijn thuiswerkplekonderzoeken via Zoom uitgevoerd;
- de preventiemedewerker heeft samen met de afdeling Kwaliteitszorg diverse infographics gepubliceerd met tips en adviezen voor de thuiswerkers;
- indien nodig zijn hulpmiddelen en/of ergonomisch verantwoord meubilair voor de thuiswerkplek in bruikleen ter beschikking gesteld. Hierbij wordt voor aangepast meubilair een beroep gedaan op de Zitacademie.

3.7. Persoonlijke beschermingsmiddelen

Om de aan arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en beroepsziekten tot een minimum te beperken, biedt Codarts een breed scala aan informatie en hulpmiddelen waarover de preventiemedewerker adviseert. Van de gehoordesten en mogelijkheid tot het aanmeten van gehoorbescherming werd voor zover de coronamaatregelen dat toelieten als altijd goed gebruikgemaakt.

3.8. Bureaustoelen

In 2020 is Codarts gestart met het vervangen van het huidige type bureaustoel. Medewerkers met klachten kregen de mogelijkheid gebruik te maken van de New Wave: een kleine, compacte bureaustoel met een tweedimensionaal bewegingssysteem, die uitnodigt om vanuit het bekken te gaan zitten en gebruik te maken van de eigen lichaamsbalans. Dit heeft geleid tot een afname van lichamelijke klachten van medewerkers. In 2021 heeft Codarts aan 14 medewerkers New Wave en Bono bureaustoelen en krukken in bruikleen verstrekt.

3.9. Registratie van (bijna)ongevallen, incidenten en onveilige situaties

Codarts heeft de verplichting om (bijna)ongevallen, incidenten en onveilige situaties vast te leggen. Hiervoor is een registratieformulier en een stappenplan ontwikkeld om voor iedereen inzichtelijk te maken welke procedure we hierin volgen. In 2021 zijn er 4 meldingen gedaan en afgehandeld.

4. Professionalisering

De cao voor het hbo 2021 kent medewerkers voorzieningen toe in tijd en geld als het gaat om professionalisering. Volgens O-1 lid 2 van de cao moet Codarts jaarlijks minimaal 6% van het getotaliseerde jaarinkomen besteden aan professionalisering. De helft daarvan wordt besteed aan een basisrecht in uren. De andere helft wordt besteed aan out-of-pocketkosten voor alle vormen van professionalisering en scholing die kunnen worden herleid tot ontwikkeling op het niveau van het individu of van het team en/of vervangingskosten van degene die voor professionalisering of voor het doen van onderzoek is vrijgesteld.

Het getotaliseerd gerealiseerde jaarinkomen is in 2021 € 15.223.845. De benutting van het professionaliseringsbudget in geld bedroeg in 2021 € 122.637. Dit zijn alle kosten die rechtstreeks verband houden met studies, scholingen, trainingen en symposia of conferenties (studiemateriaal, reis- en verblijfkosten) die op 'scholing' geboekt worden. Hiermee komt het bedrag van de out-of-pocketkosten op 0,8 % van het getotaliseerd jaarinkomen. De benutting van het professionaliserings-budget in tijd (uren scholing x uurloon betreffende medewerkers) bedroeg € 466.171. Hiermee komt het bedrag van de urenbesteding op 3,06 % van het getotaliseerd jaarinkomen.

Op het gebied van professionalisering zijn in 2021 net als in voorgaande jaren zowel individueel als organisatiebreed initiatieven genomen voor scholing. Voorbeelden van het eerste zijn master- en hbo-studies (zoals MBA) en coaching en trainingen op verschillende gebieden, van BHV en EHBO tot Adviesvaardigheden. Codarts vindt het belangrijk dat medewerkers hun prestaties, mobiliteit, werkplezier en talenten vergroten op een manier die efficiënt, doeltreffend én inspirerend is. Zij heeft daartoe sinds 2020 het leerplatform Studytube voor haar medewerkers ter beschikking gesteld zodat e-learning modules en andere leerinterventies op verschillende aandachtsgebieden, van communicatie tot management kunnen worden gevolgd. Tevens is in 2021 net als voorgaande jaren aan alle medewerkers van Codarts een Rotterdampas ter beschikking gesteld ter bevordering van de educatie op het gebied van kunst en cultuur in Rotterdam en omgeving.

Basiskwalificatie en Senior kwalificatie docenten

In 2021 hebben vier docenten hun Basiskwalificatie Examinering (BKE) behaald. In 2021 zijn er geen Senior kwalificaties Docenten afgerond.

Docenten met een PhD

In 2021 waren 10 medewerkers bezig met een PhD; er werden in 2021 geen PhD's afgerond. Bij Codarts werken 16 docenten met een afgeronde PhD.

5. Duurzame inzetbaarheid

De regeling voor Duurzame Inzetbaarheid (DI) in de cao is bedoeld om werknemers in de gelegenheid te stellen om afspraken te maken die hen helpen om ook op langere termijn het werk op een goede, gezonde manier en met plezier te blijven doen alsmede om werk en privé goed te kunnen combineren. De eigen verantwoordelijkheid en keuzes van de medewerker staan daarbij voorop. In navolging van de cao hbo heeft Codarts in overleg met de MR haar DI-regeling geactualiseerd en aan haar medewerkers een addendum verstrekt met het aantal DI-uren waarop de medewerker aanspraak kan maken.

In 2021 hebben 12 medewerkers een aanvraag ingediend voor in totaal 564,30 uur. Dit aantal betreft ook nog uren die voortvloeien uit de plannen die in 2020 zijn opgesteld, waarvan de DI uren binnen 3 jaar opgemaakt moeten worden. De bestedingsdoelen variëren, maar hebben voornamelijk betrekking op herstel van de balans tussen werk en privé, zorgverplichtingen en studie-uren voor een bepaalde periode.

6. Digitalisering

Codarts gebruikt voor haar personeelsadministratie het personeelsinformatiesysteem Afas (Profit) en het medewerkersportaal (InSite). In 2021 heeft Codarts de processen voor studie-aanvragen gedigitaliseerd in AFAS. Verder heeft Codarts in 2021 de digitale ondertekening van overeenkomsten en personeelscontracten geoptimaliseerd. Voor 2022 staat het proces van indiensttreding op de digitale agenda.

7. Korte vooruitblik 2022

Gesprekscyclus: voor 2022 heeft het Codarts het voornemen om de regeling Functionerings- en Beoordelingsgesprekken te actualiseren.

BEDRIJFSVOERING

Naast de zaken betreffende Personeel & Organisatie en Financiën, welke apart beschreven zijn in respectievelijk het onderdeel Sociaal Jaarverslag en het onderdeel Financiën, beslaat de bedrijfsvoering uit zaken aangaande informatiemanagement en informatietechnologie en huisvesting. In dit onderdeel wordt verslag uitgebracht op digitalisering, privacy & security, en het gevoerde huisvestingsbeleid.

1. Digitalisering, Privacy & Security

1.1. Digitale werk- en leeromgeving

Digitale werkomgeving

Het programma: 'Vernieuwing van de Codarts Digitale Werkomgeving' realiseerde in 2021 een nieuwe digitale werkplek voor Codarts-medewerkers met een optimale samenwerkingsondersteuning tussen Codarts-medewerkers onderling en tussen Codarts-relaties. De nieuwe 'Digitale Werkomgeving' zal ook het nieuwe werken en studeren, waarbij studenten en medewerkers plaats-, tijd- en apparaat onafhankelijk werken, beter ondersteunen. Het startpunt voor de gebruiker is het intranet 'MyCodarts' voor medewerkers geworden. Vanuit dit 'loket' kan de gebruiker gemakkelijk verschillende applicaties starten zoals de email, Teams voor groepscommunicatie, SharePoint voor het beheren van groepsbestanden en OneDrive voor individuele opslag.

Naast het realiseren van een vernieuwde werkplek is met het programma ook een noodzakelijke technologische refresh gedaan om compliant te blijven op het gebied van veiligheid en ondersteuning van de gebruikte technologie.

Als belangrijk deel van de oplossing hiervoor is door het College van Bestuur, in samenspraak met afgevaardigden uit de organisatie, gekozen voor Microsoft 365. Dit platform is door zijn gangbaarheid door veel andere met Codarts vergelijkbare instellingen als kantoorautomatiseringsplatform gekozen en biedt bovendien een scala aan beveiligingsmaatregelen voor het beschermen van bedrijfsdata. Hiermee wordt een groot deel van de huidige datacenter-infrastructuur vervangen met Cloud technologie waarmee wordt voldaan aan het patroon om client-software in beginsel web-gebaseerd uit te voeren waardoor de gebruiker, ongeacht de apparatuur, alleen een browser nodig heeft. Deze keuze ondersteunt ook de behoefte om het beheer van de Digitale Werkomgeving binnen de huidige kantoorautomatisering te minimaliseren.

Digitale Leeromgeving

De complexiteit waarmee een hogere onderwijsinstelling als Codarts te maken heeft neemt steeds verder toe. Door trends vanuit de overheid 'een leven lang ontwikkelen', opener grenzen 'globalisering', technologische ontwikkelingen 'digitalisering' en de groeiende pluriformiteit van studenteninstroom alsmede de drijfveer om op basis van ambities en talenten onderwijs op maat te geven 'individualisering' komen er bewegingen op Codarts af. Codarts beoordeelt deze trends en voert, waar van toepassing, aanpassingen uit op de organisatie-inrichting (dienstverlening, processen, systemen, governance, etc.).

Om onderwijs en onderzoek optimaal te ondersteunen hebben we gewerkt aan het vernieuwen van de Digitale Leeromgeving (DLO) en werken wij aan het voortdurend verbeteren en optimaliseren van de onderwijsondersteunende processen én bedrijfsvoeringprocessen. Daarnaast zijn we een project gestart om een portaal te bouwen voor studenten 'MyStudyspace'. Dit hebben we gedaan met een integrale blik op de samenwerking vanuit de belangrijke stakeholders: de student, de docent, het werkveld, de onderzoeker, de medewerker, etc. Dit vraagt ook een andere manier van integreren van processen en systemen ten behoeve van ieder van deze stakeholders.

Flexibilisering in het onderwijs

De impact van de flexibilisering op de studentroutes en dus de onderwijscurricula laat zien dat er consequenties zijn van keuzes 'die aan de voorkant' door de organisatie worden gemaakt waarmee de student 'aan de achterkant' zijn onderwijsloopbaan vorm gaat geven. Het zijn niet alleen keuzes die door onderwijsontwerpers

worden gemaakt in de opbouw van het curriculum, het zijn ook keuzes die gemaakt worden in de wijze van (onderwijs) logistieke ondersteuning.

Flexibilisering van onderwijs vraagt ook stevig partnerschap tussen de onderwijscollega's en organisatie ondersteunende collega's. Om verdere flexibilisering mogelijk te maken zijn we in 2021 de systemen als een legodoos ofwel bouwstenen gaan bouwen waardoor het verwijderen of toevoeging van een applicatiecomponent mogelijk wordt zonder dat het systeem uit elkaar valt. Spin in het web daarin is Identity en Access Management ten behoeve van gebruikersbeheer en rollentoekenning. Het systeem is robuust opgezet waardoor opschaling qua aantallen gebruikers geen issue meer oplevert.

1.2. Privacy & Security

Informatisering speelt een steeds prominentere rol in de organisatie van Codarts. Deze rol wordt in het kader van het stelsel van registraties en de toenemende complexiteit van het digitale dienstverleningskanaal steeds belangrijker. Om deze redenen is in 2021 aan drie speerpunten gewerkt:

1. Bewustwording: gezien de factor 'mens' een belangrijke rol speelt in de informatiebeveiliging, hebben wij een bewustzijns campagne gehouden. Daarbij hebben we gekozen voor een multimediale aanpak (email, intranet, posters, voorlichting op de werkplek en kennissessies).
2. Risicobeheersing: Codarts heeft in 2021 extra inspanningen verricht om de systemen weerbaarder te maken. Door het hybride model van het IT-landschap, een combinatie van Cloud-toepassingen en systemen die in het eigen datacenter staan, is dit een uitdagende klus. Dit voorwerk is gericht op de audit die gedaan zal worden om het volwassenheidsniveau-3 te bepalen. De hbo/wo-sector heeft samen met de Vereniging Hogescholen en SURF afgesproken dat de instellingen niveau-3 dienen te halen voor het einde van 2023.
3. Samenwerking: de cyberdreigingen worden met elkaar gedeeld via het hbo-CISO-netwerk waarin alle CISO van de hogescholen in participeren – ook die van Codarts. Codarts werkt verder nauw samen met SURF in de gremia Innovatiezone Cybersecurity. De CISO van Codarts participeert daarnaast in een gremium waarin de Nationale Cyber en Security Center (NCSC) informatie deelt via SURF.

2. Huisvesting

Als gevolg van de voortdurende coronapandemie lag de focus van de afdeling Facilitair & Huisvesting voornamelijk op de ondersteuning van de onderwijsprocessen om het fysieke onderwijs - conform in- externe regelgeving en protocollen - in aangepaste vorm doorgang te kunnen laten vinden. Hierbij valt o.a. te denken aan de huur van externe ruimtes i.v.m. aangepaste groepsgroottes, optimalisatie van luchtbehandeling en ventilatie en additionele hygiëne maatregelen.

De doorontwikkeling van de afdeling Facilitair & Huisvesting heeft verder vorm gekregen. Het beheer en onderhoud van de verschillende locaties is gecentraliseerd en medewerkers worden flexibeler ingezet over de locaties om bezettingsproblemen te ondervangen en externe inhuur te minimaliseren.

Ultimo 2021 is, mede als gevolg van de ontwikkelingen rondom de Cultuur&Campus, gestart met een nadere uitwerking van de huisvestingsvisie. Daarbij wordt onderscheid gemaakt tussen de korte- en middellange termijn en de lange termijn. Bij korte en- middellange termijn ligt de focus vooral op het stroomlijnen van de behoefte vanuit het onderwijs en de tussenoplossing tot aan realisatie van de Cultuur&Campus. Daarbij zal voor wat betreft investeringsuitgaven kritisch gekeken worden de terugverdientijd en de toegevoegde waarde.

Investeringsuitgaven in 2021 stonden voornamelijk in het teken van de kwaliteitsafspraken. Zo is de tweede fase van de verbouwing van de kelder van het WMDC gerealiseerd (casco). De ingebruikname van de oefenruimtes en muziekstudio's die met deze verbouwing zijn gecreëerd is voorzien in het eerste kwartaal van 2022. Daarnaast is op het Kruisplein het zogenaamde Codarts Performance Lab gerealiseerd: een virtual reality omgeving waarmee studenten zich kunnen voorbereiden op audities en inzicht verkrijgen in gerelateerde stressfactoren.

FINANCIËN

1. Financieel resultaat en financiële positie

1.1. Kengetallen

Codarts heeft 2020 afgesloten met een positief resultaat van € 87.198. Uit de kengetallen blijkt dat Codarts een gezonde financiële basis heeft. De kengetallen liggen (ruim) boven de signaleringswaarden die de Inspectie van het Onderwijs hanteert bij het toezicht op de financiële continuïteit van onderwijsinstellingen.

Kengetallen per balansdatum

Kengetal	Signalerings- waarde	2021	2020
Solvabiliteit (eigen vermogen + voorzieningen / totaal vermogen)	30%	57%	56%
Liquiditeit (current ratio) (vlottende activa / kort vreemd vermogen)	0,5	0,4	0,6
Rentabiliteit (resultaat / totale baten) (1-jarig)	-0,1	0,0	0,0
Debt Service Coverage Ratio (DSCR) (vrije kasstroom / rente + aflossingsverplichtingen)	n.v.t.	3,1	2,3
Signaleringswaarde vermogensvorming (totaal eigen vermogen / normatief eigen vermogen)	>1	0,6	0,6

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft de verhouding aan tussen het vreemd vermogen en het eigen vermogen op de balans. De solvabiliteit geeft inzicht in de financiële gezondheid van de stichting op de langere termijn. Deze is met 57% ruim boven de signaleringswaarde (30%).

Liquiditeit

De liquiditeit geeft aan in welke mate de stichting haar korte termijnverplichtingen kan voldoen met behulp van de vlottende activa. De current ratio lag in 2020 boven de signaleringswaarde. Deze hogere eindstand was ontstaan doordat op 2 maart 2020 de Staat der Nederlanden een lening van € 2,1 miljoen heeft verstrekt. Hiervoor is er in 2021 een aflossing gedaan en daarmee komt de current ratio in 2021 weer enigszins onder de signaleringswaarde.

Rentabiliteit

De rentabiliteit, zoals gedefinieerd door de Inspectie van het Onderwijs, geeft de verhouding aan tussen het resultaat uit gewone bedrijfsvoering en de totale baten uit gewone bedrijfsvoering. De rentabiliteit is een belangrijke maatstaf voor beslissingscalculatie op lange termijn. Ten behoeve van de continuïteit van de onderneming moet het resultaat op lange termijn voldoende groot zijn.

Debt Service Coverage Ratio (DSCR)

De DSCR geeft een beeld van de betalingscapaciteit van een onderneming in verhouding tot de financiële verplichtingen. De betalingscapaciteit betreft de vrije geldstroom binnen de onderneming. De financiële verplichtingen betreffen het totaal aan rente en aflossingen. De Inspectie voor het onderwijs hanteert geen norm voor de DSCR echter, het is een belangrijke ratio op het moment dat besloten wordt lang vreemd vermogen aan te trekken. Door financiers wordt veelal een norm gehanteerd die varieert van 1,2 - 1,4.

Signaleringswaarde vermogensvorming (ratio eigen vermogen)

In juni 2020 heeft de Inspectie van het onderwijs, in het rapport 'Het detecteren van mogelijk bovenmatig publiek eigen vermogen', de signaleringswaarde vermogensvorming gepubliceerd. De inspectie heeft hiermee een maximale norm aan het publieke eigen vermogen geïntroduceerd. Zodra de onderwijsinstelling een vermogen heeft dat boven het normatieve vermogen uitkomt (ratio >1) kan er sprake zijn van bovenmatig

eigen vermogen. Met een ratio eigen vermogen van 0,6 is er bij Codarts Rotterdam geen sprake van een bovenmatig eigen vermogen.

1.2. Ontwikkeling baten en lasten

Het gerealiseerde resultaat over 2021 is € 427K hoger dan begroot en € 347K hoger dan het resultaat over voorgaand jaar.

Staat van baten en lasten over 2021

(bedragen x € 1.000)	2021	2021	2020	Vershil 2021	Vershil 2021
	EUR	begroting EUR	EUR	t.o.v. begroting EUR	t.o.v. 2020 EUR
BATEN					
Rijksbijdragen	26.863	24.713	24.185	2.150	2.678
College-, cursus-, les- en examengelden	1.933	2.308	2.109	-375	-175
Baten werk in opdracht van derden	1.126	1.237	1.244	-111	-119
Overige baten	337	210	332	127	5
TOTAAL BATEN	30.259	28.468	27.871	1.792	2.389
LASTEN					
Personeelslasten	23.413	22.232	21.716	1.181	1.697
Afschrijvingslasten	1.610	1.568	1.514	41	95
Huisvestingslasten	2.268	2.024	1.849	245	419
Overige lasten	2.872	2.974	3.041	-102	-168
TOTAAL LASTEN	30.163	28.798	28.120	1.365	2.042
SALDO BATEN EN LASTEN	96	-331	-250	427	346
Financiële baten en lasten	-9	-9	-9	0	0
NETTO RESULTAAT	87	-340	-259	427	347

1.2.1. Baten

Rijksbijdragen

De belangrijkste inkomstenbron van Codarts Rotterdam is de Rijksbijdrage vanuit het ministerie Onderwijs, Cultuur & Wetenschappen. Over 2021 is deze € 2,1 miljoen hoger dan begroot en € 2,6 miljoen hoger dan voorgaand boekjaar. De stijging van de Rijksbijdrage ten opzichte van de begroting is het gevolg van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) ad € 1,3 miljoen (al dan niet in de vorm van subsidies), de correctie verdeling middelen kwaliteitsafspraken ad € 0,5 miljoen en bijstelling van de OCW-begroting vanwege loon- en prijscompensatie ad € 0,2 miljoen. Daarnaast is € 0,1 miljoen aan subsidie verkregen vanuit de (NPO) subsidieregeling *Extra handen voor de klas* (verbreden *Coronabanen*). Daarnaast heeft Codarts subsidies lerarenbeurzen ontvangen en toegerekend aan het verslagjaar die niet waren begroot.

De € 1,3 miljoen die vanuit het NPO aan de Rijksbijdrage 2021 is toegevoegd bestaat uit verschillende elementen, waaronder € 0,7 miljoen voor extra instroom van studenten, € 0,3 miljoen ter compensatie halvering collegegelden en € 0,3 miljoen niet-normatief ten behoeve van de Corona-enveloppe.

Collegegelden

De realisatie 2021 is lager dan de begroting. De collegegelden vallen € 0,3 miljoen lager uit dan begroot als gevolg van de maatregel halvering van het wettelijk collegegeld voor het studiejaar 2021/2022. Dit bedrag wordt volledig gecompenseerd door de verhoging van de Rijksbijdrage 2021.

Baten werk in opdracht van derden

In verband met restitutie van niet genoten contactonderwijs naar aanleiding van de maatregelen in de strijd tegen Covid-19 vallen deze opbrengsten lager uit dan begroot. De vergoeding LMC ligt in lijn met de begroting.

Overige baten

Het verschil ten opzichte van de begroting heeft te maken met incidentele baten in dat jaar in verband met de afwikkeling van de pro rata suppletie aangiften omzetbelasting (BTW) over de jaren 2018 en 2019.

1.2.2. Lasten

Personeelslasten

De stijging van de personeelslasten wordt met name veroorzaakt door de brutolonen en salarissen. De afwijking vloeit voort uit de nieuw afgesloten cao hbo 2021-2022. De hogere overige personele lasten, met name op het gebied van personeel niet in loondienst, vloeien voort uit incidentele inhuur van interim-management en Covid-gerelateerde inhuur en meerwerk. Te denken valt aan zaken als de triage, outilleren van gebouwen voor verantwoord gebruik en audiovisuele en technische ondersteuning om een deel van het onderwijs digitaal doorgang te kunnen laten vinden (audities, voorstelling/projecten, lessen en examens). Daarnaast zijn de hoge lasten toe te kennen aan het wegwerken van studieachterstanden, waarvan er vanuit de NPO-middelen een compensatie voor is toegekend.

Afschrijvingslasten

De totaal gerealiseerde afschrijvingslasten zijn nagenoeg gelijk aan de begroting. De stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de investeringen in Muziekinstrumenten en IT-gerelateerde ontwikkelingen. Hierbij kan worden gedacht aan de Digitale Leeromgeving en Studentwerkplekken in het kader vanuit de Kwaliteitsafspraken.

Huisvestingslasten

De totale huisvestingslasten in 2021 vallen hoger uit dan begroot. De energie- en schoonmaakkosten zijn hoger als gevolg van de corona maatregelen zoals het continue moeten ventileren van gebouwen, de aanschaf van hygiënische producten en intensievere schoonmaak. Huurlasten zijn gestegen als gevolg van de Covid-19 pandemie.

Overige lasten

De overige lasten zijn in lijn met de gestelde begroting 2021, maar lager ten opzichte van het voorgaande jaar. De Administratie- en beheerlasten zijn gedaald mede door een vermindering van de Bestuurskosten en de Overige advieskosten. Daarnaast zijn er vanwege beperkende maatregelen nauwelijks reis-, verblijf-, en representatiekosten gemaakt. De post Inventaris, apparatuur en leermiddelen is daarentegen gestegen in verband met de investeringen op het gebied van Digitale Leeromgeving en Studentwerkplekken in het kader van de Kwaliteitsafspraken.

1.3. Kwaliteitsafspraken 2021

Voor een bedrag van € 1,6 miljoen aan studievoorschotmiddelen, als onderdeel van de Rijksbijdrage, zijn kwaliteitsafspraken gemaakt. Een gedetailleerde uitwerking hiervan is opgenomen in het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 en het Jaarplan 2021 Kwaliteitsafspraken. De minister van OCW heeft medio oktober 2019 de kwaliteitsbekostiging voor de periode 2019-2024 toegekend. In de tabel op de volgende pagina zijn de bestedingen over 2021 weergegeven, evenals de voortgang sinds 2019.

Voortgang kwaliteitsafspraken sinds 2019

Een toelichting op de voortgang van de realisatie van de kwaliteitsafspraken op thema is in deel III Overige gegevens van het Bestuursverslag opgenomen. Omdat projecten onder het thema Onderwijsdifferentiatie slechts beperkt ten uitvoer konden worden gebracht i.v.m. de regelmatig veranderende omstandigheden binnen het onderwijs en de organisatie door de coronapandemie, zijn projecten onder het thema Onderwijsfaciliteiten, zoals het creëren van studentwerkplekken, naar voren gehaald in de planning. Ook is er door de gevolgen van de pandemie meer ingezet op Studentenbegeleiding (mental coaching). Naast de verantwoording op thema, geeft de verantwoording op projectniveau (paragraaf 1.2.6 van het hoofdstuk Kwaliteitsafspraken) meer gedetailleerd inzicht in de gerealiseerde activiteiten in de periode 2019-2021.

Bestedingen Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2021

Thema landelijke kwaliteitsagenda (bedragen x 1.000 EUR)	2019			2020			2021			Cumulatief		
	Begroting	Realisatie	Verschil	Begroting	Realisatie	Verschil	Begroting	Realisatie	Verschil	Begroting	Realisatie	Verschil
Onderwijsdifferentiatie	345	322	23	535	274	261	707	689	18	1.587	1.285	302
- Masterclasses, gastdocenten, projecten op maat	150	63	87	210	62	148	162	50	112	522	175	347
- Interdisciplinaire projectweek Incubator	60	134	-74	150	89	61	230	423	-193	440	646	-206
- Student assistenten	60	75	-15	60	72	-12	100	113	-13	220	260	-40
- Continueren Rotterdam Arts & Sciences Lab	65	42	23	100	36	64	200	86	114	365	164	201
- Opzetten/faciliteren Codarts-studievereniging	10	8	2	15	16	-1	15	17	-2	40	41	-1
Onderwijsfaciliteiten	455	220	235	395	661	-266	830	996	-166	1.680	1.877	-197
- Studentwerkplekken	100	2	98	100	383	-283	350	398	-48	550	783	-233
- Digital Learning Lab	200	82	118	100	40	60	80	156	-76	380	278	102
- Externe locaties t.b.v. projecten/eindexamens	60	73	-13	60	75	-15	120	168	-48	240	316	-76
- Upgrade cardio-ruimte	10	10	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0
- Digitale leeromgeving	85	53	32	135	163	-28	280	274	6	500	490	10
Studiebegeleiding, studiesucces & docentkwaliteit	30	78	-48	40	87	-47	116	113	3	186	278	-92
- Studentpsycholoog	10	70	-60	10	74	-64	75	85	-10	95	229	-134
- Intensieve taallessen	10	9	1	15	13	2	18	17	1	43	39	4
- Intervisie voor studenten en docenten	10	0	10	15	0	15	23	10	13	48	10	38
Invoering/prioritering o.b.v. inventarisatielijst	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Totaal	831	620	211	970	1.022	-52	1.653	1.798	-145	3.454	3.440	14
Berekening studievoorschotmiddelen Min. OCW	831			975								

1.4. Ontwikkelingen balans

De belangrijkste ontwikkelingen op de balans per 31 december 2021 ten opzichte van voorgaand jaar betreffen: (a) de afname van de liquide middelen door investeringen aan het pand aan de Willem Buytewechstraat medio 2021, de aflossing van de verkregen lening (ad € 2,1 miljoen) van circa € 0,5 miljoen en (b) de toename van de overlopende activa door het niet volledig ontvangen van bijdragen vanuit Regieorgaan SIA betreft de subsidie PEARL. De mutatie in de liquiditeit is in het verkort kasstroomoverzicht weergegeven:

Verkort kasstroomoverzicht over 2021

Liquiditeit (bedragen x € 1.000)	2021	2020	Vershil
Kasstroom uit operationele activiteiten	1.369	1.543	-174
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-1.739	-1.931	192
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-557	1.543	-2.100
Mutatie liquide middelen	-927	1.155	-2.082

De negatieve operationele kasstroom over 2021 is € 300K lager dan in voorgaand jaar. Dit wordt grotendeels veroorzaakt door de vorderingen die nog open staan m.b.t. de niet ontvangen subsidie bijdragen (SIA PEARL). Het verschil in de kasstroom uit investeringsuitgaven wordt met name veroorzaakt door de investeringen aan het pand aan de Willem Buytewechstraat. Onder de financieringsactiviteiten is de nieuw verkregen lening van de Staat der Nederlanden en de jaarlijkse aflossing verantwoord.

1.5. Treasurybeleid

Het treasurybeleid van Codarts is vastgelegd in het treasurystatuut. Op basis van de Regeling beleggen, lenen en derivaten OCW 2016 is het treasurystatuut ultimo 2016 herzien en opnieuw vastgesteld. Het treasurybeleid is gericht op een optimalisatie van de vermogensstructuur en de liquiditeitspositie waarbij wordt gestreefd naar een minimalisering van de risico's en naar zo gunstig mogelijke opbrengsten en kosten. Codarts maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten (derivaten). Overtollige liquiditeiten worden alleen uitgezet bij Nederlandse banken of de staat. Codarts neemt deel aan Schatkistbankieren waarbij de rekeningen bij de huisbanken zijn gekoppeld aan een rekening courant bij het Ministerie van Financiën. Positieve en negatieve saldi op deze rekeningen worden dagelijks afgeroomd of aangevuld via de rekening bij het Ministerie. Bij het Ministerie is er een kredietfaciliteit van € 1.500.000 beschikbaar. Daarnaast heeft Codarts een tweetal langlopende leningen bij het Ministerie van Financiën, te weten:

- lening 2384: hoofdsom € 8.138.500, openstaand bedrag € 7.073.534, resterende looptijd 11 jaar en rentevoet 0,13%;
- lening 3397: hoofdsom € 2.100.000, openstaand bedrag € 1.955.000, resterende looptijd 19 jaar en rentevoet 0,12%.

2. Continuïteitsparagraaf

De continuïteitsparagraaf is in eerste instantie bedoeld als weerslag van de interne discussie en besluitvorming over het toekomstige beleid en de gevolgen daarvan voor de financiële positie.

Ontwikkeling baten en lasten 2022-2026

De belangrijkste aannames die gehanteerd zijn voor de meerjarenraming 2022-2026 en de eventuele onzekerheden hierin worden op hoofdlijn uiteengezet.

Studentenaantallen

De sector kunstonderwijs kiest ervoor hoogwaardig selectief en klein te blijven. De sector beslaat 4% van het HBO Bachelor-onderwijs en is de laatste tien jaar nauwelijks gegroeid. In het sectorplan kunstonderwijs, KUO NEXT 2016-2020, zijn afspraken gemaakt over het maximale aantal studenten. Deze afspraak over volumeafspraken is in het vervolg op KUO NEXT met één jaar verlengd (tot en met 2020/2021). In de begroting 2022 en de meerjarenraming 2023-2026 is dit beleid als uitgangspunt genomen.

Studentenaantallen 2021 – 2022 t/m 2026

	2021 Realisatie	2022 Begroting	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming	2026 Raming
Aantal studenten	1.005	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000

In de volgende tabel is begroting 2022 en raming 2023-2026 weergegeven. De cijfers zijn gebaseerd op de jaarrekening 2021 en de vastgestelde, de goedgekeurde begroting 2022 en meerjarenraming 2023-2026 (zie volgende pagina).

Ontwikkeling baten en lasten 2021 – 2022 t/m 2026

(bedragen x € 1.000)	2021 Realisatie	2022 Begroting	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming	2026 Raming
BATEN						
Rijksbijdragen	26.863	27.234	26.526	26.864	27.064	27.172
College-, cursus-, les- en examengelden	1.933	1.407	2.331	2.354	2.378	2.402
Baten werk in opdracht van derden	1.126	1.208	1.220	1.232	1.245	1.257
Overige baten	337	205	208	209	211	213
TOTAAL BATEN	30.259	30.054	30.285	30.660	30.898	31.044
LASTEN						
Personeelslasten	23.413	23.521	23.632	23.878	24.111	24.280
Afschrijvingslasten	1.610	1.599	1.653	1.505	1.535	1.574
Huisvestingslasten	2.268	2.071	2.078	2.140	2.155	2.169
Overige lasten	2.872	2.988	2.915	2.954	2.929	2.854
TOTAAL LASTEN	30.163	30.180	30.277	30.476	30.730	30.876
SALDO BATEN EN LASTEN	96	-126	8	184	168	168
Financiële baten en lasten	-9	-8	-8	-8	-8	-8
NETTO RESULTAAT	87	-133	0	176	160	160

2.1. Baten

Rijksbijdragen

De Rijksbijdrage is gebaseerd op de geraamde Rijksbijdrage HO 2022¹². Er is sprake van een verhoging van de Rijksbijdrage. Naast de kwaliteitsbekostiging zijn er ook diverse gelden geïncorporeerd ten behoeve van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO). In de Rijksbijdrage is 2,1 miljoen opgenomen voor de kwaliteitsafspraken (KwAF) en 1,0 miljoen voor het NPO. De NPO bijdrage bestaat uit verschillende elementen, te weten:

- halvering collegegeld € 0,7 miljoen; dit is compensatie voor de maatregel halvering van het wettelijk collegegeld voor het studiejaar 2021/2022;
- corona-enveloppe € 0,3 miljoen; dit bedrag is niet-normatief toegevoegd aan de rijksbijdrage 2022. Er is een plan opgesteld in samenspraak met de MR en ter beoordeling voorgelegd. Voor meer (inhoudelijke) informatie hieromtrent wordt verwezen naar het Plan van aanpak Nationaal Programma Onderwijs Codarts.

Eind 2020 heeft het Ministerie van OCW na overleg met de VH geconstateerd dat er in het hbo onbedoeld een herverdeeleffect was opgetreden in de verdeling van de middelen voor de kwaliteitsafspraken naar aanleiding van de herziening van de bekostiging van het hoger onderwijs per 2020 op basis van het advies van de adviescommissie Bekostiging Hoger Onderwijs en Onderzoek (commissie Van Rijn). Op 22 april 2021 heeft het Ministerie ingestemd met het voorstel van de VH om per 2021 een aanpassing te doen in de verdeling van de middelen voor de kwaliteitsafspraken. Vanaf 2021 worden de middelen verdeeld naar rato van het aandeel van een hogeschool in de onderwijsopslag in percentages zoals dat was vlak voor de herziening van de bekostiging en om dit aandeel tot en met 2024 ook vast te zetten.

¹ Brief van het Ministerie van OCW d.d. 20 oktober 2021 (1180659-1) inzake Codarts Rijksbijdrage HO 2022

² Brief van het Ministerie van OCW d.d. 22 november 2021 (1180515-1) inzake Codarts Kwaliteitsbekostiging 2022

Middelen kwaliteitsbekostiging als onderdeel Rijksbijdrage 2021 – 2022 t/m 2026

Berekening Ministerie OCW 2021 e.v. (bedragen x € 1.000)	2021 Realisatie	2022 Begroting	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming	2026 Raming
Middelen kwaliteitsafspraken	1.798	2.071	2.254	2.550	0	0

Collegegelden

De lagere collegegelden ad 0,7 miljoen zijn het gevolg van de maatregel halvering collegegeld en worden volledig gecompenseerd vanuit het NPO. De hoogte van het wettelijk collegegeld is bepaald conform de Regeling van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van 3 juni 2008, nr. HO&S/CBV/2008/5214, houdende vaststelling van nadere regels vanwege financiering in het hoger onderwijs (Regeling financiën hoger onderwijs). Het instellingstarief dat Codarts hanteert voor niet EER-studenten wordt stapsgewijs en cohortgewijs verhoogd waardoor de opbrengsten meerjarig stijgen. Voorzichtigheidshalve is er van uit gegaan dat de collegegelden weer vanaf 2023 het oude niveau krijgt van voor de COVID-19 pandemie, waar niet wordt uitgegaan van verdere kortingen, dan wel halveringen.

Baten werk in opdracht van derden en overige baten

Onder de rubriek baten werk in opdracht van derden valt contractonderwijs, vergoeding LMC, contractonderzoek en overige baten in opdracht van derden (zie bijlage I). De baten werk in opdracht van derden blijven nagenoeg gelijk aan het geprognosticeerde resultaat over 2021. Ten opzichte van de begroting 2021 valt het contractonderzoek iets lager uit als gevolg van minder aan het boekjaar 2022 toe te rekenen projectsubsidies. De post baten werk in opdracht van derden bestaat voor circa 50% uit een variabel deel in verband subsidies in het kader van contractonderzoek (Codarts Research). Meerjarig is naast een prognose van de huidige toerekening van reeds toegekende subsidies het uitgangspunt gehanteerd dat in de toekomst onderzoeksgelden worden aangetrokken tot een niveau van circa € 600K per jaar. Het personeelsbeleid voorziet, onder andere door tijdelijke aanstellingen (bijvoorbeeld voor de duur van een onderzoekstraject), in flexibiliteit ten aanzien van eventuele schommelingen in deze subsidieopbrengsten. De overige baten zijn meerjarig behoudend begroot omdat onzeker is op welk moment in de toekomst er weer inkomsten gegenereerd kunnen worden uit voorstellingen en optredens.

In verband met de verwachte (beperkende) maatregelen voor onderwijsactiviteiten in verband met de bestrijding van het coronavirus worden er significant lagere opbrengsten van voorstellingen en optredens verwacht. Hierdoor zullen de overige baten in 2022, evenals in voorgaand jaar, lager uitvallen dan gebruikelijk.

2.2. Lasten

Algemeen/kwaliteitsafspraken

In het Jaarplan 2022 Kwaliteitsafspraken is uitgegaan het oorspronkelijke bedrag uit de verdeling van de studievoorschotmiddelen ad. € 2,1 miljoen en ligt daarmee in lijn met het bedrag dat opgenomen is in de Rijksbijdrage 2022. De bestedingen met betrekking tot de kwaliteitsafspraken zitten verweven binnen diverse kostencategorieën in de exploitatiebegroting 2022 (€ 1,2 mln) alsook in de investeringsbegroting 2022 (€ 0,9 mln). Aan de projecten zijn projectnummers toegekend waardoor de financiële voortgang gemonitord kan worden (zie volgende pagina).

Kwaliteitsafspraken 2022

Thema landelijke kwaliteitsagenda	2022	
	Begroting	Typering kosten
Onderwijsdifferentiatie	915	
- Masterclasses, gastdocenten en projecten op maat	290	structureel
- Interdisciplinaire projectweek Incubator	298	structureel
- Student assistenten	100	structureel
- Continueren Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL)	200	structureel
- Opzetten en faciliteren Codarts-studievereniging	28	structureel
Onderwijsfaciliteiten	1.008	
- Studentwerkplekken	508	structureel/incidenteel
- Digital Learning Lab	100	structureel/incidenteel
- Externe locaties t.b.v. projecten/eindexamens	150	structureel
- Digitale leeromgeving	250	structureel
Studiebegeleiding, studiesucces & docentkwaliteit	148	
- Studentpsycholoog	75	structureel
- Intensieve taallessen	28	structureel
- Intervisie voor studenten en docenten	45	structureel
TOTAAL KWALITEITSAFSPRAKEN	2.071	

Personeelslasten

Op 14 september 2021 is er een principe akkoord gesloten over de arbeidsvoorwaarden voor de hogescholen in de sector hbo. Als gevolg van de cao hbo 2021-2022 worden de lonen met ingang van 1 februari 2022 verhoogd met 2%. De cao loopt tot 1 april 2022. Gezien de enorme druk op de overheidsfinanciën als gevolg van de pandemie (COVID-19) lijkt een verdere stijging van lonen de komende jaren onrealistisch. In de begroting en de meerjarenraming is uitgegaan van een loonstijging van 1% per jaar. In de meerjarenraming is na afloop van de cao-hbo 2021 per 1 februari 2022 uitgegaan van een stijging van de brutolonen en salarissen van 2% (incl. pensioenpremies en sociale lasten). Ook is meerjarig uitgegaan van een gemiddelde stijging van 1% van de lonen. Daarnaast is er uitgegaan van een gelijkblijvende bezetting van 241,9 fte tot en met 2026.

Personele bezetting in fte 2021 – 2022 t/m 2026

	2021 Realisatie	2022 Begroting	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming	2026 Raming
Bestuur en management	26	26	26	26	26	23
Docerend personeel / primair proces	125	125	125	125	125	123
Ondersteunend en overig personeel	93	93	93	90	90	90
Totaal fte	243	244	244	241	241	236

De gehanteerde gemiddelde bezetting ligt met name op de ondersteunende afdelingen hoger dan de realisatie en begroting 2021 en vloeit voort uit het noodzakelijk verbeteren van de digitale werkomgeving en digitale leeromgeving. Dit betekent ook een inzet op hardware en software en benodigde expertise op het gebied van ICT i.v.m. de versnelde uitrol van ICT-projecten als gevolg van COVID-19, verdere professionalisering van de productieafdeling en uitbreiding van studentassistenten en stagiaires. De kosten die hiermee samenhangen worden deels gedekt uit de kwaliteitsafspraken. Codarts heeft verder ervoor gekozen om per medewerker naar rato en conform beleid een eenmalige vergoeding te verstrekken alsmede een thuiswerkvergoeding per dag. Dit bedrag komt overeen met het vanuit NIBUD geadviseerd bedrag.

Afschrijvingslasten

De afschrijvingslasten 2022, zoals weergegeven in onderstaande tabel, zijn berekend op basis van de huidige activa in combinatie met de investeringsbegroting 2022. De stijgende afschrijvingslasten zijn voornamelijk het gevolg van incidenteel hogere investeringen voor de kwaliteitsafspraken en op het gebied van (achterstallig) groot onderhoud in 2022.

Huisvestingslasten

Om de praktijkonderdelen binnen het kunstvakonderwijs in aangepaste vorm doorgang te kunnen laten vinden zijn er in verband met de beperkende maatregelen aanvullende faciliteiten nodig. Het gaat dan naast

extra hygiënemaatregelen ook om de huur van externe ruimtes in verband met de maximale toegestane groeps grootte. De additionele kosten hiervoor trekken een zware wissel op de begroting 2022.

Overige lasten

Onder de rubriek overige lasten is een boekverlies begroot van € 167K als gevolg van de in 2019 geïmplementeerde componentmethode. Ook is er in de begroting 2022 rekening gehouden met lagere reizen en verblijfkosten in verband met beperkende maatregelen als gevolg van COVID-19. Daarnaast wordt er rekening gehouden met het thuiswerkbeleid als gevolg van de ontwikkelingen vanuit de overheid het thuiswerken te implementeren op de werkvloer.

2.3. Ontwikkelingen balans 2022-2026

De balansontwikkelingen volgen uit ontwikkelingen in de staat van baten en lasten. De cijfers zijn gebaseerd op de vastgestelde en goedgekeurde begroting 2022 en meerjarenraming 2023-2026, en waar van toepassing aangepast naar aanleiding van de gerealiseerde balansposities ultimo 2021. In het eigen vermogen wordt lopende het verslagjaar niet gemuteerd anders dan de resultaatbestemming.

Ontwikkeling balans 2022 - 2026

(bedragen x € 1.000)	31-12-2021	31-12-2022	31-12-2023	31-12-2024	31-12-2025	31-12-2026
	Realisatie	Begroting	Raming	Raming	Raming	Raming
ACTIVA						
Vaste activa						
Materiële vaste activa	23.955	24.143	23.770	23.441	22.606	21.682
Totaal vaste activa	23.955	24.143	23.770	23.441	22.606	21.682
Vlottende activa						
Vorderingen	705	630	630	630	630	630
Liquide middelen	1.192	711	527	475	913	1.440
Totaal vlottende activa	1.897	1.341	1.157	1.105	1.543	2.070
TOTAAL ACTIVA	25.852	25.484	24.927	24.546	24.149	23.752
PASSIVA						
Eigen vermogen						
Kapitaal	0	0	0	0	0	0
Algemene reserve	3.538	3.405	3.405	3.581	3.741	3.901
Bestemmingsreserve	10.240	10.240	10.240	10.240	10.240	10.240
Totaal eigen vermogen	13.778	13.645	13.645	13.821	13.981	14.142
Voorzieningen	1.011	1.160	1.160	1.160	1.160	1.160
Langlopende schulden	6.411	5.854	5.297	4.740	4.183	3.626
Kortlopende schulden	4.652	4.824	4.824	4.824	4.824	4.824
TOTAAL PASSIVA	25.852	25.484	24.927	24.546	24.149	23.752

De liquide middelen dalen als gevolg van de begroting 2022 in combinatie met geplande relatief hoge (incidentele) investeringsuitgaven. De langlopende leningen dalen door de periodieke aflossingen.

2.4. Gebeurtenissen na balansdatum

Nationaal Programma Onderwijs (NPO)

Het kabinet heeft op 17 februari 2021 het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) van in totaal € 8,5 miljard aangekondigd om de huidige generatie leerlingen, ondanks de coronacrisis, alle kansen op volwaardig onderwijs en een goede toekomst te bieden. Regelingen waarvan nu kan worden voorzien dat deze effect hebben op de begroting 2022 en de meerjarenraming 2023-2026 zijn o.a. de maatregel halvering van het wettelijk collegegeld voor studiejaar 2022/2023. De derving van de collegegelden zal via de rijksbijdrage worden gecompenseerd en betreft dus een verschuiving in de baten zonder effect op het resultaat. De aanpassingen van de rijksbijdragen van hogescholen vinden plaats bij de tweede rijksbijdragebrief 2022, waarvan verzending voorzien is in juli 2022.

2.5. Financiële ratio's 2021-2025

De vertaling van de ontwikkelingen ten aanzien van de baten en lasten en de balans voor de periode 2022-2026 naar de kengetallen voor diezelfde periode laat zien dat Codarts ook in de toekomst financieel gezond blijft. De current ratio daalt als gevolg van relatief hoge investeringsuitgaven een aantal jaren onder de signaleringswaarde echter, van het kort vreemd vermogen is circa 35% feitelijk op geen enkel moment

dadelijk opeisbaar, anders dan bij algehele staking van alle bedrijfsactiviteiten per balansdatum (liquidatie). Te denken valt aan overlopende passiva zoals vooruit ontvangen collegegelden en subsidies.

Financiële ratio's 2022 - 2026

Kengetal	Signalerings- waarde	2021 Realisatie	2022 Raming	2023 Raming	2024 Raming	2025 Raming2	2026 Raming
Solvabiliteit (eigen vermogen + voorzieningen / totaal vermogen)	30%	57%	58%	59%	61%	63%	64%
Liquiditeit (current ratio) (vlottende activa / kort vreemd vermogen)	0,5	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5
Rentabiliteit (resultaat / totale baten) (1-jarig)	-0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Debt Service Coverage Ratio (DSCR) (vrije kasstroom / rente + aflossingsverplichtingen)	n.v.t.	3,1	2,6	2,9	3,0	3,0	3,1
Signaleringswaarde vermogensvorming (totaal eigen vermogen / normatief eigen vermogen)	>1	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6

3. Interne beheersing en control

3.1. Planning- en controlcyclus

Het identificeren en beheersen van risico's is onderdeel van de planning- en controlcyclus van Codarts Rotterdam. Het strategisch beleid wordt vormgegeven via de kaderbrief die als basis dient voor de begroting. De begroting wordt 'bottom-up' vormgegeven en daarmee in feite door het management van de verschillende organisatieonderdelen geoperationaliseerd. Na instemming van de Medezeggenschapsraad (MR) en het College van Bestuur (CvB) wordt de begroting vastgesteld door de Raad van Toezicht (RvT).

Middels maand- en kwartaalrapportages en periodiek overleg hierover is het CvB bij eventuele afwijkingen ten aanzien van afgesproken doelstellingen of financiële middelen van organisatieonderdelen snel in staat in te grijpen of bij te sturen. Tijdens deze gesprekken wordt ook ingegaan op studentenaantallen, de kwaliteit van het onderwijs, personele ontwikkelingen en specifieke projecten. Gedurende het jaar rapporteert het CvB de (financiële)voortgang aan de RvT en laat zich daarbij door hen adviseren en ondersteunen.

3.2. Risico's en compliance

Het belangrijkste risico's waarvoor het bestuur zich geplaatst ziet is de bekostiging van het kunstvakonderwijs. Codarts is bijna uitsluitend afhankelijk van de Rijksbijdrage en daarbij in de berekenings- en toekenningsmethodiek voor meer dan de helft afhankelijk van de omvang van het macrobudget van het Ministerie van OCW en voor een derde van het aantal studenten. De hoogte van de bekostiging is daarmee sterk afhankelijk van het maatschappelijke en/of politieke klimaat en slechts beperkt beïnvloedbaar door Codarts.

Zowel het secundaire proces alsook het primaire proces van onderwijs- en onderzoek steunen steeds meer op automatisering. Digitalisering van (leer)omgeving vergt een IT-infrastructuur die hierop is toegerust en brengt risico's met zich mee in het kader van informatiebeveiliging, privacy en compliance met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Om deze risico's te mitigeren is er een aparte afdeling Informatiemanagement & IT opgericht die o.a. belast is met de herinrichting en bestending van de ICT-infrastructuur. Daarnaast is er een beleidsmedewerker aangesteld specifiek voor de AVG, risicomanagement en compliance en wordt er awareness gecreëerd binnen de organisatie. Om vast te stellen of een instelling en een opleiding voldoet aan de vereiste kwalificaties zijn er onderwijsaccreditaties ingesteld. Het behalen van de accreditatie is cruciaal en geeft aan dat Codarts haar kwalificaties op orde heeft. De kwaliteitszorg van Codarts is ingebed in de afdelingen, wordt ondersteund door de coördinator kwaliteitszorg en monitoring is verankerd in de kwaliteitszorgsystematiek (o.a. met behulp van de zogenaamde stoplichtenrapportages).

De naleving van Europese aanbestedingsregels wordt bewaakt door tijdens de planningsfase vast te stellen welke leveringen en diensten het drempelbedrag te boven (kunnen) gaan. Bij Europese aanbestedingstrajecten laat Codarts zich ondersteunen en adviseren door een extern bedrijf om er zeker van te zijn dat aan de Europese aanbestedingsrichtlijnen wordt voldaan. Codarts besteedt geen onderdelen van onderwijsprogramma's van in het Centraal Register Opleidingen Hoger Onderwijs (CROHO) geregistreerde

opleidingen uit aan een private organisatie dan wel aan andere bekostigde instellingen. Voor contractonderwijs is het uitgangspunt dat dit minimaal kostenneutraal moet zijn. Er wordt alleen contractonderwijs geboden dat in lijn ligt met de werkzaamheden waarvoor Codarts een Rijksbijdrage ontvangt. Verder verzorgt Codarts geen maatwerktrajecten voor bedrijven of publieke organisaties.

4. Notitie Helderheid

Codarts richt zich primair op haar publiek gefinancierde taken. In zeer beperkte mate is sprake van private activiteiten. Hiervoor vraagt Codarts een integrale kostprijs en deze private activiteiten hebben altijd een verbinding met zowel het instellingsplan van Codarts als haar maatschappelijke taak. Het gaat bijvoorbeeld om contractonderwijs aan studenten die een individuele module wensen te volgen. In de notitie Helderheid en de aanvulling daarop van het ministerie van OCW is een aantal zaken expliciet aan de orde gesteld waaraan in het jaarverslag aandacht besteed dient te worden.

Het betreft:

1. het uitbesteden van onderwijs;
2. investeren van publieke middelen in private scholen;
3. het verlenen van vrijstellingen;
4. bekostiging van buitenlandse studenten;
5. collegegeld niet betaald door deelnemer zelf;
6. studenten volgen modules van opleidingen;
7. de student volgt een andere opleiding dan waarvoor hij is ingeschreven;
8. bekostiging van maatwerktrajecten;
9. bekostiging van het kunstonderwijs.

Ad. 1	De hogeschool besteedt geen onderwijs uit.
Ad. 2	Codarts besteedt geen onderdelen van onderwijsprogramma's van in het CROHO geregistreerde opleidingen uit aan een private organisatie, dan wel aan andere bekostigde instellingen. Codarts heeft als uitgangspunt contractonderwijs kostenneutraal te realiseren en die onderdelen waarvoor dit niet lukt geen doorgang te laten vinden.
Ad. 3	In 2020 heeft de examencommissie 550 verzoeken behandeld (Osiris zaak-aanvragen niet meegeteld) waarvan 81 vrijstellingsverzoeken. De hogeschool verleent alleen vrijstellingen op individuele basis vanwege elders verworven competenties.
Ad. 4	Studenten van buiten de EER betalen in principe een instellingscollegegeld en komen niet voor bekostiging in aanmerking. Dit geldt niet voor studenten van buiten de EER die bijvoorbeeld in aanmerking komen voor bekostiging op grond van een verblijfsstatus als vluchteling.
Ad. 5	In sommige gevallen wordt het collegegeld door derden betaald. Dit kan alleen door middel van het afgeven van een machtiging.
Ad. 6	Indien studenten modules volgen, worden zij beschouwd als contractstudenten en ontvangen zij een certificaat na afronding van de module. Codarts biedt dit contractonderwijs aan omdat het bijdraagt aan haar missie (talent opleiden) en haar maatschappelijke opdracht (talent opleiden).
Ad. 7	Studenten volgen de opleiding waarvoor zij zijn ingeschreven.
Ad. 8	Codarts levert geen maatwerktrajecten voor bedrijven of publieke organisaties.
Ad. 9	De bekostiging van Codarts wordt deels gebaseerd op het aantal studenten van het studiejaar t-2, met andere woorden het aantal studenten tijdens het studiejaar twee jaar vóór het huidige studiejaar. Indien studenten bij meer dan één instelling ingeschreven staan, worden zij slechts bij één instelling bekostigd; de hogeschool ziet hier nauwgezet op toe en overlegt in deze gevallen met de betreffende instelling waar de student voor bekostiging in aanmerking komt.

DEEL II
JAAARREKENING



Jaarrekening 2021

Stichting Codarts, Hogeschool voor de Kunsten

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
A1 Jaarrekening 2021	
A1.1 Balans per 31 december 2021	4
A1.2 Staat van baten en lasten over 2021	5
A1.3 Kasstroomoverzicht over 2021	6
A1.4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	7
A1.5 Toelichting op de balans per 31 december 2021	13
A1.6 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	21
A2 Overige gegevens	
A2.1 Statutaire regeling resultaatbestemming	32
A2.2 Nevenvestigingen	32
A2.3 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	32

A1. JAARREKENING

A1 JAARREKENING

**A1.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2021
(NA RESULTAATBESTEMMING)**

	<u>Ref.</u>	<u>31-dec-21</u> EUR	<u>31-dec-20</u> EUR
ACTIVA	1		
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1.1	23.955.082	23.894.380
Totaal vaste activa		<u>23.955.082</u>	<u>23.894.380</u>
Vlottende activa			
Vorderingen	1.3	704.911	630.152
Liquide middelen	1.4	1.192.199	2.119.363
Totaal vlottende activa		<u>1.897.109</u>	<u>2.749.516</u>
TOTAAL ACTIVA		<u>25.852.191</u>	<u>26.643.896</u>
	<u>Ref.</u>	<u>31-dec-21</u> EUR	<u>31-dec-20</u> EUR
PASSIVA	2		
Eigen vermogen	2.1		
Kapitaal		45	45
Algemene reserve		3.538.039	3.450.842
Bestemmingsreserve		10.240.304	10.240.304
Totaal eigen vermogen		<u>13.778.389</u>	<u>13.691.191</u>
Voorzieningen	2.2	1.010.547	1.159.953
Langlopende schulden	2.3	6.411.396	6.968.534
Kortlopende schulden	2.4	4.651.860	4.824.218
TOTAAL PASSIVA		<u>25.852.191</u>	<u>26.643.896</u>

A1 JAARREKENING

A1.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

	<u>Ref.</u>	<u>2021</u>	<u>Begroting 2021</u>	<u>2020</u>
		EUR	EUR	EUR
BATEN	3.			
Rijksbijdragen	3.1	26.862.712	24.712.700	24.185.198
College-, cursus-, les- en examengelden	3.2	1.933.473	2.308.000	2.108.731
Baten werk in opdracht van derden	3.3	1.125.851	1.237.000	1.244.463
Overige baten	3.4	337.194	209.800	332.172
TOTAAL BATEN		30.259.230	28.467.500	27.870.563
LASTEN	4.			
Personeelslasten	4.1	23.412.900	22.232.000	21.716.288
Afschrijvingslasten	4.2	1.609.595	1.568.300	1.514.163
Huisvestingslasten	4.3	2.268.115	2.023.600	1.849.412
Overige lasten	4.4	2.872.194	2.974.400	3.040.633
TOTAAL LASTEN		30.162.804	28.798.300	28.120.497
SALDO BATEN EN LASTEN		96.426	-330.800	-249.934
Financiële baten en lasten	5.	-9.229	-9.200	-9.433
NETTO RESULTAAT		87.198	-340.000	-259.368

A1 JAARREKENING

A1.3 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2021

<u>Ref.</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	EUR	EUR
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Saldo baten en lasten	96.426	-249.934
Aanpassingen voor:		
- afschrijvingen	1.609.595	1.514.163
- boekresultaten afstoting activa	68.517	514.287
- mutaties voorzieningen	<u>-149.406</u>	<u>-187.022</u>
	1.528.706	1.841.429
Veranderingen in vlottende middelen:		
- vorderingen	-74.758	-59.127
- schulden	<u>-177.608</u>	<u>3.800</u>
	-265.961	-55.327
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	<u>1.359.171</u>	<u>1.536.168</u>
- ontvangen interest	0	0
- betaalde interest	<u>9.616</u>	<u>6.996</u>
	9.616	6.996
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten	<u>1.368.787</u>	<u>1.543.163</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in MVA	<u>-1.738.814</u>	<u>-1.931.063</u>
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-1.738.814</u>	<u>-1.931.063</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Nieuw opgenomen leningen	0	2.100.000
Aflossing langlopende leningen	<u>-557.138</u>	<u>-557.138</u>
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-557.138</u>	<u>1.542.862</u>
Mutatie liquide middelen	<u>-927.165</u>	<u>1.154.962</u>

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

A1.4.1 Algemeen

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling jaarverslaggeving onderwijs (RJO), de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder RJ 660 inzake de jaarverslaggeving voor onderwijsinstellingen, en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke- en semipublieke sector (WNT).

Continuïteitsveronderstelling

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. De gevolgen van de uitbraak van het coronavirus (COVID-19) zijn hierbij in acht genomen. Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten zal haar activiteiten in de nabije toekomst voortzetten waarbij noch de intentie noch de noodzaak tot liquidatie, het staken van bedrijfsactiviteiten of ingevolge wet- of regelgeving aan crediteuren verzoeken om mee te werken aan schuldsanering, aan de orde zijn.

Vergelijking met voorgaand jaar

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Toelichtingen op posten in de balans, resultatenrekening en kasstroomoverzicht zijn in de jaarrekening genummerd.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen, de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor deze herziening gevolgen heeft.

Verbonden partijen

De Vereniging van Eigenaren De Doelen te Rotterdam is een verbonden partij van Stichting Codarts hogeschool voor Kunstvakonderwijs. Omdat er geen sprake is van overheersende zeggenschap is deze partij niet in de consolidatie betrokken.

Valuta

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de instelling. Alle financiële informatie in euro's is afgerond op hele getallen waardoor weergegeven (op)tellingen soms niet exact overeenstemmen.

A1.4.2 Grondslagen van waardering van activa en passiva

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de instelling zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder aftrek van cumulatieve afschrijvingen en cumulatieve bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingstermijnen zijn gebaseerd op de verwachte gebruiksduur van het vast actief. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van economische levensduur. Op grond, onderhanden projecten en vooruitbetalingen op materiële vaste activa wordt niet afgeschreven. Voor zover subsidies of daaraan gelijk te stellen vergoedingen zijn ontvangen als eenmalige bijdrage in de afschrijvingskosten, zijn deze in mindering gebracht op de investeringen. Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik, en wordt beëindigd bij buiten gebruikstelling of bij desinvestering. De volgende afschrijvingstermijnen en -percentages worden gehanteerd:

Categorie	Termijn in maanden	Percentage per jaar
- Gebouwen - ruwbouw (casco)	360 / 600	3,3 / 2,0 %
- Gebouwen - afbouw (casco)	180 / 120	6,7% / 10,0%
- Gebouwen - inbouw (installaties)	120	10%
- Gebouwen - grond	n.v.t.	n.v.t.
- Verbouwingen (van voor 2019), inrichting en inventaris	120	10,0 %
- ICT, muziekinstrumenten, vervoermiddelen en overige	36 / 60 / 120	33,3 / 20,0 % / 10,0%

Componentenmethode/groot onderhoud

Codarts hanteert met ingang van 2019 voor nieuwe activa de zogenaamde componentenmethode waarbij de kosten van groot onderhoud in de boekwaarde van het actief worden verwerkt. De componentenmethode gaat er vanuit dat één gebouw is opgebouwd uit verschillende componenten met ieder een andere gebruiks- en levensduur. Op reeds voor 1 januari 2019 verwerkte (bestanddelen van) activa is een overgangsregeling van toepassing. De componentenmethode wordt bij deze activa gehanteerd vanaf het moment dat groot onderhoud wordt gepleegd.

Bijzondere waardeverminderingen vaste activa

Vaste activa met een lange levensduur worden beoordeeld op bijzondere waardeverminderingen wanneer wijzigingen of omstandigheden zich voordoen die doen vermoeden dat de boekwaarde van een actief niet terugverdiend zal worden. De terugverdienmogelijkheid van activa die in gebruik zijn, wordt bepaald door de boekwaarde van een actief te vergelijken met de geschatte contante waarde van de toekomstige kasstromen die het actief naar verwachting zal genereren bij voortgezet gebruik, of de bij verkoop naar verwachting te realiseren directe opbrengstwaarde. Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de geschatte contante waarde van de toekomstige kasstromen, worden bijzondere waardeverminderingen verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde.

Financiële instrumenten

In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: vorderingen en overlopende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden en overlopende passiva. Een financieel actief of een financiële verplichting wordt in de balans opgenomen op het moment dat contractuele rechten of verplichtingen ten aanzien van dat instrument ontstaan. Een financieel instrument wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie er toe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot de positie aan een derde zijn overgedragen. Financiële instrumenten worden bij eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij transactiekosten (dis)agio en de direct toerekenbare in de eerste opname worden meegenomen. Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Vorderingen en overlopende activa

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindervingsverliezen.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

Afgeleide financiële instrumenten

De eerste waardering voor afgeleide financiële instrumenten is de reële waarde. Na eerste waardering worden afgeleide financiële instrumenten gewaardeerd op kostprijs of lagere marktwaarde. Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten. Besloten afgeleide instrumenten in contracten worden niet afgescheiden van het basiscontract en niet apart verantwoord, maar toegelicht onder het betreffende balanshoofd.

Reële waarde

De reële waarde van een financieel instrument is het bedrag waarvoor een actief kan worden verhandeld of een passief kan worden afgewikkeld tussen ter zake goed geïnformeerde partijen, die tot een transactie bereid en van elkaar onafhankelijk zijn. De reële waarde van een lening is gelijk aan de contante waarde van toekomstige kasstromen gebaseerd op een rente die per balansdatum zou gelden voor gelijksoortige leningen vermeerderd met een risicopremie voor iedere individuele lening.

Vorderingen

De grondslagen voor de waardering zijn beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banksaldi en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. De grondslagen voor de waardering zijn beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op balansdatum bestaan waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze eis in te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Wanneer verplichtingen naar verwachting door een derde zullen worden vergoed, wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen indien het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting.

Voorziening jubileumgratificaties

De voorziening jubileumgratificaties betreft een voorziening voor toekomstige jubileumgratificaties. De voorziening betreft de contante waarde van in de toekomst uit te keren jubileumgratificaties. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd. De voorziening is gebaseerd op de contante waarde.

Voorziening langdurig zieken

De voorziening langdurig zieken is opgenomen voor op balansdatum bestaande verplichting tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid. De voorziening is gebaseerd op de nominale waarde.

Voorziening wachtgeld

De voorziening wachtgeld betreft een voorziening voor uit te betalen WW-uitkeringen en wachtgeld in de toekomst. De berekening is gebaseerd op (prognose)gegevens van de uitvoerende instanties, kans op voortzetting en leeftijd. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Voorziening generatiepact

De voorziening generatiepact is opgenomen voor door Codarts gemaakte maatwerkafspraken met medewerkers voor (gedeeltelijke) vervroegde uittreding. Hiervoor is op grond van RJ 271.4 een voorziening gevormd. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gevormd voor alle medewerker waarmee per balansdatum maatwerkafspraken zijn gemaakt. De regelingen betreffen individuele regelingen waaraan door andere medewerkers geen rechten kunnen worden ontleend. Daarom is geen rekening gehouden met de kans dat medewerkers mogelijk in de toekomst gebruik maken van de regeling. Medewerkers die gebruik maken van de voormalig seniorenregeling onderwijspersoneel (SOP) worden conform artikel 4 lid 1a van de regeling jaarverslaggeving onderwijs niet in de voorziening meegenomen. Aangezien toekomstige loonkostenstijgingen naar verwachting wegvallen tegen disconteringsvoet is met beide geen rekening gehouden. Eveneens is geen rekening gehouden met een vertrek- en/of overlijdenskans vanwege de beperkte gemiddelde looptijd van de regelingen. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

Voorziening werktijdvermindering senioren

De werktijdvermindering senioren is een regeling gericht op duurzame inzetbaarheid van oudere medewerkers in het hbo. Deze regeling heeft sinds 1 januari 2015 de voormalige seniorenregeling onderwijspersoneel vervangen. Met de werktijdenvermindering senioren kunnen medewerkers hun werktijd inkorten vanaf tien jaar voor de AOW-leeftijd. De werktijd kan verminderd worden met een vast percentage van maximaal twintig procent, gedurende een periode van maximaal vijf jaar. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. Op basis van de personeelsformatie per balansdatum is van de werknemers, die in 2021 al (deels) voldeden aan de criteria (leeftijd en aantal dienstjaren), daar inmiddels of op korte termijn aan voldoen of zullen voldoen, een schatting gemaakt van mogelijke deelname aan de regeling. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De aflossingsverplichting voor het komend jaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder de kortlopende schulden. De grondslagen voor de waardering van langlopende schulden is beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar. De grondslagen voor waardering van de kortlopende schulden is beschreven onder de toelichting op de Financiële instrumenten.

A1.4.3 Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten worden in de resultatenrekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Baten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben. Baten en lasten uit voorgaande jaren die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan dit boekjaar toegerekend.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Baten

De ontvangen (normatieve) Rijksbijdrage en niet geormerkte OCW subsidies (vrij besteedbare doelsubsidies zonder verrekeningsclausule) worden in het jaar waarop de toekenningen betrekking hebben, volledig verwerkt in de staat van baten en lasten.

Geormerkte OCW subsidies met een vrij besteedbaar overschot (doelsubsidies waarbij het overschot geen verrekeningsclausule heeft) worden ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord naar rato van de voortgang van de gesubsidieerde activiteiten. Het deel van de subsidies waar nog geen activiteiten voor zijn verricht per balansdatum, worden verantwoord onder de overlopende passiva.

Geormerkte OCW subsidies (doelsubsidies met verrekeningsclausule) worden ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen. Niet bestede middelen worden verantwoord onder de overlopende passiva zolang de bestedingstermijn nog niet is verlopen of onder de kortlopende schulden zodra de bestedingstermijn is verlopen op balansdatum.

Overige (overheids)subsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen subsidies zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat de stichting zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Subsidies ter compensatie van de door de stichting gemaakte kosten worden systematisch als baten ten gunste van de staat van baten en lasten verantwoord in dezelfde periode als die waarin de kosten zijn gemaakt. Subsidies ter compensatie van de stichting voor de kosten van een actief worden systematisch in de staat van baten en lasten opgenomen gedurende de gebruiksduur van het actief.

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden opgenomen in de netto omzet tegen reële waarde van de ontvangsten of de te ontvangen vergoeding, na aftrek van tegemoetkomingen en kortingen.

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare manier kunnen worden bepaald. Indien het resultaat van een bepaalde opdracht tot dienstverlening niet op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de kosten van de dienstverlening die worden gedekt door opbrengsten.

Huuropbrengsten worden lineair in de staat van baten en lasten opgenomen op basis van de duur van de overeenkomst.

Lasten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan de werknemers respectievelijk de overheid.

Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft voor haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Hiervoor in aanmerking komende werknemers hebben op pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de werknemer pensioen heeft opgebouwd bij de stichting. De verplichtingen, welke voortvloeien uit deze rechten van haar personeel, zijn ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Algemeen burgerlijk Pensioenfonds (ABP). Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten betaalt hiervoor premies waarvan 70% door de werkgever wordt betaald en 30% door de werknemer. De pensioenlasten worden jaarlijks geïndexeerd, indien en voor zover de dekkingsgraad van het pensioenfonds dit toelaat.

Ten aanzien van de beleidsdekkingsgraad van de pensioenfondsen gelden wettelijke eisen. De pensioenregels schrijven voor dat de dekkingsgraad van het ABP 126% moet zijn. Ook is wettelijk bepaald dat de beleidsdekkingsgraad niet langer dan 5 jaar onder 104,2% mag liggen.

A1 JAARREKENING

A1.4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. De stichting heeft daarom alleen de verschuldigde premies tot en met einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord. Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremie. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt hiervoor een overlopende actiefpost opgenomen voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt in de staat van baten en lasten, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

A1.4.4 Grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode. Het kasstroomoverzicht is ingedeeld in drie onderdelen: kasstromen uit operationele activiteiten, kasstromen uit investeringsactiviteiten en kasstromen uit financieringsactiviteiten.

Betalingen welke voortvloeien uit langlopende leningen worden voor het gedeelte dat betrekking heeft op de rente opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als kasstroom uit financieringsactiviteiten.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

1 ACTIVA

1.1 Materiële vaste activa

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u> EUR	<u>31-dec-20</u> EUR
1.1.1 Gebouwen en terreinen	21.048.176	21.598.883
1.1.2 Inventaris en apparatuur	2.906.906	2.295.497
Totaal materiële vaste activa	<u>23.955.082</u>	<u>23.894.380</u>

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>1.1.1</u> <u>Gebouwen</u> <u>en terreinen</u> EUR	<u>1.1.2</u> <u>Inventaris</u> <u>en apparatuur</u> EUR	<u>Totaal</u> <u>materiële</u> <u>vaste activa</u> EUR
Stand per 1 januari 2021			
- aanschafwaarde	30.834.302	5.316.999	36.151.301
- cumulatieve afschrijvingen	9.235.418	3.021.503	12.256.921
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>21.598.883</u>	<u>2.295.497</u>	<u>23.894.380</u>
Mutaties in het boekjaar			
- Investerings	539.928	1.198.886	1.738.814
- Afschrijvingen	1.022.119	587.476	1.609.595
- Desinvesteringen			
aanschafwaarde	99.750	0	99.750
cumulatieve afschrijvingen	31.233	0	31.233
per saldo (boekresultaat)	<u>68.517</u>	<u>0</u>	<u>68.517</u>
Totaal mutaties in het boekjaar	<u>-550.707</u>	<u>611.409</u>	<u>60.702</u>
Stand per 31 december 2021			
- aanschafwaarde	31.274.480	6.515.885	37.790.365
- cumulatieve afschrijvingen	10.226.304	3.608.979	13.835.283
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>21.048.176</u>	<u>2.906.906</u>	<u>23.955.082</u>

Toelichting:

De grootste investeringen betreffen het creëren van studentwerkplekken vanuit de kwaliteitsafspraken (studio's WMDC). Daarnaast is er geïnvesteerd in het IT-netwerk o.a. in verband met versnelde uitrol van de digitale leeromgeving. Het negatieve boekresultaat ad. € 68,5K is het gevolg van de implementatie van de componentenmethode bij het verwerken van groot onderhoud aan het Kruisplein. De relatief hoge boekwaarde van de vervangen bestanddelen is direct ten laste van het resultaat gebracht en komt tot uiting onder de categorie overige lasten.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

1 ACTIVA

1.3 Vorderingen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
1.3.1 Studentdebiteuren	24.307	31.622
1.3.2 Overige debiteuren	21.993	24.735
1.3.3 Overlopende activa	677.809	585.561
1.3.4 Af: voorziening wegens oninbaarheid	-19.198	-11.766
Totaal vorderingen	<u>704.911</u>	<u>630.152</u>

Toelichting:

Regieorgaan SIA heeft in 2021 abusievelijk geen termijnbetalingen van subsidies voldaan. Hierdoor zijn in 2021 de overlopende activa gestegen ten opzichte van voorgaand jaar. Begin 2022 heeft Regieorgaan SIA de betalingsachterstanden weggewerkt.

1.4 Liquide middelen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
1.4.1 Kasmiddelen	3.834	3.435
1.4.2 Tegoeden op bank- en girorekeningen	1.048.100	1.975.579
1.4.3 Deposito's	140.265	140.349
Totaal vorderingen	<u>1.192.199</u>	<u>2.119.363</u>

Toelichting:

De liquide middelen zijn € 0,9 miljoen gedaald ten opzichte van voorgaand jaar. Deze daling wordt hoofdzakelijk veroorzaakt door de investeringen aan het pand aan de Willem Buytewechstraat. Voor een specificatie van de mutatie geldmiddelen zie § A1.3 Kasstroomoverzicht. Met uitzondering van een afgegeven huurgarantie aan de gemeente Rotterdam van € 56.718,- staan de liquide middelen ter vrije beschikking van Stichting Codarts, Hogeschool voor de Kunsten.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

2 PASSIVA

2.1 Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit de volgende componenten:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
2.1.1 Kapitaal	45	45
2.1.2 Algemene reserve	3.538.039	3.450.842
2.1.3 Bestemmingsreserve	10.240.304	10.240.304
Totaal eigen vermogen	<u>13.778.389</u>	<u>13.691.191</u>

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>Stand per</u>	<u>Resultaat</u>	<u>Overige</u>	<u>Stand per</u>
	1-jan-21	bestemming	mutaties	31-dec-21
	EUR	EUR	EUR	EUR
2.1.1 Kapitaal	45	0	0	45
2.1.2 Algemene reserve	3.450.842	87.198	0	3.538.039
2.1.3 Bestemmingsreserve				
- reserve huisvestingsbeleid	10.240.304	0	0	10.240.304
Totaal eigen vermogen	<u>13.691.191</u>	<u>87.198</u>	<u>0</u>	<u>13.778.389</u>

Toelichting:

Het resultaat over 2021 is conform resultaatbestemming onttrokken aan de algemene reserve. In de periode t/m 2000 is er een bestemmingsreserve gevormd ten behoeve van het (toenmalige) huisvestingsbeleid. De strategische huisvestingsvisie zal in 2022 nader worden uitgewerkt, tevens in relatie tot de ontwikkelingen rondom de Cultuur&Campus. Afhankelijk van de uitkomsten zal de bestemmingsreserve worden herzien.

2.2 Voorzieningen

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
2.2.1 Jubileumgratificaties	334.600	282.119
2.2.2 Langdurig zieken	0	15.564
2.2.3 Wachtgeld	86.648	252.786
2.2.4 Generatiepactregeling	400.816	541.330
2.2.5 Werktijdvermindering senioren	188.483	68.154
Totaal voorzieningen	<u>1.010.547</u>	<u>1.159.953</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

2 PASSIVA

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>Stand per 1-jan-21</u>	<u>Dotaties</u>	<u>Onttrekking</u>	<u>Vrijval</u>	<u>Stand per 31-dec-21</u>
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
2.2.1 Jubileumgratificaties	282.119	58.817	6.336	0	334.600
2.2.2 Langdurig zieken	15.564	0	15.564	0	0
2.2.3 Wachtgeld	252.786	87.551	253.689	0	86.648
2.2.4 Generatiepactregeling	541.330	21.468	161.982	0	400.816
2.2.5 Werktijdvermindering	68.154	120.329	0	0	188.483
Totaal voorzieningen	<u>1.159.953</u>	<u>288.165</u>	<u>437.572</u>	<u>0</u>	<u>1.010.547</u>

Toelichting in welke mate (het totaal van) de voorzieningen als langlopend moet worden beschouwd:

- Kortlopend deel van de voorzieningen (< 1 jaar)	272.157
- Langlopend deel van de voorzieningen (> 1 jaar)	738.389

Toelichting:

Bij de berekening van de voorziening jubileumgratificaties is uitgegaan van het aantal voor ABP-pensioen geldige dienstjaren (conform CAO 2017/2018 artikel H-5). De voorziening is gebaseerd op de contante waarde.

De voorziening langdurig zieken is opgenomen voor op balansdatum bestaande verplichting tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid. De voorziening is gebaseerd op de nominale waarde.

Voor in de toekomst uit te betalen WW-uitkeringen is de voorziening wachtgeld gevormd. De berekening is gebaseerd op (prognose)gegevens van de uitvoerende instanties, kans op voortzetting en leeftijd. De kans op voortzetting is evenals in voorgaand jaar individueel beoordeeld. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

De voorziening generatiepact is opgenomen voor door Codarts gemaakte maatwerkafspraken met medewerkers voor (gedeeltelijke) vervroegde uittreding. Hiervoor is op grond van RJ 271.4 een voorziening gevormd. De regeling biedt medewerkers vanaf een bepaalde leeftijd de mogelijkheid om vrijwillig minder te gaan werken waardoor Codarts op langere termijn kan besparen op de loonkosten. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

De voorziening werktijdvermindering is opgenomen voor medewerkers die reeds gebruik maken van de regeling werktijdvermindering senioren en voor medewerkers die daar in de toekomst mogelijk gebruik van zullen gaan maken. Met de regeling werktijdvermindering senioren, die sinds 1 januari 2015 in werking is getreden, kunnen medewerkers hun werktijd inkorten vanaf tien jaar voor de AOW-leeftijd. De werktijd kan verminderd worden met een vast percentage van maximaal twintig procent, gedurende een periode van maximaal vijf jaar. De voorziening is gevormd voor de toekomstige loonkosten waar geen arbeid voor geleverd hoeft te worden. De voorziening is gebaseerd op nominale waarde.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

2 PASSIVA

2.3 Langlopende schulden

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
2.3.1 Schulden aan kredietinstellingen	6.411.396	6.968.534
Totaal langlopende leningen	<u>6.411.396</u>	<u>6.968.534</u>

Het verloop is als volgt weer te geven:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	EUR	EUR
Stand per 1 januari	7.525.672	5.877.810
Bij: nieuwe leningen	0	2.100.000
Af: aflossingen	557.138	452.138
Stand per 31 december	<u>6.968.534</u>	<u>7.525.672</u>
Af: aflossingen komend boekjaar	557.138	557.138
Stand langlopende schulden per 31 december	<u>6.411.396</u>	<u>6.968.534</u>

Toelichting:

De post schulden aan kredietinstellingen wordt gevormd door een tweetal lening, te weten: 1) een lening afgesloten in 2014 met een hoofdsom van € 8.138.500, met een bijbehorende rentevoet van 0,13% en een resterende looptijd van 11 jaar; 2) een lening afgesloten in 2020 met een hoofdsom van € 2.100.000, met een bijbehorende rentevoet van 0,12% en een resterende looptijd van 19 jaar. Voor beide leningen is als gestelde zekerheid ten behoeve van de Staat hypotheek verleend, waarbij het registergoed Kruisplein 26 is verpand.

2.4 Kortlopende schulden

De specificatie is als volgt:

	<u>31-dec-21</u>	<u>31-dec-20</u>
	EUR	EUR
2.4.1 Kredietinstellingen	557.138	557.138
2.4.2 Crediteuren	1.209.447	848.332
2.4.3 Ministerie OCW/LNV	16.352	9.800
2.4.4 Belastingen en premies sociale verzekeringen ¹	905.147	832.460
2.4.5 Schulden terzake van pensioenen	-311	-311
2.4.6 Overige kortlopende schulden	23.480	22.745
2.4.7 Overlopende passiva ²	1.940.607	2.554.054
Totaal kortlopende schulden	<u>4.651.860</u>	<u>4.824.218</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

2 PASSIVA

Toelichting:

De kortlopende schulden liggen lager in vergelijking met voorgaand jaar. Het bedrag van € 16.352 onder 2.4.3 Ministerie OCW/LNV heeft betrekking op subsidie voor studieverlof voor het studiejaar 2021/2022. Van deze subsidie ad. € 24.528,- is € 8.176 als baten genomen in 2021 en € 16.352 zal als baten worden genomen in 2022. Dit vloeit voort uit het toerekeningsbeginsel (RJ 930.22). Overlopende passiva zijn fors lager dan voorgaand jaar. Dit komt door een achterstand in de stortingen vanuit Regieorgaan SIA (zie ook toelichting onder 1.3 Vorderingen). Ook zien we een significante stijging van de crediteuren wat te wijten valt aan de investering van de kelder en studio's op het WMDC.

¹ Uitsplitsing 2.4.4 Belastingen en premies sociale verzekeringen:

	<u>31-dec-21</u> EUR	<u>31-dec-20</u> EUR
2.4.4.1 Loonheffing & sociale verzekeringen	886.076	828.206
2.4.4.2 Omzetbelasting	19.071	4.254
2.4.4.3 Premies sociale verzekeringen	166	-5
Totaal belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>905.147</u>	<u>832.460</u>

² Uitsplitsing 2.4.7 Overlopende passiva

	<u>31-dec-21</u> EUR	<u>31-dec-20</u> EUR
2.4.7.1 Vooruitontvangen college- en les gelden	763.815	1.104.099
2.4.7.2 Vooruitontvangen subsidies	1.605	452.868
2.4.7.3 Vakantiegeld	636.338	556.825
2.4.7.4 Vakantiedagen	280.619	222.980
2.4.7.5 Accountants- en administratiekosten	20.560	20.863
2.4.7.6 Rente	6.205	6.678
2.4.7.7 Overige	231.465	189.743
Totaal overlopende passiva	<u>1.940.607</u>	<u>2.554.054</u>

Het verloop van de 2.4.8.2 Vooruitontvangen subsidies is als volgt weer te geven:

Omschrijving	Stand per 1-jan-21 EUR	Ontvangsten /NTO EUR	Realisatie Codarts EUR	Realisatie Deelnemers EUR	Stand per 31-dec-21 EUR
Promotiebeurs NWO	0	38.615	38.615	0	0
DoPoDo	28.000	0	26.395	0	1.605
GAMPSISS	168.087	2.834	27.781	143.141	0
Big Data	32.955	97.983	130.938	0	0
PEARL	156.437	35.896	192.334	0	0
Versterken door samenwerken	67.388	7.487	74.875	0	0
Totaal vooruitontv.subs.	<u>452.868</u>	<u>182.816</u>	<u>490.938</u>	<u>143.141</u>	<u>1.605</u>

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

2 PASSIVA

MODEL G - Verantwoording subsidies

G1 Subsidies zonder verrekeningsclausule

Omschrijving	Toewijzing kenmerk	Toewijzing datum	Bedrag toewijzing EUR	Ontvangen t/m verslagjaar EUR	Prestatie uitgevoerd en afgerond:
Studieverlof HBO	1165551-1	20-08-21	12.288	12.288	nee
Studieverlof HBO	1177298-1	21-09-21	12.240	12.240	nee
Studieverlof HBO	1090575-1	22-09-20	16.800	16.800	ja
Coronabanen	210008	13-04-21	78.215	78.215	ja
Extra hulp vd klas	21-20001	11-05-21	37.926	37.926	ja
Totaal			157.469	157.469	

Toelichting:

De inzet van de NPO-middelen zorgt ervoor dat Codarts zijn studenten concrete ondersteuning kan bieden en daarmee een begin heeft kunnen maken met het (verder) voorkomen, beperken, rechtzetten of inhalen van studievertraging van studenten ontstaan door de Covid-19 pandemie. De subsidies Coronabanen en Extra Hulp voor de Klas zijn bestemd voor tijdelijke personele inzet en de daarmee verbonden werkzaamheden.

G2 Subsidies met verrekeningsclausule

Niet van toepassing.

A1 JAARREKENING

A1.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Voorwaardelijke verplichtingen

Aan de gemeente Rotterdam heeft Stichting Codarts een huurgarantie van € 56.718,- verstrekt. Stichting Codarts heeft een schuld van € 225.435 aan het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap op grond van afspraken uit 1998. Het betreft een eenmalige liquiditeitsbijdrage die ter beschikking is gesteld inzake de financiering van de vorderingen collegegeld uit hoofde van gespreide betaling. Bij liquidatie van de hogeschool zal deze renteloze lening als eerst betaald worden.

Meerjarige verplichtingen (> € 20.000 p/jr)

Verplichting	Leverancier	Looptijd tot	Bedrag p/jr
Afvalverwerking	Van Vliet Afvalverzamelaars BV	1-9-2022	34.000
Brandverzekering	AON Risk Solutions	31-12-2022	41.012
Huur kopieer- en printapparatuur	Xtandit BV	1-1-2023	56.000
Huur stalling Kruisplein 26, Rotterdam	Gemeente Rotterdam	1-9-2022	23.905
Huur Dolf Henkesplein 15, Rotterdam	Gemeente Rotterdam	20-4-2034	240.000
Huur Weena 690 (unit 15.03), Rotterdam	Workspot Millenniumtoren BV	28-2-2023	123.600
ICT beheer	Tonec asp BV	1-7-2022	30.000
ICT glasvezelinfrastructuur	Eurofiber Nederland BV	31-5-2030	25.000
ICT infrastructuurdiensten	SURFnet BV	1-9-2022	170.000
ICT netwerkbeheer & wifi-as-a-service	Procyon Networks BV	15-8-2022	55.000
Nutsvoorzieningen - energie	ENGIE Energie Nederland NV	31-12-2023	127.000
Nutsvoorzieningen - transport	Stedin BV	31-12-2023	29.000
Nutsvoorzieningen - warmte	Eneco Zakelijk BV	31-12-2022	153.000
Sanitaire voorzieningen	CSN Hygienics BV	31-8-2022	30.000
Schoonmaakcontract	Asito BV	1-12-2023	285.000

Aan Stichting LMC Voortgezet Onderwijs te Rotterdam is door Stichting Codarts een langlopend gebruiksrecht verleend voor een deel van het pand aan het Kruisplein ten behoeve van de opleiding Havo/wvo Muziek en Dans (HMD).

Regeling duurzame inzetbaarheid en werktijdvermindering senioren

De regeling duurzame inzetbaarheid is bedoeld om werknemers in de gelegenheid te stellen afspraken te maken die hen helpen om ook op langere termijn het werk goed, gezond en met plezier te blijven doen, om werk en privé goed te combineren. Eigen verantwoordelijkheid en keuze van de werknemer staan daarbij voorop.

Voor zakelijke doeleinden in te zetten (extra) DI-uren leiden niet tot een verplichting in de jaarrekening. Binnen stichting Codarts worden DI-uren hoofdzakelijk opgenomen voor (zorg)verlof. Daar het individuele afspraken op jaarbasis betreft waar geen rechten aan ontleend kunnen worden voor eenzelfde toekomstig bestedingsdoel is er geen sprake van een verplichting voor de gespaarde (en dus nog niet opgenomen) uren.

Rechtzaken en claims

Codarts had een overeenkomst met een leverancier voor het exploiteren van de kantine voor de periode van 1 juli 2017 tot en met 30 juni 2022. Deze overeenkomst is door Codarts per 16 november 2020 beëindigd wegens het in gebreke blijven van de leverancier met betrekking tot de afspraken in de overeenkomst. Tevens vordert Codarts de schade ad. € 36.000 vanwege het niet nakomen van de contractuele afspraken. De leverancier heeft op 28 april 2021 een tegenclaim ingediend van € 154.000. Dit is tevens de laatste correspondentie met de leverancier.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

3 BATEN

3.1 Rijksbijdragen

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
3.1.1 Rijksbijdrage OCW sector HBO	26.720.925	24.702.700	24.166.578
3.1.2 Geormerkte subsidies OCW	141.787	10.000	18.620
Totaal rijksbijdragen	<u><u>26.862.712</u></u>	<u><u>24.712.700</u></u>	<u><u>24.185.198</u></u>

Toelichting:

De Rijksbijdrage over 2021 is € 2,0 miljoen hoger dan begroot. De stijging van de Rijksbijdrage ten opzichte van de begroting is het gevolg van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) ad € 1,3 miljoen (al dan niet in de vorm van subsidies), correctie verdeling middelen kwaliteitsafspraken € 0,5 miljoen en loon- en prijscompensatie € 0,2 miljoen. Daarnaast is € 0,1 miljoen aan subsidie verkregen vanuit de (NPO) subsidieregeling extra handen voor de klas (verbreden coronabanen). De € 1,3 miljoen die vanuit het NPO aan de rijksbijdrage 2021 is toegevoegd bestaat uit verschillende elementen, waaronder €0,7 miljoen voor extra instroom van studenten, € 0,3 miljoen ter compensatie halvering collegegelden en € 0,3 miljoen niet-normatief ten behoeve van de Corona-enveloppe (zie Model G1).

3.2 College-, cursus-, les- en examengelden

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
3.2.1 Collegegelden sector HBO	1.933.473	2.308.000	2.108.731
Totaal college-, cursus-, les- en examengelden	<u><u>1.933.473</u></u>	<u><u>2.308.000</u></u>	<u><u>2.108.731</u></u>

Toelichting:

De realisatie is lager dan de begroting. De collegegelden vallen € 0,3 miljoen lager uit dan begroot als gevolg van de maatregel halvering van het wettelijk collegegeld voor het studiejaar 2021/2022. Dit bedrag wordt volledig gecompenseerd door verhoging van de rijksbijdrage 2021.

3.3 Baten werk in opdracht van derden

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
3.3.1 Contractonderwijs	123.265	130.000	118.670
3.3.2 Vergoeding LMC	228.706	232.500	257.433
3.3.3 Contractonderzoek	490.938	645.000	591.250
3.3.4 Overige baten in opdracht van derden	282.942	229.500	277.110
Totaal baten werk in opdracht van derden	<u><u>1.125.851</u></u>	<u><u>1.237.000</u></u>	<u><u>1.244.463</u></u>

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

3 BATEN

Toelichting:

In verband met restitutie van niet genoten contractonderwijs n.a.v. de maatregelen in de strijd tegen Corona vallen deze opbrengsten lager uit dan begroot. De vergoeding LMC ligt in lijn met de begroting. Voor een specificatie van het contractonderzoek naar subsidie/onderwerp wordt verwezen naar het verloopoverzicht vooruitontvangen subsidies onder de toelichting op de kortlopende schulden.

3.4 Overige baten

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
3.4.1 Overige	337.194	209.800	332.172
Totaal overige baten	<u><u>337.194</u></u>	<u><u>209.800</u></u>	<u><u>332.172</u></u>

Toelichting:

Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar heeft te maken met incidentele baten in dat jaar in verband met de afwikkeling van de pro rata suppletie aangiften BTW over 2018 & 2019.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

4 LASTEN

4.1 Personeelslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
4.1.1 Brutolonen en salarissen ³	19.770.364	19.065.800	18.409.584
4.1.2 Overige personele lasten ⁴	3.642.536	3.166.200	3.306.704
Totaal personeelslasten	<u>23.412.900</u>	<u>22.232.000</u>	<u>21.716.288</u>

Toelichting:

De gerealiseerde brutolonen en salarissen liggen €700k boven de begroting. Het verschil ten opzichte van voorgaand jaar is hoofdzakelijk het gevolg van de nieuw afgesloten cao hbo 2021-2022.

De hogere overige personele lasten, met name op het gebied van personeel niet in loondienst, vloeien voort uit incidentele inhuur van interimmanagement en coronagerelateerde inhuur en meerwerk. Te denken valt aan zaken als de triage, outillieren van gebouwen voor verantwoord gebruik en audiovisuele en technische ondersteuning om een deel van het onderwijs digitaal doorgang te kunnen laten vinden (audities, voorstelling/projecten, lessen en examens). Daarnaast zijn de hoge lasten toe te kennen aan het wegwerken van studieachterstanden, waarvan er vanuit de NPO-middelen een compensatie voor is toegekend (zie ook toelichting Model G1).

³ Uitsplitsing 4.1.1 Brutolonen en salarissen:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
4.4.1.1 Brutolonen en salarissen	15.197.695	14.606.800	14.348.487
4.4.1.2 Sociale lasten	2.073.579	1.943.600	1.860.966
4.4.1.3 Pensioenlasten	2.499.090	2.515.400	2.200.131
Totaal brutolonen en salarissen	<u>19.770.364</u>	<u>19.065.800</u>	<u>18.409.584</u>

⁴ Uitsplitsing 4.1.2 Overige personele lasten:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
4.1.2.1 Dotaties personele voorzieningen	288.165	332.500	304.791
4.1.2.2 Personeel niet in loondienst	2.980.364	2.212.000	2.486.169
4.1.2.3 Overige lasten	374.007	621.700	515.744
Totaal overige personele lasten	<u>3.642.536</u>	<u>3.166.200</u>	<u>3.306.704</u>

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

4 LASTEN

4.2 Afschrijvingslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
4.2.1 Gebouwen en terreinen	1.022.119	1.052.900	1.015.417
4.2.2 Inventaris en apparatuur	587.476	515.400	498.746
Totaal afschrijvingslasten	<u>1.609.595</u>	<u>1.568.300</u>	<u>1.514.163</u>

Toelichting:

De totaal gerealiseerde afschrijvingslasten zijn nagenoeg gelijk aan de begroting. De stijging ten opzichte van voorgaand jaar wordt veroorzaakt door de investeringen in Muziekinstrumenten en IT-gerelateerde ontwikkelingen. Hierbij kan worden gedacht aan de Digitale Leeromgeving en Studentwerkplekken in het kader vanuit de Kwaliteitsafspraken.

4.3 Huisvestingslasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
4.3.1 Huur	830.119	748.100	556.196
4.3.2 Verzekeringen	50.079	45.000	46.011
4.3.3 Onderhoud	384.091	375.000	306.836
4.3.4 Energie en water	372.265	250.000	310.256
4.3.5 Schoonmaakkosten	482.792	443.500	490.097
4.3.6 Heffingen	125.489	135.000	112.995
4.3.7 Overige	23.280	27.000	27.022
Totaal huisvestingslasten	<u>2.268.115</u>	<u>2.023.600</u>	<u>1.849.412</u>

Toelichting:

De totale huisvestingslasten vallen hoger uit dan begroot. De energie- en schoonmaakkosten zijn hoger als gevolg van de corona maatregelen zoals het continue moeten ventileren van gebouwen, de aanschaf van hygiënische producten en intensievere schoonmaak. Huurlasten zijn gestegen als gevolg van de Covid-19 pandemie.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

4 LASTEN

4.4 Overige lasten

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u>	<u>Begroting 2021</u>	<u>2020</u>
	EUR	EUR	EUR
4.4.1 Administratie- en beheerslasten	272.995	352.400	309.196
4.4.2 Inventaris, apparatuur en leermiddelen	412.331	493.400	269.674
4.4.3 Overige	2.186.868	2.128.600	2.461.763
Totaal overige lasten	<u>2.872.194</u>	<u>2.974.400</u>	<u>3.040.633</u>

Toelichting:

De overige lasten zijn in lijn met de gestelde begroting 2021, maar lager ten opzichte van het voorgaande jaar. De Administratie- en beheerslasten zijn gedaald mede door een vermindering van de Bestuurskosten en de Overige advieskosten. Daarnaast zijn er vanwege beperkende maatregelen nauwelijks reis-, verblijf-, en representatiekosten gemaakt. De post Inventaris, apparatuur en leermiddelen is daarentegen gestegen in verband met de investeringen op het gebied van Digitale Leeromgeving en Studentwerkplekken in het kader van de Kwaliteitsafspraken.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

5 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

De specificatie is als volgt:

	<u>2021</u> EUR	<u>Begroting 2021</u> EUR	<u>2020</u> EUR
5.1.1 Rentebaten	0	0	0
5.2.1 Rentelasten	9.229	9.200	9.433
Totaal overige lasten	<u><u>9.229</u></u>	<u><u>9.200</u></u>	<u><u>9.433</u></u>

Toelichting:

De rentelast betreft de aan het boekjaar toe te rekenen rente over de lening van het Ministerie van Financiën. De betaalde rente in het boekjaar bedraagt € 9.616,-.

6 TRANSACTIES MET VERBONDEN PARTIJEN

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten, haar deelnemingen en hun bestuurders en leidinggevende functionarissen.

Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag. De bezoldiging van de bestuurders en commissarissen is opgenomen onder punt 7.

MODEL E - VERBONDEN PARTIJEN

Naam	Juridische vorm	Statutaire zetel	Code activiteiten	Eigen vermogen 31-12-21	Resultaat 2021	Art.2:403 BW	Deelname	Consolidatie
VvE De Doelen	Vereniging	Rotterdam	4 (overig)	-	-	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

7 WET NORMERING BEZOLDIGING TOPFUNCTIONARISSEN PUBLIEKE EN SEMIPUBLIEKE SECTOR (WNT)

Per 1 januari 2013 is de Wet normering en bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Het bezoldigingsmaximum 2021 voor Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is € 163.000, klasse D sector Onderwijs. Overeenkomstig de Evaluatiewet WNT is het verbod op het verstrekken van winstdelingen, bonussen en andere vormen van variabele beloning vervallen. Deze vormen van beloning zijn toegestaan zolang het relevante bezoldigingsmaximum wat van toepassing is niet wordt overschreden.

Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten van toepassing zijnde regelgeving: WNT, Uitvoeringsbesluit WNT, Uitvoeringsregeling WNT, Regeling controleprotocol WNT, Beleidsregels WNT 2018, Evaluatiewet WNT en de Regeling bezoldiging topfunctionarissen OCW-sectoren.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

Als topfunctionarissen zijn gedefinieerd de leden van het hoogst uitvoerende dagelijkse- en toezichthoudende orgaan van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten, respectievelijk het College van Bestuur en de Raad van Toezicht.

7.1 Leidinggevende topfunctionarissen - College van Bestuur

Bedragen x € 1	W. Franchimon
Functiegegevens	Voorzitter
Aanvang/einde functievervulling in 2021	01/01-31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0
Gewezen topfunctionaris?	nee
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	140.872
Beloningen betaalbaar op termijn	21.655
Subtotaal	162.526
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	163.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging 2021	162.526

Gegevens 2020	W. Franchimon
Bedragen x € 1	Voorzitter
Functiegegevens	Voorzitter
Aanvang/einde functievervulling	01/01-31/12
Deeltijdfactor 2020 in fte	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	128.957
Beloningen betaalbaar op termijn	20.306
Subtotaal	149.263
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	157.000
Totale bezoldiging 2020	149.263

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

7.2 Toezichthoudende topfunctionarissen - Raad van Toezicht

Bedragen x € 1	G. Oosterbaan	A.M. Ripmeester	E.A. van der Plas	L.J. de Graaf
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid
Aanvang/einde functievervulling	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12
Bezoldiging 2021				
Bezoldiging	6.000	4.500	4.500	4.500
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	23.550	16.300	16.300	16.300
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0	0	0	0
Totale bezoldiging 2021	6.000	4.500	4.500	4.500

Gegevens 2020	G. Oosterbaan	G. Oosterbaan	E.A. van der Plas	L.J. de Graaf	A.M. Ripmeester	J.H Scholten
Bedragen x € 1	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid	Voorzitter
Aanvang/einde functievervulling	01/01-31/12	01/01-14/10	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-14/10
Bezoldiging						
Totale bezoldiging	1.279	3.541	4.500	4.500	4.500	4.721
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	5.019	15.700	15.700	15.700	15.700	18.531
Totale bezoldiging 2020	1.279	3.541	4.500	4.500	4.500	4.721

8 HONORARIA ACCOUNTANT

De honoraria van de accountant over 2021 zijn als volgt:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	EUR	EUR
1 Controle van de jaarrekening	33.870	34.172
2 Overige controlewerkzaamheden (w.o. bekostigingsgegevens)	3.630	3.328
3 Fiscale advisering	0	0
4 Niet-controlediensten	0	0
Totaal honoraria accountant	<u><u>37.500</u></u>	<u><u>37.500</u></u>

Toelichting:

Alle accountantskosten die gemaakt moeten worden om de jaarrekening over het boekjaar te controleren worden toegerekend aan het boekjaar waarop de jaarrekening van toepassing is. Voor de na het boekjaar uit te voeren (controle)werkzaamheden is een post nog te betalen accountantskosten opgenomen onder de kortlopende schulden.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

9 VASTSTELLING EN GOEDKEURING JAARREKENING

Het College van Bestuur van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft de jaarrekening 2021 opgemaakt en vastgesteld in de vergadering van 16 juni 2022.

Het Raad van Toezicht van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten heeft de jaarrekening 2021 goedgekeurd in de vergadering van 16 juni 2022.

10 RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat is als volgt verdeeld:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	EUR	EUR
Toevoeging/onttrekking (-/-)		
2.2.2 Algemene reserve	87.198	-259.368
2.2.3 Bestemmingsreserve	0	0
	<u>87.198</u>	<u>-259.368</u>

Toelichting:

Het volledige resultaat over 2021 wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

A1 JAARREKENING

A1.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

11 GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

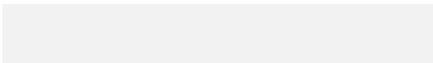
Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum geweest die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum dan wel van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening.

12 ONDERTEKENING DOOR BESTUURDERS EN TOEZICHTHOUDERS

12.1 College van Bestuur

Rotterdam, 16 juni 2022
Origineel getekend door:

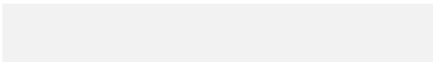
W. Franchimon
Voorzitter College van Bestuur



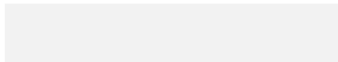
12.2 Raad van Toezicht

Rotterdam, 16 juni 2022
Origineel getekend door:

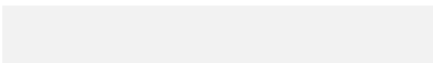
G. Oosterbaan
Voorzitter Raad van Toezicht



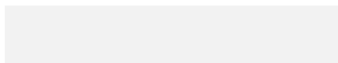
A.M. Ripmeester
Lid Raad van Toezicht



E.A. van der Plas
Lid Raad van Toezicht



L.J. de Graaf
Lid Raad van Toezicht



A2. OVERIGE GEGEVENS

A2 OVERIGE GEGEVENS

A2.1 STATUTAIRE REGELING RESULTAATBESTEMMING

In de statuten van Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is bepaald dat het behaalde resultaat ter vrije beschikking staat van de voorgestelde resultaatbestemming.

A2.2 NEVENVESTIGINGEN

Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten is gehuisvest op de volgende locaties:

- Kruisplein 26, 3012 CC Rotterdam
- Pieter de Hoochweg 125, 3024 BG Rotterdam
- Dolf Henkesplein 15, 3072 LN Rotterdam
- Willem Buytewechstraat 70, 3024 BP Rotterdam

A2.3 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJK ACCOUNTANT

De controleverklaring van de onafhankelijk accountant is opgenomen op de volgende pagina.

DEEL III
OVERIGE GEGEVENS

1. Kwaliteitsafspraken

1.1. Brief van de Medezeggenschapsraad

"De MR heeft de samenwerking rondom de uitwerking en implementatie van de Kwaliteitsafspraken vanaf de start als constructief ervaren. In de stuurgroep Kwaliteitsafspraken heeft een student-lid en een docent-lid als representanten van de Medezeggenschapsraad vanaf het eerst moment zitting gehad. Zo heeft de MR niet alleen in de monitoring maar ook in de planvorming zijn inspraak kunnen hebben. Door de openheid die kenmerkend was voor de stuurgroep heeft de MR goed zicht kunnen houden op het verloop van de projecten. De MR heeft zich onder andere naar aanleiding van gesprekken met het Landelijk Loket Kwaliteitsafspraken (dd. 02.07.21) daarbij in haar monitoringsfunctie gericht op:

Het constant reflecteren op en bespreken van zowel de inhoudelijke als de organisatorische kwaliteit van de projecten en de resultaten daarvan. Niet alleen de successen maar ook de knelpunten werden benoemd en bevraagd vanuit de effectiviteit van de projecten op de vloer.

Het blijvend (her)formuleren van noodzaak en wensen onder andere door het organiseren van feedback-sessies en ronde tafel gesprekken met stakeholders en projectleiders

Het presenteren en archiveren van de projecten waarin de artistieke component als een belangrijk aspect werd behouden. De zichtbaarheid van en communicatie over de projecten en daarmee het collectieve bewustzijn bij de studenten over de kwaliteitsafspraken stonden daarin centraal: wat merkt/weet de student van de Kwaliteitsafspraken mede in relatie tot de daaraan gekoppelde thema's en de vertaling daarvan binnen de specifieke context van Codarts.

Na een intensieve start van de stuurgroep waarin alle relevante lagen binnen Codarts waren vertegenwoordigd, hebben diverse (langlopende) projecten zich in het aanbod verworven. Enthousiaste ideeën zijn uitgewerkt en hebben de tijd gekregen te wortelen. Enkele zijn blijvend en zelfs kenmerkend geworden voor Codarts en de wijze waarop Codarts verbinding zoekt tussen diversiteit en interculturele artistiekheid binnen de diverse sociale contexten. De keuze uit de vele projectvoorstellen is daarnaast mede gestuurd door een heldere visie op studentenwelzijn en het optimaliseren van leer- en organisatie processen. In de verschillende gespreksrondes zijn projecten en hun voortgang in de loop genomen en waar nodig bijgesteld waardoor doelstellingen steeds verder konden worden geconcretiseerd en geoptimaliseerd.

De corona periode heeft haar weerslag gehad op de organisatie en uitvoering van het gehele onderwijs. Een aantal grotere projecten zoals Incubator, en Masterclasses hebben daardoor met veel problemen te kampen gehad. Aan de andere kant heeft de intensievere vraag naar zorg en ondersteuning andere projecten in een hogere (online) versnelling gezet, zoals Health-coaching, het Digital Learning Lab, Yellow House, RASL en de voorziening op thuislocaties van instrumentaria, waarbij ook de student-assistenten intensief betrokken waren.

Het gedetailleerde jaarplan Kwaliteitsafspraken geeft een helder beeld van de projecten, de specifieke ontstaanshistorie per project, de achtergrond en urgentie, waarbij de vier (landelijke) thema's duidelijk worden onderbouwd en ingevuld: onderwijsdifferentiatie, onderwijsfaciliteiten, studiesucces en studentenbegeleiding. De afdeling Kwaliteitszorg en de MR hebben daarin steeds kritisch constructief meegekeken naar de totstandkoming van projecten en hun resultaten. 'Bestendigen van maatregelen met ruimte voor vernieuwing' bleek daarin een handzaam adagium. Tijdens de management-presentaties van 12 oktober 2021 hebben diverse projecten zich retrospectief en vooruitkijkend kunnen presenteren. De MR ziet uit naar de afrondende verzameling van projectresultaten en de gedetailleerde inhoudelijke beschrijving en de budgettaire verantwoording.

De MR is van mening dat het optimaliseren en realiseren van alle projecten gebaat zou zijn bij het opvoeren van de vergaderfrequentie van de stuurgroep. Bovendien kunnen de projectleiders door middel van de feedback-sessies elkaar ondersteunen en creatief -inhoudelijk nog verder verrijken."

1.2. Verantwoording 2021

Dit is het derde jaar waarin de vanuit het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 opgestarte meerjarenprojecten worden uitgevoerd, met als stevige basis de ervaring, inzichten en resultaten van de afgelopen jaren. De inzet is bewust gericht op vier thema's uit het sectorakkoord hoger beroepsonderwijs 2018: onderwijsdifferentiatie, onderwijsfaciliteiten, begeleiding van studenten en studiesucces.

Het overkoepelende Plan is opgesteld met directe betrokkenheid en een brede inbreng van studenten, docenten, staf, de Medezeggenschapsraad (MR), de Raad van Toezicht (RvT) en het College van Bestuur (CvB). Na goedkeuring door de minister van OCW in oktober 2019 zijn alle projecten van start gegaan. Uit de tussenevaluatie eind 2020 bleek dat de structurele projecten uit het meerjarenkader ook in 2021 voortgezet konden worden. De wensen en behoeften van studenten zijn mede hierdoor ook in de projectuitvoering van 2021 opgenomen.

De projecten zijn geclusterd op thema, en beslaan alle opleidingen, afdelingen en locaties van Codarts, waardoor alle studenten profiteren van de beoogde kwaliteitsverbeteringen.

Thema Onderwijsdifferentiatie

- | | |
|---|--|
| 1 | Masterclasses en gastdocenten, projecten op maat |
| 2 | Cross-disciplinaire projectweek Incubator |
| 3 | Opzetten en faciliteren studentencollectief Yellow House |
| 4 | Student-assistenten |
| 5 | Continueren van Rotterdam Arts & Sciences Lab |

Thema Passende en goede onderwijsfaciliteiten

- | | |
|----|---|
| 6 | Beschikbaarheid en kwaliteit studentwerkplekken |
| 7 | Digitale leeromgeving incl. AV-voorzieningen |
| 8 | Digital Learning Lab |
| 9 | Locatiehuur extern |
| 10 | Moderniseren trainingsruimte (afgerond na 2019) |

Thema's Meer en betere begeleiding van studenten & Studiesucces

- | | |
|----|--|
| 11 | Health coaching (als vervolg op project Studentenpsycholoog) |
| 12 | Intervisie studenten en docenten |
| 13 | Intensieve taalcursussen voor nieuwe studenten |

1.2.1. Voortgang per thema

Hieronder volgt een overzicht van de voortgang op thema, met een korte vooruitblik richting 2022. Mogelijke afwijkingen van het plan worden daar waar relevant per thema toegelicht. Net als in 2020 werd er ook in 2021 bij de planning en uitvoering van de projecten rekening gehouden met veranderende omstandigheden binnen het onderwijs en de organisatie door de coronapandemie. De verantwoording op projectniveau (paragraaf 1.2.6) geeft meer inzicht in de gerealiseerde activiteiten in de periode 2019-2021 en laat daarmee ook de voortgang zien.

Thema 1 ONDERWIJSDIFFERENTIATIE

Realisatie 2021 Codarts speelt met een gedifferentieerd aanbod aan onderwijstrajecten in op de verschillende ambities en behoeftes van studenten, en op de veranderende arbeidsmarkt. In 2021 hebben we vanuit de kwaliteitsafspraken opnieuw geïnvesteerd in onderwijsdifferentiatie en maatwerk via specifieke masterclasses, workshops, coaching en lezingen, ook met gastdocenten, binnen de verschillende opleidingen, en in projecten en programma's gericht op vaardigheden, ondernemerschap, interdisciplinariteit, community-vorming en maatschappelijke betrokkenheid.

De cross-disciplinaire projectweek Incubator waar dit jaar 700 studenten aan meededen, het unieke trainingsprogramma voor student-assistenten op het gebied van AV-onderwijsondersteuning en het studentencollectief Yellow House, waar vele verbindende activiteiten voor studenten werden georganiseerd, ontwikkelden zich in 2021 verder en bereikten nog meer studenten. Ook werd opnieuw ingezet op onderwijsdifferentiatie en onderwijsvernieuwing via doorontwikkeling van het RASL (Rotterdam Arts & Sciences Lab) onderwijs.

Vooruitblik 2022 In 2022 worden opnieuw unieke masterclasses georganiseerd in afstemming met de behoeften van studenten. Na 2022 zullen Incubator, Yellow House en de programma's voor student-assistenten een stevigere basis hebben verkregen, waardoor de organisatie te zijner tijd opgenomen kan worden in de reguliere onderwijs- en organisatieplanning. De ontwikkelingen binnen RASL gaan stevig door: de start van de nieuwe transdisciplinaire opleidingen die met steun van de kwaliteitsmiddelen en met inbreng van studenten worden ontwikkeld zijn voorzien voor 2022-2023.

Thema 2 PASSENDE EN GOEDE ONDERWIJSFACILITEITEN

Realisatie 2021 Passende en uitstekende onderwijsfaciliteiten bevorderen het intensieve, kleinschalige, fysieke en digitale onderwijs bij Codarts en worden steeds toekomstgericht verder ontwikkeld. Studenten vragen om meer en beter toegeruste leslokalen, studieruimtes en werkplekken, maar uiteraard ook om een goed werkende digitale leeromgeving.

Voor wat betreft het vergroten van het aantal en de kwaliteit van 'studentwerkplekken', is in 2021 de verbouwing op locatie WMDC afgerond waarmee nieuwe studio's zijn gecreëerd, die naast de extra ruimte ook hoge kwaliteit audiovisuele voorzieningen en muziekinstrumenten bieden. Op locatie Kruisplein is de eerste versie van het Performance Lab gerealiseerd. Om aan de vraag naar specifieke ruimtes voor eindexamenproducties, lessen, projecten en optredens te kunnen voldoen (grotere behoefte ook door de coronamaatregelen), is in 2021 ook intensief aan inhuur van externe locaties gedaan. Daarnaast is er uiteraard gewerkt aan verdere verbeteringen aan en optimalisering van de digitale leeromgeving (DLO).

Vooruitblik 2022 Om de fysieke en digitale leeromgeving te optimaliseren loopt er een aantal meerjarige strategische projecten, waarbij de afstemming tussen dat wat er binnen de opleidingen speelt (bijvoorbeeld curriculumvernieuwingen) en de toepassingen van ICT en de beschikbaarheid van geschikte locaties volop aandacht zal blijven krijgen. De Blended Learning specialist zal blijven inzetten op professionalisering en doorontwikkeling van *blended learning*, waarbij het gaat om het ontwerpen van goed onderwijs met een combinatie van zowel fysieke als digitale, door ICT-ondersteunde onderwijsonderdelen. Voor het Performance Lab is uitbreiding voorzien met naast de simulatie voor het leren auditeren, dan ook een simulatie voor het optreden voor publiek.

Thema's 3 & 4 MEER EN BETERE BEGELEIDING VAN STUDENTEN & STUDIESUCCES

Realisatie 2021 Alle studenten van Codarts dienen de kans te krijgen om hun opleiding goed te beginnen en met succes af te ronden. Van deze toekomstige kunstenaars wordt al tijdens de studie fysiek en mentaal veel gevraagd. Daarom is intensieve begeleiding en zorg voor de fysieke en mentale gezondheid van belang.

Aanvullend op de structurele Team Around The Artist-aanpak wordt een aantal nodige intensiveringen vanuit de kwaliteitsafspraken ondersteund. Zo kon ook in 2021 blijvend aan de opnieuw toegenomen vraag (onder andere coronapandemie-gerelateerd) naar health coaching voldaan worden door extra uren van de studentenpsycholoog en counselor in te zetten en werd via OpenUp extra psychische ondersteuning geboden, kregen internationale studenten opnieuw de kans om Nederlands te leren en werd een start gemaakt met een nieuwe online module Nederlands voor nieuwe studenten voor nog een betere integratie, en werden diverse intervisietrajecten bij opleidingen verder ontwikkeld en de kennis breed gedeeld.

Vooruitblik 2022 Daar waar intervisie bijdraagt aan een cultuur van explicitering van kennis en inzichten, een kritische professionele houding, en aan een veilige leeromgeving, zien we ook dat meer en betere begeleiding problemen kan voorkomen en de randvoorwaarden voor studiesucces schept. De drie projecten binnen deze thema's – health coaching, intervisie en taallessen – zullen ook in 2022 worden voortgezet, waarbij er als toevoeging een online module Nederlands voor internationale studenten zal worden ingezet.

1.2.2. Totstandkoming Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 en Jaarplan 2021

In oktober 2019 is het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024, een meerjarig kader opgesteld met nauwe betrokkenheid en brede inbreng van studenten, docenten, staf, de Medezeggenschapsraad (MR), de Raad van Toezicht (RvT) en het College van Bestuur (CvB), door de minister van OCW goedgekeurd. Eind 2019 zijn de dertien in het plan opgenomen concrete en voornamelijk structurele maatregelen opgestart.

Voor de jaren daarop wordt jaarlijks een apart jaarplan opgesteld, met een uitwerking van de gekozen structurele en mogelijk aanvullende maatregelen. Door de structurele deelname van een student- en een docent-lid uit de MR in de stuurgroep, heeft de MR zowel inzicht in de voortgang als zeggenschap in het verloop. Het cyclische proces biedt ruimte om in te spelen op nieuwe inzichten, ontwikkelingen en strategische koersen. Het Jaarplan 2021 was de tweede in deze reeks. Het eerste concept werd begin oktober voorgelegd aan de stuurgroep met o.a. vertegenwoordigers van de RvT en MR, maar ook van de afdelingen Onderwijszaken en Kwaliteitszorg. In de Jaarplannen is ook de inbreng van de projectleiders over de voortgang van de projecten opgenomen. Een aantal aanpassingen volgden, en de projectleiders van de pilotprojecten werden geïnformeerd over het doorgaan van hun project in 2021 binnen de kwaliteitsafspraken. Vier weken later besprak de stuurgroep het tweede concept Jaarplan 2021. De programmamanager stelde vervolgens met de ontvangen feedback de definitieve conceptversie op voor de MR en de RvT, en stuurde deze ook toe aan de stuurgroep, de projectleiders en de hoofden van de clusters Muziek en Performing Arts. In de eerste week van december werd de conceptbegroting voor 2021, waar het definitieve concept Jaarplan 2021 Kwaliteitsafspraken onderdeel van uitmaakt, ter bespreking voorgelegd aan de MR. Op 10 december informeerde de voorzitter van de MR het CvB dat de MR instemt met het definitieve concept Jaarplan 2021. Dezelfde dag besprak de RvT het definitieve concept Jaarplan 2021 en stemde ook in. Hiermee werd voor het einde van het jaar de definitieve versie van het Jaarplan 2021 vastgesteld.

Net als in 2020 koos Codarts in 2021 opnieuw bewust voor een combinatie van grote structurele projecten en investeringen en maatregelen die kleinere investeringen vergen. Hiermee wordt voor een ambitieuze en voor studenten duidelijk merkbare kwaliteitsimpuls aan het onderwijs gezorgd.

1.2.3. Organisatie en betrokkenheid MR en RvT

Het programma kent een programmamanager die het programma coördineert en de schakel is tussen de stuurgroep en projectleiders en andere betrokkenen binnen de organisatie. Ieder project heeft een projectleider, die als aanspreekpunt voor medewerkers en studenten fungeert, uitvoering geeft aan de voornemens uit het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 en het Jaarplan en de activiteiten coördineert, over de voortgang rapporteert, en jaarlijks bijdraagt aan het volgende Jaarplan. De programmamanager voorziet de stuurgroep van terugkoppeling van de projectleiders en zorgt voor de administratieve verantwoording via het Bestuursverslag.

De stuurgroep is de formele opdrachtgever van het programma aan kwaliteitsafspraken en bestaat uit de voorzitter van het College van Bestuur (CvB), de bestuurssecretaris, een lid van de Raad van Toezicht (RvT), een student- en docent-lid van de Medezeggenschapsraad (MR), het hoofd Onderwijszaken, het hoofd Bedrijfsvoering, de coördinator Kwaliteitszorg en een opleidingsmanager. Tot hun taken behoren het vaststellen van het jaarplan en de begroting, de acceptatie van de (tussentijdse) resultaten en het op hoofdlijnen bewaken van de voortgang. Het CvB en de stuurgroepleden die namens de RvT en de MR deelnemen zorgen ervoor dat de overige leden van de raden betrokken zijn bij de vorderingen op ieder gekozen thema. De MR rapporteert onder eigen verantwoordelijkheid en redactie over de dialoog met de studenten en organisatie en over de voortgang van de realisatie van de voornemens. Ook de RvT bericht over de voortgang en het proces.

1.2.4. Aansluiting bij strategische en financiële kaders en verantwoording

De kwaliteitsafspraken zijn verbonden met het instellingsplan 'Where Talents become Artists' en bij de sectoragenda van het hbo kunstonderwijs (KUO). In 2021 is de opvolger van de vorige agenda ingegaan; de nieuwe KUO Agenda 2021-2024 is vanuit de alom aanwezige verbinding met de samenleving gericht op het stimuleren van innovaties in onderwijs en onderzoek en het vergroten van de veerkracht van de sector. De kwaliteitsafspraken sluiten opnieuw goed hierbij aan.

De jaarlijkse planning van de besteding aan de kwaliteitsafspraken, op basis van de in het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 opgenomen meerjarenbegroting, maakt onderdeel uit van de Kaderbrief waar de Medezeggenschap (MR) instemmingsrecht op heeft. De bijbehorende budgetten worden geconsolideerd

opgenomen in de jaarlijkse begroting, waar de MR tevens instemmingsrecht op heeft. De MR rapporteert jaarlijks zelfstandig over de besteding van de kwaliteitsmiddelen. Dit gebeurt in een eigen brief bij het Bestuursverslag. Het Bestuursverslag en de Jaarrekening zijn de belangrijkste instrumenten voor de jaarlijkse verantwoording van de Kwaliteitsafspraken 2019-2024.

1.2.5. Monitoring van voortgang en resultaten

De monitoring van de voortgang sluit grotendeels aan bij de reguliere kwaliteitszorg-systematiek, zij het met een iets meer toegespitst format voor de jaarplannen en rapportage door de projectleiders. Er wordt sinds 20 februari 2019 een logboek bijgehouden waarin chronologisch alle stappen rondom de kwaliteitsafspraken (beoordeling en uitvoering) worden beschreven. De voortgang wordt jaarlijks verantwoord in het Bestuursverslag.

Bij de totstandkoming en onderbouwing van het Plan Kwaliteitsafspraken 2019-2024 is gebruik gemaakt van beschikbare informatie uit de Nationale Studenten Enquête (NSE 2018) en de EvaSys onderwijsbeoordelingen. Deze instrumenten vormen ook de basis van hoe de resultaten dit jaar worden geëvalueerd. Daarnaast gebruiken verschillende projectleiders ook verschillende andere monitoringsinstrumenten, zoals gesprekken met studenten of docenten.

1.2.6. Voortgang op projectniveau

MASTERCLASSES, GASTDOCENTEN, PROJECTEN OP MAAT	
Doel	<ul style="list-style-type: none"> • 2019-2020: realiseren van opleidingsplannen m.b.t. masterclasses en gastdocenten en ruimte bieden aan pilotprojecten van verschillende afdelingen; voorbereiden van inbedding van structuur voor aanvraag extra masterclasses en gastdocenten door studenten. • 2021: na een jaar waarin meeste extra activiteiten noodgedwongen geannuleerd werden (in verband met coronamaatregelen) studenten en opleidingen weer meer extra masters en gastdocenten aan laten dragen en uitnodigen; daarmee verder vergroten van diversiteit en verrijken van onderwijsaanbod.
Realisatie/activiteiten	<ul style="list-style-type: none"> • Bijdrage aan geplande masterclasses en gastdocenten (2019). • Organisatie enkele masterclasses (tot aan introductie coronamaatregelen) (2020). • Pilotproject op maat: extra begeleiding circusstudenten door artistiek coach (2020). • Pilotproject op maat: ondersteuning vormbehoud tijdens stage (2020). • Pilotproject op maat: onderzoekend ontwerp passend Honours aanbod (2020). • Pilotproject op maat: methodiek deficiëntie theorie- en solfègekennis (2020). • Vervolg pilotproject op maat: ondersteuning vormbehoud tijdens stage (2021). • Meer dan 80 verschillende masterclasses, workshops, coaching en lezingen (2021).
Betrokkenen	<ul style="list-style-type: none"> • Studenten, projectleider, opleidingshoofden en docenten, externe masters, coaches en gastdocenten, afdeling Productie.
Monitoring	<ul style="list-style-type: none"> • Overleg projectleider, opleidingshoofden en studentenpanels; NSE 2021
CROSS-DISCIPLINAIRE PROJECTWEEK INCUBATOR	
Doel	<ul style="list-style-type: none"> • 2019-2020: stimuleren samenwerking en vernieuwing onderwijs door alle studenten, docenten en medewerkers uit te nodigen projecten te maken. • 2021: bereik vergroten, zowel in aantal studenten, medewerkers als locaties; professionaliseren van organisatie en productie; blijvend stimuleren van cross-over samenwerkingen en (digitale) innovaties; en differentiëren op drie niveaus, waardoor het voor studenten mogelijk wordt te bewegen tussen uitvoerend en conceptueel kunstenaar.
Realisatie/activiteiten	<ul style="list-style-type: none"> • Voorbereiding, organisatie en uitvoering Incubator 2019 (250 deelnemende studenten). • Voorbereiding en organisatie Incubator 2020: pitches, werk- en feedbacksessies voor studenten, docenten en medewerkers; locatiebezoeken (60 geboekt); coaching door ongeveer 30 externe makers en producenten; presentatie Incubator aan CvB en MR (projectweek vlak voor start geannuleerd i.v.m. wereldwijde uitbraak coronavirus). • Voorbereiding, organisatie en uitvoering Incubator 2021 (700 deelnemende studenten, 70 projecten, 60 coaches uit binnen- en buitenland, hybride vorm op locatie en online). • Begeleiding van de projectweek en studenten in voorbereiding van hun project (2021). • Faciliteren van preventieve coronatesten (160x afgenomen), triage (3.000 personen) en begeleiden en handhaven coronamaatregelen (26 vrijwilligers) (2021). • 11 uur lang tv-livestream van concerten, online presentaties en interviews, bekeken door 2.000 mensen uit binnen- en buitenland (2021).
Betrokkenen	<ul style="list-style-type: none"> • Alle studenten, docenten en medewerkers van Codarts; externe makers, producenten en locaties; afdeling Productie.

Monitoring

- Studentenevaluatie; studentenpanels; terugkoppeling CvB, management, organisatoren.

OPZETTEN & FACILITEREN YELLOW HOUSE**Doel**

- 2019-2020: lancering Yellow House (2019) en uitbreiden activiteiten aanbod (2020); via verdiepende, artistieke en sociale activiteiten studenten verbinden en ondersteunen extra-curriculaire differentiatie van onderwijs.
- 021: investeren in sprekers, spelers en techniek zodat Yellow House activiteiten bijdragen aan artistiek discours, interdisciplinariteit, community vorming en verdieping; voorbereiden opzet student-assistentenprogramma zoals die van afdeling Productie (project Kwaliteitsafspraken).

Realisatie/activiteiten

- Lancering en activiteiten (o.a. jamsessies, Movie Nights, Food Swaps, Intro Party, etc.) (2019).
- Live activiteiten (New Year's Run, Sunday Runs & City Cycles, Movie Night, Spotlight Event, Homegrown Concerts, Language Swaps) en online activiteiten (LivingZoom en Art&Activism meet-ups, Spotlight Events, Talks & Drinks, 17 overige events) (2020).
- Zes uur livestream van 12 'home grown collectives' (samengestelde band formaties) (2020).
- Eerdere succesvolle projecten die binnen onderzoek naar honours-onderwijs plaatsvonden (project op maat; Kwaliteitsafspraken 2020) opgenomen in plannen en programmering van Yellow House onder de naam Perspectives (2021).
- Organisatie van een divers verbindend programma met o.a. YH Perspectives, Spotlight Events, Homegrown Concerts, Movie Nights en Talks & Drinks (2021).

Betrokkenen

- Projectleider, projectteam van studenten, Codarts en RASL-studenten en alumni, collega's en oud-medewerkers, externe sprekers, gastdocenten en gast performers.

Monitoring

- Projectleider; NSE 2021.

STUDENT-ASSISTENTEN**Doel**

- 2019-2020: opzet van trainingsprogramma voor student-assistenten op het gebied van licht, geluid en video; werving en aanstelling van een team van 5 studenten per jaar. Naast dat dit een waardevolle aanvulling is op hun studie, zorgt het voor een verbeterde kwaliteit van de dienstverlening van de betreffende afdelingen aan alle studenten.
- 2021: verbeteren van trainingsprogramma en uitbreiden van capaciteit naar jaarlijks 10 studenten.
- In 2022 zullen tien student-assistenten binnen het Student AV Team worden getraind.

Realisatie/activiteiten

- Opzet van intensief inwerkprogramma met diverse trainingen op het gebied van geluid, licht, video en veiligheid, en inzet van 5 studenten (2019).
- Uitbreiding van programma met trainingen op het gebied van stagehand, podium-management, spotting en spacing, orkestbouw en dynamiek, en inzet van 5 studenten (2020).
- Doorontwikkeling van programma met focus op de kernactiviteit video (2021).
- Inzet 10 student-assistenten bij/als: maken van AV-opnames, verzorgen interne en externe communicatie, optreden als stagemanager en productieassistent, verzorgen trainingen aan studenten op het gebied van muzieknotatie, AV-bewerking, websites maken, design en lichttechniek (2021).

Betrokkenen

- Afdeling Productie, studenten, interne trainers, freelance technici en internationale artiesten, verschillende locaties in Rotterdam en daarbuiten.

Monitoring

- Groepsdiscussies en een-op-een sessies.

CONTINUEREN ROTTERDAM ARTS & SCIENCES LAB**Doel**

- 2019-2020: na de dubbele bachelor ook een RASL-minor introduceren; vervolgens verder uitbouwen van RASL door verbreding van dit aanbod met nieuwe transdisciplinaire bachelor en masteropleidingen, met groeiend aantal student-deelnemers, en stroomlijnen van uitvoering.
- 2021: doorontwikkeling van transdisciplinair en vernieuwend RASL-onderwijs en onderzoek, waarbij ook studenten zijn betrokken middels de RASL minor, vanuit het leidende RASL-principe van gelijkwaardigheid.

Realisatie/activiteiten

- Implementatie RASL-minor (2019).
- Inzet op capaciteitsuitbreiding om schaa sprong te faciliteren (2019).
- Voortgang PhD trajecten onderzoek naar RASL onderwijs (2019/2020).
- Ontwikkeling van transdisciplinaire bachelor en master in gang gezet (2020).
- Ontwikkeling van transdisciplinair onderzoeksprogramma in gang gezet (2020).
- Verbeteren van de RASL minor (2021).
- RASL centraal in tweedaags Codarts Research Festival 2021, open voor alle studenten en medewerkers (2021).
- Voortzetting ontwikkeling onderzoeksgedeelte transdisciplinariteit (ook t.b.v. studenten) (2021).
- Ontwikkelactiviteiten t.b.v. nieuwe transdisciplinaire bachelor en master, o.a. via RASL Summer Studio (2021).
- Het verkennen van de mogelijkheid tot het aanbieden van non-binair onderwijs (2021).

Betrokkenen

- Projectleider/academic lead RASL, academic board, studenten, PhD kandidaten, docenten, opleidingsmanagers, afdeling Codarts Onderzoek.

Monitoring

- Stuurgroepbijeenkomsten, via PhD kandidaten, centrale RASL studentenevaluaties.

BESCHIKBAARHEID EN KWALITEIT STUDENTWERKPLEKKEN

Doel

- 2019-2020: door verbouwingen op de verschillende locaties de fysieke leeromgeving een kwaliteitsimpuls geven.
- 2021: voldoen aan de behoefte van studenten zoals ook uit de NSE 2021 kwam: goede en beschikbare oefenruimtes en studio's, kwalitatief goed materiaal (instrumenten en audiovisueel) en geschikte studieplekken.

Realisatie/activiteiten

- Start ontwerp verbeterplan Mediatheek, locatie Kruisplein, beoordeeld door studenten, docenten en staf (2019).
- Verbouwing Mediatheek t.b.v. meer (+30 plekken) en betere (hogere netwerkperformance; onderverdeling in Rust, Ruis en Rumoer ruimtes) studie- en ontmoetingsplekken (2020).
- Start verbouwing locatie WMDC t.b.v. creatie van extra ruimte voor nieuwe studio's (2020).
- Afronden verbouwing locatie WMDC, inclusief vernieuwing en aanvulling apparatuur, faciliteiten en inrichting (2021).
- Diverse verbeteringen locatie Kruisplein, waaronder enkele aanpassingen in Mediatheek (2021).
- Upgrade en onderhoud aantal muziekinstrumenten (2021).

Betrokkenen

- Afd. Informatiemanagement & IT, Facilitair & Huisvesting, Mediatheek, onderwijsmanagers, studenten/docenten.

Monitoring

- Met name via NSE 2021, studentenevaluaties EvaSys, studentenpanels.

DIGITALE LEEROMGEVING INCLUSIEF AV-VOORZIENINGEN

Doel

- 2019-2020: realisatie van IT-projecten die vanuit de voorinvesteringen al in voorbereiding waren, plus verbeteringen van de digitale leeromgeving in het algemeen; vanaf uitbraak coronavirus focus op online onderwijs, waardoor ontwikkelingen in stroomversnelling raakten (voorziene investering in audiovisuele middelen is grotendeels uitgesteld naar 2021; in 2020 middelen met name ingezet op de DLO-aanpassingen).
- 2021: verdere integratie van verschillende DLO-applicaties en ontwikkeling studentenportal en learning management systeem. Uitgestelde investeringen in audiovisuele middelen dit jaar realiseren.

Realisatie/activiteiten

- Realisatie diverse IT-verbeterprojecten die reeds in voorbereiding waren (2019).
- Implementatie nieuw Learning Management System (MyLMS), incl. aanschaf eStream, BigBlueButton en Mahara ePortfolio, en integratie software plagiaatcontrole (2020).
- Pilot software muziektheorie en solfège: Musition6 en Auralia6 (2020).
- Aanschaf Musition6 en Auralia6 na succesvolle pilot in 2020 (2021).
- Diverse licentiekosten, exploitatiebijdragen, en webhosting en -onderhoudskosten (2021).
- Ondersteuning inrichting studentenportal, Exchange-migratie, ontwikkeling MyLMS, interactiedesign eStream (2021).
- Aanschaf audiovideo apparatuur, nieuw en vervanging, en elektronica/muziekinstrumenten en toebehoren (2021).

Betrokkenen

- Afdeling Informatiemanagement & IT, Productie, opleidingen, management.

Monitoring

- Met name via NSE 2021, studentenevaluaties EvaSys, studentenpanels.

DIGITAL LEARNING LAB

Doel

- 2019-2020: project bestaat uit twee labs (Digital Learning Lab (DLL), Performance Lab (PL)) die beiden onderwijs- en curriculumvernieuwingen faciliteren; het DLL (meer specifiek investeringen in digitale leeromgeving en AV-faciliteiten) is vanaf 2021 opgenomen onder het betreffende project van de kwaliteitsafspraken; binnen dit project volledige inzet op realisatie PL.
- 2021: realisatie van Codarts Performance Lab, zodat studenten zich beter kunnen voorbereiden op audities; in het lab kunnen studenten auditeren voor een jury in een virtual reality omgeving met virtuele toehoorders, waarmee zij inzicht verkrijgen in gerelateerde stressfactoren.

Realisatie/activiteiten

- Contact Royal College of Music (RCM) London, waar een performance lab (hierin kunnen studenten auditeren voor een jury en optreden voor publiek in een virtual reality omgeving met virtuele toehoorders, waarmee zij inzicht verkrijgen in gerelateerde stressfactoren) te vinden is, en onderzoek naar beschikbare ruimte binnen Codarts (2019).
- Bezoek aan RCM (2020).
- Bouw pilotopstelling o.b.v. RCM's ruimtelijke/technische/digitale specificaties (2020).
- Testen van pilotopstelling Performance Lab door studenten (2020).
- Plaatsing projectiewand, ophanging trussen, opname eerste scenario (betreft auditie voor klassiek orkest met jury van 13 personen; hier zijn verschillende medewerkers, een acteur en diverse figuranten voor gevraagd) (2021).
- Officiële test met studenten en professionele musici en realisatie van de eerste versie van het Performance Lab op locatie Kruisplein t.b.v. studenten Klassieke Muziek (zal in 2022 worden doorontwikkeld) (2021).

Betrokkenen

- Studenten, partner RCM, PEARL research lab, afdelingen Student Life, Facilitair & Huisvesting.

Monitoring

- Voortgangsgesprekken kernteam Research – afdeling Kwaliteitszorg

LOCATIEHUUR EXTERN

Doel

- 2019-2020: aanvullen van ruimtes voor o.a. eindexamenproducties waarbij studenten met de grenzen van hun discipline spelen, en huren van specifieke locaties die extra educatieve waarde geven, zoals opnamestudio's,

repetitieruimtes voor orkest of theaterruimtes voor dans, circus en muziektheater. In de loop van 2020 kwamen hier ruimtes bij die nodig waren om het onderwijs doorgang te kunnen laten vinden tijdens de coronapandemie (de anderhalvemetermaatregel plus regel maximaal aantal personen zorgde voor deze noodzaak in tijden dat ons fysieke onderwijs doorgang mocht hebben).

- 2021: voortzetting van de doelen zoals ook in 2020 gesteld.

Realisatie/activiteiten

- Huur van diverse externe ruimtes voor onderwijsprojecten en studentoptredens (2019).
- Continuering huur diverse externe ruimtes, m.n. voor lessen en eindexamenproducties, passend bij de toegenomen vraag door de coronamaatregelen die de beschikbaarheid aan interne ruimtes extra onder druk zette (2020).
- Intensievere inhuur ruimtes voor lessen/projecten/optredens in aangrenzend congres- en concertgebouw (2021).

Betrokkenen

- Afdelingen Productie, Facilitair & Huisvesting, eindexamencoördinatoren, opleidingen.

Monitoring

- Via de betrokkenen.

HEALTH COACHING

Doel

- 2019-2020: tegemoet komen aan behoefte van studenten aan extra begeleiding op persoonlijk, fysiek en mentaal vlak.
- 2021: optimaliseren van begeleiding in fysieke en mentale gezondheid voor alle studenten van alle opleidingen en anticiperen op gezondheidsvraagstukken omtrent gevolgen van coronapandemie; post corona syndroom en afgezwakte conditie door thuisonderwijs.

Realisatie/activiteiten

- Uitbreiden doelgroep naar studenten van alle opleidingen binnen cluster Performing Arts (2019).
- Verhogen aantal uren voor (online) health coaching door studentenpsycholoog en studentencounselor (2020).
- Extra gezondheidscheck in relatie tot veranderde omstandigheden thuisonderwijs voor studenten en personeel. Opvolging: extra inzet mentale begeleiding en sociale activiteiten online (binding, community building) (2020).
- Op de behoefte van student doorontwikkelen van inzet van extra uren studentenpsycholoog en studenten counselor op health coaching (2021).
- Aanbieden van extra middel voor psychische ondersteuning (online platform OpenUp) (2021).
- Opzetten Student Life Monitor bij Docent Muziek en voorbereiden health coaching in 2022 (2021).

Betrokkenen

- Studenten Performing Arts, afdeling Student Life, studieloopbaanbegeleiders en opleidingshoofden.

Monitoring

- Periodieke evaluatie Studenttevredenheid; Student Life Monitor; studentenpanels; NSE 2021.

INTERVISIE VOOR STUDENTEN EN DOCENTEN

Doel

- 2019-2020: ontwikkeling van ingebede structuur voor delen en leren van ervaringen en expertise, waardoor studenten en docenten meer bewust en intensiever deelnemen aan het onderwijs. Dit draagt bij aan een cultuur van explicitering van kennis en inzichten, een kritische professionele houding, en aan een veilige leeromgeving.
- 2021: uitbreiden en verstevigen van intervisietraject van docentopleidingen en in de bachelor Muziek; deze zal ook als beste praktijkvoorbeeld voor overige opleidingen fungeren, met als doel vanuit hier te komen tot structurele intervisie voor studenten en docenten bij Codarts.

Realisatie/activiteiten

- Onderzoek naar diverse intervisievormen, o.a. door inschakelen van (methodieken van) externe expert Marijke Haringsma (2019)
- Intern toepassen van intervisie in pilotvorm bij opleidingen met curriculumvernieuwingen (o.a. bachelor Muziek, binnen onderzoeksvaardigheden/de onderzoekscomponent) (2020).
- Verstevigen & bestendigen pilot door interne kennisoverdracht (o.a. docenten/SLB'ers Docent Dans/Docent Muziek) (2021).

Betrokkenen

- Hoofd onderwijsinnovatie, opleidingshoofden, studenten en docenten bij meerdere opleidingen, intervisie expert.

Monitoring

- Gesprekken met studenten, onderwijsteams curriculumvernieuwing, en opleidingsmanagement; NSE 2021.

INTENSIEVE TAALCURSUSSEN

Doel

- 2019-2020: verbeteren van taalbeheersing Engels van zittende studenten met ondersteuningsbehoefte, en introduceren van de Nederlands taal bij internationale studenten. Dit vanuit het idee dat een basisbeheersing Nederlands studenten sneller in staat stelt hier te aarden, het de kwaliteit van samenwerken in projecten kan verbeteren, en het op termijn de kans verhoogt op het vinden van bijbanen of werk na afstuderen.
- 2021: uitbreiden van aantal plekken in cursus Nederlands voor internationale studenten. De cursus, verzorgd door De Taalkamer, wordt sinds de start goed beoordeeld door studenten.

Realisatie/activiteiten

- Pilot zomercursus Engels en organisatie Engelse conversatie-avonden (2019).
- Vervolg pilot zomercursus Engels in online vorm voor 16 studenten (2020). Door tegenvallende interesse in zomercursus zal deze niet worden voortgezet; er wordt vanaf 2021 volledig ingezet op het aanbod Nederlands.
- Nadat studenten in november 2019 via medezeggenschapsraad verzoek bij CvB indienden voor Nederlandse taal cursus, is deze vanuit kwaliteitsafspraken georganiseerd en al in februari 2020 aangeboden: organisatie beginnerscursus Nederlands in het voorjaar voor 40 studenten (fysiek gestart, direct over op online na start coronapandemie) en cursus Nederlands voor 20 semi-gevorderde studenten in het najaar (2020).

- Organiseren cursus Nederlands in voorjaar en najaar (2021).
- Opzetten online leermodule Nederlandse taal en cultuur i.s.m. De Taalkamer voor alle nieuwe internationale studenten die op een laagdrempelige wijze kennis willen maken met de Nederlandse taal) (2021; implementatie 2022).

Betrokkenen

- Internationale studenten, International Office, opleidingshoofden en studieloopbaanbegeleiders, taalscholen.

Monitoring

- Evaluatie door docent/International Office, o.a. via vragenlijst, gesprekken opleidingshoofden; NSE 2021.

2. Nationaal Programma Onderwijs

2.1. Verantwoording 2021

Impact van COVID-19 en coronamaatregelen op de instelling

Het kunstonderwijs bij Codarts Rotterdam werd al snel bij aanvang van de crisis door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangemerkt als 'praktijkonderwijs'. Dit hield in dat het mogelijk was om het fysieke onderwijs beperkt te laten doorgaan, mits aan de basisregels werd voldaan. Desalniettemin hebben de coronamaatregelen en de lockdowns grote invloed gehad op de manier waarop Codarts haar missie en visie tijdens de coronacrisis in de praktijk heeft kunnen brengen.

Voor studenten was het minder, of zelfs helemaal niet meer mogelijk om binnen de hogeschool andere disciplines en stijlen actief met elkaar te verkennen. Ook kon niet meer op allerlei locaties in de stad worden geëxperimenteerd met interdisciplinaire projecten; deze cruciale onderdelen van het curriculum konden niet als zodanig worden uitgevoerd. Het maatschappelijke engagement, een groot speerpunt in de missie en visie van Codarts, kwam daardoor eveneens niet tot zijn recht, ook al werd op allerlei manieren geprobeerd fysiek onderwijs, performance en sociale contacten door 'online' te vervangen. Deze situatie had een grote invloed op de artistieke, mentale en sociale ontwikkeling van studenten die tot op heden doorwerkt. Daarnaast heeft een deel van de studenten in de studie jaren 2019-2020 en 2020-2021, achterstanden opgelopen, met name als het gaat om de eigen conditie en fysieke ontwikkeling (o.a. bij de bacheloropleidingen Muziek, Dans en Circus). Een deel van de stages kon niet worden uitgevoerd. Codarts spande (en spant) zich maximaal in om de gevolgen van de coronacrisis, zoals uitval en studievertraging, zoveel mogelijk te voorkomen o.a. via inzet van blended learning en intensieve ondersteuning aan studenten, en door tentamens te laten doorgaan (al dan niet in aangepaste vorm).

Plan besteding corona-enveloppe (inclusief eventuele bijstelling), realisatie en vooruitblik

In de zomer van 2021 werd op basis van een interne consultatie een Plan van Aanpak opgesteld. Dit plan is opgesteld op basis van input van het Student Life team van Codarts; hoofden van alle opleidingen binnen Codarts; de studieloopbaanbegeleiders; studentenpanels (structureel onderdeel van de reguliere kwaliteitszorg); studenten (via de Medezeggenschapsraad en de Student Life Monitor zijn in dit plan signalen van studenten van de verschillende opleidingen, gerelateerd aan de 4 thema's, verwerkt); kwaliteitszorgteam (voor de onderbouwing van dit conceptplan zijn de beschikbare uitkomsten van EvaSys (evaluatiesysteem) gebruikt en de rapportages vanuit de Nationale Studenten Enquête (NSE)).

Uit de interne consultatie kwam het volgende indringend naar voren:

- Codarts heeft een deel van onderwijs online moeten aanbieden, waardoor studenten minder fysiek onderwijs hebben kunnen volgen. Deze omstandigheid was en is ook van invloed op het algemene gevoel van welzijn van de studenten. Studenten ondervonden concentratieproblemen, misten de sociale interactie met andere studenten, beweging, een rustige studieruimte en hadden moeite om hun motivatie te behouden juist omdat ze een inspirerende leeromgeving misten (bron: EvaSys dec 2020/jan 2021). Ook konden studenten alleen beperkt gebruik maken van de specifieke onderwijsfaciliteiten die voor het kunstonderwijs zo van belang zijn.
- Studenten, en met name kwetsbare studenten met een beperking, hadden moeite met het telkens veranderen van regels en de communicatie op afstand. Juist deze laatste groep studenten loopt het risico op studievertraging.
- Internationale studenten hadden het extra zwaar tijdens de coronacrisis. Voor deze groep was het lastig te landen in een buitenlandse instelling waarin zij de weg nog niet kenden, en lessen en sociale contacten deels online plaatsvonden.

- Studenten ondervonden problemen met hun eigen mentale en fysieke gezondheid. Het ging daarbij o. a. om depressieklachten, herstellen na corona, slaapproblemen, zorgen om welzijn van familie, heimwee en (verergerde) fysieke klachten (bijv. door ziekte of door te weinig beweging). Bijna 85% van de studenten bij Codarts gaf aan dat ze mensen om zich heen miste en 78% gaf aan in meer of mindere mate last te hebben gehad van eenzaamheid (Student Life Monitor via lectoraat Performing Arts and Medicine). Studenten waren daarnaast bezorgd over hun studieresultaten, bang dat ze niet op tijd zouden kunnen afstuderen en er slechts geringe mogelijkheden zouden zijn op de arbeidsmarkt (tijdens en na hun studie).

De uitkomsten van de consultatie deden Codarts Rotterdam er toe besluiten de NPO-middelen in te zetten voor:

- het bevorderen van de studievoortgang en soepele in- en doorstroom;
- het aanbieden van extra lessen/workshops om de fysieke conditie en vaardigheden van studenten te verbeteren en achterstanden zoveel mogelijk in te lopen;
- het aanbieden van extra begeleiding aan alle studenten die daar een beroep op willen doen, om welzijn en de mentale gezondheid van studenten te verbeteren en de academische en sociale binding (socialisatie) van de studenten met Codarts Rotterdam te versterken;
- het versterken van studiekeuzeactiviteiten, bijvoorbeeld door het organiseren van meeloopdagen;
- de uitvoering van uitgestelde of extra stages met behulp van extra inzet van stagecoördinatoren en stagebegeleiding.

Bovenstaande activiteiten zijn in het Plan van Aanpak uitgewerkt op basis van de activiteiten zoals vermeld in de Codarts Corona Enveloppe.

Plan van Aanpak op hoofdlijnen

Het Plan van Aanpak geeft een overzicht van de thematische activiteiten die Codarts uitvoert verdeeld over 2021 en 2022. Dit plan werd in het najaar van 2021 ingeleverd bij Berenschot, de middelen waren reeds toegekend en zijn voor 2021 volledig benut. Vanwege de grilligheid van de coronapandemie en de aanscherping of juist versoepeling van maatregelen en lockdowns die dit met zich meebracht, is voor 2021 en 2022 geen specifieke verdeling van activiteiten gemaakt. Het uitgangspunt is dat de gekozen activiteiten zoveel mogelijk doorlopend worden aangeboden.

In onderstaand overzicht is op hoofdlijnen aangegeven welke activiteiten in het Plan van Aanpak van Codarts Rotterdam over 2021/2022 zijn opgenomen, welke in 2021 zijn gerealiseerd en welke activiteiten in 2022 worden uitgevoerd.

Thema 1: Soepele in- en doorstroom
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Het beter laten landen van studenten</u> Studenten ondersteunen bij de start van hun nieuwe studie en verbeteren van hun welzijn van studenten door een uitgebreider landingsprogramma en peer-tutoring. Voor een soepele overgang en goede start van de studie organiseert Codarts (online) studiekeuze-activiteiten in de vorm van o.a. meet-ups tussen studenten en potentiële studenten, en workshops. • <u>Aanbieden van extra begeleiding</u> In het coronaherstellend programma wordt m.b.v. extra begeleiding door een extra mental coach, een health coach en tutor of door peer-tutoring specifiek aandacht besteed aan de verbetering van de mentale en fysieke gezondheid van studenten die corona hebben gehad met als doel ze (weer) voluit te laten deelnemen aan de opleiding. • <u>Het aanbieden van extra mogelijkheden om studievertraging in te lopen</u> Een deel van de studentenpopulatie liep een achterstand op wat betreft praktische, fysieke en ook theoretische vaardigheden. Deze studenten wordt extra praktijk- en theorielessen (bijvoorbeeld ensemblelessen en uitvoeringen) geboden. Voor de realisatie hiervan is inhuur van docenten, extra inhuur studieruimtes en facilitaire ondersteuning noodzakelijk (AV, productie en facilitair). • <u>Investeren in een goede intake aan de voorkant</u> Voor een soepele overgang en een goede start van de studie organiseert Codarts (online) studiekeuze-activiteiten in de vorm van meeloopdagen, meet-ups tussen studenten en potentiële studenten en workshops.
<p>Realisatie 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inzet voor alle onderwijsafdelingen: extra begeleiding (o.a. scriptie-, onderzoeks- en examenbegeleiding), coaching (zowel individueel als in groepen) extra lessen/trainningen en intervisie; - Mentale en/fysieke coaching van studenten; - ICT-ondersteuning t.b.v. inzet online onderwijs; - Extra inzet van Audiovisuele ondersteuning en Productie o.a. tijdens de werkweek Incubator.

<p>Plannen 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuering van activiteiten genoemd onder thema 1.
<p>Thema 2: Welzijn studenten en sociale binding met de opleiding (mbo, hbo en wo)</p> <p><u>Inzetten op meer ondersteuning voor studenten door:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensievere coaching van studenten d.m.v. o.a. workshops en individuele trajecten met als doel hun mentale en fysieke gezondheid te verbeteren; - Uitbreiding van de uren van de mental coach-voorziening voor met name kwetsbare studenten; - Inzet van mental first aiders (MHFA) t.b.v. een effectievere omgang met problemen op het gebied van mentale gezondheid. De intentie is om via een training Mental Health First Aid de kennis over dit onderwerp te vergroten; - Meer sociale contactmomenten organiseren, o.a. tijdens de introductieweken en tussen (en ook door) studenten georganiseerd vanuit de opleidingen.
<p>Realisatie 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociale contactmomenten tussen studenten; - Intensievere coaching van studenten ter verbetering van mentale en fysieke gezondheid.
<p>Plannen 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Training en inzet van mental first aiders - Inzet aanbieden van extra fysieke en mentale ondersteuning: extra spreekuur fysiotherapeut; extra spreekuur psycholoog; e-mental health programma's; verlenging OpenUp; verlenging van online psychologische ondersteuning via OpenUp tot en met juni 2022 - Continuering van overige activiteiten genoemd onder thema 2.
<p>Thema 3: Ondersteuning en begeleiding op het gebied van stages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inzet van extra stagecoördinatoren t.b.v. het inhalen van stages en stagebegeleiding, en in sommige gevallen het daaraan gekoppelde onderzoek.
<p>Realisatie 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genoemde inzet onder thema 3 is uitgevoerd.
<p>Plannen 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuering van activiteiten onder thema 3.
<p>Thema 4: Specifiek Lerarenopleiding</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Het bieden van extra begeleiding aan studenten door:</u> Inzet van de Student Life monitor voor de eerste- en tweedejaars-studenten Docent Muziek met als doel een goede analyse van de mentale gezondheid van deze studenten te maken waarmee de opleiding vervolgens gericht kan werken, i.s.m. Student Life, aan het verbeteren van de mentale gezondheid. Daarnaast wordt extra personele capaciteit ingezet om binnen de lerarenopleidingen studenten te ondersteunen bij vertragingen (extra intervisie/lessen/workshops en trainingen van docenten). - <u>Het bieden van extra onderwijs in de opleiding</u> Docenten van lerarenopleidingen ondersteunen bij het optimaal begeleiden en onderwijzen van studenten in het leren lesgeven in combinaties van fysiek en digitaal onderwijs (hybride onderwijs). - <u>Oplossingen, waaronder digitale, voor uitbreiden van mogelijkheden om praktijkervaring op te doen</u> Studenten oefenen klassenmanagement en krijgen extra (digitale) mogelijkheden voor oefening in vakinhoudelijke en vakdidactische bekwaamheid.
<p>Realisatie 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genoemde inzet is voorbereid en gestart in najaar 2021.
<p>Plannen 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuering van activiteiten genoemd onder thema 5.

Duiding van de effecten van de NPO-activiteiten

De inzet van de NPO-middelen zorgt ervoor dat Codarts zijn studenten concrete ondersteuning kan bieden en daarmee een begin heeft kunnen maken met het (verder) voorkomen, beperken, rechtzetten of inhalen van studievertraging van studenten ontstaan door de coronacrisis. Tegelijkertijd blijkt, nu alle coronamaatregelen zijn ingetrokken en het onderwijs volop live actief is, dat de coronacrisis er wel degelijk flink heeft ingehakt bij de studenten, met name wat betreft de mentale gezondheid. Continuering van de inzet van de genoemde ondersteuning met de middelen vanuit het NPO blijft dan ook van het grootste belang in 2022, en mogelijk ook in 2023.

Periodieke monitoring

Codarts monitort elk kwartaal, met behulp van een eenvoudig format gebaseerd op de door Berenschot ontwikkelde NPO-monitoringstool, de voortgang van de activiteiten waarbij de ervaringen van de studenten en hun studievoortgang structureel door het opleidingsmanagement worden geanalyseerd en gerapporteerd.

De MR wordt periodiek op de hoogte gehouden van de voortgang en vooraf actief betrokken bij eventuele wijzigingen. De benodigde instemmingsprocedure met de medezeggenschapsraad wordt in zo'n geval zo spoedig mogelijk in gang gezet. Acties en rapportages worden geagendeerd op de structurele overleggen tussen het CvB en de opleidingshoofden. In 2021 hebben geen wijzigingen plaatsgevonden.

Bijlage A. Selectie evenementen, erkenningen, prijzen, samenwerkingen

Codarts Agency en evenementen

Codarts Agency is betrokken bij vele kleinere en grotere projecten en evenementen. Een aantal voorbeelden:

- Lof der Geneeskunst, de Erasmus MC-lezing waar toptalenten van Codarts zich in muziek-, dans-, en circusoptredens lieten inspireren door het thema 'Stress!'.
- VIP diner van het jaarlijkse congres van de Europese Volkspartij, op het Stadhuis Rotterdam, waar Codarts aanwezig was met een danssolo, live begeleid op piano door onze wereldsolist Ruben Plazier, en een prachtig optreden van alumna Jawa Manla, Syrische Udspeler en zangeres.
- Kerstdiner op het Stadhuis Rotterdam, waar Codarts opnieuw aan bijdroeg met sfeervolle optredens.

Ook vonden er andere evenementen en opnames plaats in 2021; een kleine selectie:

- Codarts is ook trots op alle studenten en alumni die zich tijdens het Eurovisiesongfestival 2021 hebben ingezet als stand-ins of hebben opgetreden in de Eurovisionvillage, op tv of elders.
- Talent On The Move is het jaarlijkse tourneeprogramma van de danstalenten van Codarts. Ook dit jaar vond TOTM door de nog steeds geldende situatie rondom corona in een andere vorm plaats. In plaats van een tournee, was TOTM nu op 18 maart jl. te vinden in de theaterzaal van Codarts. Bij de voorstelling, waar studenten werken van o.a. Ed Wubbe, Neel Verdoorn, Stephen Shropshire, Wayne McGregor, Antonin Comestaz, en Roy Assaf uitvoerden, waren 15 personen live aanwezig.
- Pop op de Kaap, een veelzijdig festival met een rauw randje, vond dit jaar niet traditiegetrouw op het Deliplein maar door de omstandigheden online plaats. Ruim 30 Codarts artiesten zorgden voor een verrassend programma en uiteenlopende muzikale klanken, van singer-songwriter tot elektro, van reggae tot rock en van dance tot funk. Opgenomen in Walhalla Rotterdam, werden deze opnames in 2 delen op 26 en 27 augustus uitgezonden en goed bekeken.
- Het productieteam van Podium Witteman heeft Codarts benaderd; vanaf februari 2022 zend Podium Witteman een uur lang beeldmateriaal van Codarts uit, afgewisseld met interviews door Roufaida Aboutaleb. De hoofdproducent heeft onze productieafdeling gecompimenteerd met onze opnames, die als van een hoog professioneel niveau worden beschouwd. Om die reden wordt het materiaal van Codarts gebruikt. Ook heeft de NTR Codarts gevraagd om voor een documentaire twee Jazz studenten te mogen volgen.
- Daarnaast wordt er een documentaire gemaakt over Incubator. Codarts hoopt deze te kunnen tonen tijdens het Filmfestival in 2023. De openingsfilm van vorig jaar, "The ring of Resilience", was ook van een docent van Codarts, Arlon Luijten, en van oud Codarts-lector Micha Hamel.

Erkenningen van studenten, alumni, en (oud-)medewerkers

- Zangeres Froukje, student singer-songwriter bij Codarts, won de Kickstart Award op het Noorderslagfestival. Sinds zij met het nummer 'Groter dan ik' vorig jaar een enorme hit scoorde is de ze rijzende ster van de Nederlandse popmuziek. De ESNS Kickstart Award is een stimuleringsprijs voor nieuw Nederlands talent. Na haar show op Noorderslag werd ze verrast met de prijs en een cheque van €5.000. Zij won ook een Buma NL Award in de categorie alternatief album voor haar EP Licht en Donker. De Buma NL Awards worden bepaald op basis van verkoop-, download- en streaminggegevens. Daarnaast is 'Ik wil dansen' uitgeroepen tot de 3voor12Song van het Jaar 2021. Bij de Rotterdam Music Awards 2021 werd zij genomineerd in de categorie Rotterdamse track van het jaar.
- Codarts alumna en trombonist Nabou Claerhout werd uitgeroepen tot Jong Jazztalent Gent 2021 en ontving €10.000 om haar droomproject – met zes trombonisten een ensemble vormen – te realiseren.
- Tijdens de elfde editie van Young Stage in Basel, het grootste internationale circusfestival in Zwitserland – wonnen Codarts Circusalumni Elias Oechsner en Winston Fuenmayor een bronzen trofee. De act van Milena Beneke en Christopher Hartwig won drie werkveldprijzen inclusief de daaraan verbonden optredens.
- Circuscollectief Sinking Sideways, bestaande uit Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle en Raf Pringuet, heeft een Henri Winkelman Award t.w.v. €10.000 ontvangen. Ook zanger Guus Bok – eveneens oud-student van Codarts, viel in de prijzen en ontving de Henri Winkelman Award t.w.v. €5.000. De awards zijn uitgereikt door Katinka van Enkhuizen, programmeur bij Theater Rotterdam, en Jeroen van Breugel, zakelijk leider van Rotterdams Philharmonisch Orkest en bestuurder van Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam (SOR).

SOR wil via de award jonge ondernemende kunstenaars een zet in de rug geven. De naamgever van de prijs, Henri Winkelman (1937-2010), was jarenlang bestuurslid van SOR. De award verenigt zijn gedachtegoed op twee vlakken: kunst en ondernemen.

- De eerste Codarts student in de dubbele bachelor van RASL die met een 10 is afgestudeerd is een feit! Lucas Vermeer ontving deze zomer twee diploma's: een van Codarts (Keyboards, Pop Music) en een van het Erasmus University College (General Social & Behavioural Sciences). Hij vervolgt zijn studie met een Master Applied Musicology bij de Universiteit Utrecht. Bij de Rotterdam Music Awards 2021 won hij in de categorie de Belofte.
- Marc Terré García, eerstejaars masterstudent contrabas van de afdeling Klassieke Muziek, heeft de auditie gewonnen voor solobassist in het orkest van La Monnaie/De Munt in Brussel – 'het federale operahuis in de hoofdstad van Europa'.
- Oud-student en docent jazz Margriet Sjoerdsma heeft een Edison gewonnen, een prestigieuze en de oudste Nederlandse muziekprijs. Ze won de Jazz publieksprijs voor haar album 'Northern Lights' samen met Odelion Orchestra.
- In de jury voor de eerste ronde van het 54ste Internationaal Vocalisten Concours, categorie LiedDuo, nemen Codarts zangdocent Henk Neven en voormalig docent Roberta Alexander plaats.
- Choreograaf en oud-dansstudent Dunja Jovic nam de Zwaan voor meest indrukwekkende dansproductie in ontvangst voor haar voorstelling De Panter, die ze maakte bij Bird Productions en Korzo. De Zwaan is een prestigieuze dansprijs die sinds 2003 wordt uitgegeven door de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties tijdens het jaarlijkse gala van de Nederlandse Dansdagen.
- Choreografe en oud-student docent dans Joop Oonk is genomineerd voor De Prijs van de Nederlandse Dansdagen 2021. De jury koos uiteindelijk unaniem voor Dalton Jansen als winnaar van De Prijs van de Nederlandse Dansdagen. Dalton besloot zijn prijs te delen met zijn collega's Astrid Boon en Joop Oonk.
- Oud-studenten Teus Nobel, Wietse Voermans, Oene van Geel en Louk Boudesteijn zijn winnaars van de Week van de Jazz Compositieopdracht. Uit de 43 inzendingen zijn 10 componisten geselecteerd. De Week van de Jazz is een samenwerking met Buma Cultuur, en mogelijk gemaakt door het Steunfonds Rechtensector van het Ministerie van OCW.
- Jazzstudent Cosimo Gentili was een van de zeven finalisten van de Conservatorium Talent Award, een evenement dat letterlijk en figuurlijk een podium biedt aan aanstormende jazzmuzikanten en mede mogelijk werd gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds, Jazz Orchestra Concertgebouw en Podium Azijnfabriek.

Rotterdamse samenwerking

- **Codarts partner van de merkalliantie Rotterdam. Make It Happen.**
Op 26 oktober werd Codarts officieel welkom geheten als partner van de merkalliantie Rotterdam. Make it Happen van Rotterdam Partners. De merkalliantie richt zich als collectief op initiatieven die partners alleen samen kunnen creëren en samen groter kunnen maken. Daarnaast committeren de partners zich aan de gezamenlijk bijdrage van de profilering van Rotterdam in binnen- en buitenland.
- **Afronding City Deal Kennis Maken 2019- 2021 met event Mentoren op Zuid**
Codarts was actief in de City Deal Kennis Maken 2019-2021 als een van de trotse partners van Mentoren op Zuid (MoZ). MoZ koppelt leerlingen uit het primair en voortgezet onderwijs in Rotterdam aan betrokken studentmentoren. Op 5 oktober jl. werd de samenwerking met de partners en de City Deal gevierd, waarbij de bestuurders van Codarts, Erasmus Universiteit Rotterdam, Hogeschool Inholland, Thomas More Hogeschool en Hogeschool Rotterdam ook hun ambitie uitspraken om alle jongeren in Rotterdam een mentor te bieden en daartoe samen te werken aan 'Studentmentoren Rotterdam'.
- **Summer School "Diversity and inclusion via the music of the West Side Story"**
Van 26-28 augustus vond de Summer School "Diversity and inclusion via the music of the West Side Story" plaats bij de Erasmus Universiteit Rotterdam. Wilma Franchimon en Arlon Luijten verzorgden respectievelijk een college en een workshop. De deelnemende studenten kregen op zaterdag een rondleiding op onze Fenix locatie.
- **Kennissessie Veilige leeromgeving en gender(diversiteit)**
Op 18 november vond een interne kennissessie plaats rondom de thema's *veilige leeromgeving* en *gender(diversiteit)*. Experts van Student Pride NL, OpenVision en Amnesty droegen bij aan deze leerzame bijeenkomst voor opleidingshoofden en een aantal collega's die betrokken zijn bij Yellow House en het personeels- en diversiteitsbeleid.

Internationale samenwerking

- **Dance On, Pass On, Dream On**

Dance On, Pass On, Dream On is een omvangrijk Europees samenwerkingsproject waarin uiteenlopende activiteiten zijn samengebracht onder de drie hoofdbestanddelen: Dance On; A Europe of ageless movement, Pass On; A Europe that values its dance heritage en Dream On; A Europe where every body matters. Codarts participeert voor de tweede keer en als enige kunstvakopleiding in het geheel dat gefinancierd wordt uit het Culture Europe programma 2020-2024. Alle thema's en activiteiten zijn gerelateerd aan dans en leeftijd. Van onderzoek en belangenbehartiging tot behoud en overdracht van danserfgoed en tal van concrete voorstellingen van professionele oudere dansers, van amateurdansers en dansers in community arts projecten. In dit traject zijn onze partners: Diehl & Ritter (Berlijn), STUK (Leuven), Onassis Stegi (Athene), Nomad Dance Academy (Ljubljana), Mercat de les Flors (Barcelona), Sadler's Wells (London), Kumquat (Parijs), Station (Belgrado), Holland Dance Festival (Den Haag), Compagnie Jus de la Vie (Stockholm). Binnen Codarts nemen de Master Arts Therapies, de opleidingen uitvoerende dans en docent dans, het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation en de afdeling IMIT deel. In 2021 voerde Codarts, ondanks de Corona maatregelen, alle voor dat jaar geplande projecten uit of startte deze op. Er werd een begin gemaakt met het in kaart en beeld brengen van het werk van Mario Camacho waarvan de resultaten in de loop van 2022 opgenomen zullen worden in de online leeromgeving van Codarts. De eerste co-teaching bijeenkomsten met onze partner Nomad Dance Academy in Ljubljana vonden plaats in november 2021. Drie docenten van de Opleiding Docent Dans werkten met het team in een tweetal sessies samen. In juni 2022 vindt een wederkerig bezoek plaats bij Codarts in aanloop naar de eindpresentaties van Docent Dans studenten. De samenwerking moet verdere inzichten opleveren over de manier waarop kennis en methodieken ontwikkeld en overgedragen kunnen worden in een horizontaal en inclusief proces van docent tot docent en in leerprocessen van studenten. Daarnaast zet de opleiding Docent Dans sterk in op de ontwikkeling van teaching tutorials in community arts en in het werken met kwetsbare ouderen. Deels gebeurt dat in samenwerking met Holland Dance binnen het reguliere onderwijsprogramma. Voor een ander deel kreeg dit in 2021 vorm in het project 'We are going oud'. Een project onder leiding van Jordy Dik (alumnus Docent Dans en Master Choreografie) en musicus Vincent Dankelman, met ouderen in de zorginstelling Meerweide in Rotterdam. Studenten uitvoerende dans, docent muziek en docent dans namen deel. Dit project werd in maart 2021 uitgevoerd in het kader van de Incubator projectweek en vastgelegd in een film. '99 and a little sea" door Dammes Kieft. <https://youtu.be/8jrCWgyZOE4>. Verder werden in 2021 de voorbereidingen gestart voor de uitwisseling en ontwikkeling van een gezamenlijke voorstelling door de opleiding Uitvoerende Dans en het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris met Kumquat en Holland Dance Festival. In augustus 2021 waren de Parijse dansers te gast in Rotterdam voor de eerste gezamenlijke repetities. De voorstellingen met veelzijdig repertoire van gerenommeerde en aanstormende choreografen vinden tijdens het Holland Dance Festival en in Parijs respectievelijk in februari en in mei 2022 plaats. Ook de Master Arts Therapies startte met haar onderzoeksproject rond esthetisch engagement en de karakteristieken van "instant composing" in de interactie tussen danser(s) en participanten met dementie. In december 2021 was er gelegenheid voor alle Europese partners om elkaar weer voor het eerst live te ontmoeten in Barcelona waar we te gast waren bij Mercat de les Flors. Naast een uitvoerige uitwisseling over de voortgang van alle DoPoDo activiteiten konden een film, diverse stukken uit het repertoire en een persoonlijke lecture van Deborah Hay worden bezocht.

- **Erasmus+ project "Innovation in dance education"**

Vanuit Erasmus+ Key Action K229 (School Exchange Partnerships) werd voor de tweede keer subsidie toegekend aan de HMD-dansafdeling. Ook het komende jaar zullen HMD- dansleerlingen met dansdocenten van Codarts aan een uitwisselingsprogramma deelnemen. Leerlingen komen daardoor in contact met andere dansleerlingen van hun leeftijd, andere docenten, scholen, organisaties, culturen, gewoontes en normen en waarden. Ze maken kennis met de internationale danswereld en ontwikkelen meer eigenheid, met als bijkomend doel de kans op een succesvolle auditie bij een dansacademie te vergroten. Vanwege de gevolgen van corona is het huidige project verlengd, waardoor er nu twee projecten voor een jaar gelijktijdig lopen. Bij het nieuwe project zijn naast Codarts, dansvooropleidingen van Escola de Danca do Conservatorio Nacional (Lissabon, Portugal), Royal Conservatory of Dance Mariemma (Madrid, Spanje) Pole National Supérieur de Danse (Cannes, Frankrijk) en Sukromna zakladna umelecka skola OZ Viva-tanecna skola (Kosice, Slowakije) betrokken. In 2021 zijn de uitwisselingen vanwege corona geannuleerd. In 2022 hebben de uitwisselingen (op Kosice na) wel plaatsgevonden.

Codarts Hogeschool voor de Kunsten

Codarts Hogeschool voor de Kunsten biedt hoogstaand kunstvak- en kunstvakdocentonderwijs op het gebied van dans, muziek en circus en is stevig geworteld in Rotterdam. De hogeschool telt ruim 1.000 studenten met circa 65 nationaliteiten. Het huidige strategisch instellingsplan "Codarts: Where Talents Become Artists" loopt tot 2023.

Adres

Kruisplein 26

3021 CC Rotterdam

Telefoonnummer: +31-(0)10-2171100

E-mailadres: codarts@codarts.nl

Website: www.codarts.nl

Naast de hoofdlocatie aan het Kruisplein, heeft Codarts twee andere locaties in de stad:

WMDC, Pieter de Hoochweg 125, 3024 BG Rotterdam

Fenixloods I, Dolf Henkesplein 3, 3072 LN Rotterdam

Social media

LinkedIn: www.linkedin.com/school/codarts

Instagram: [@codartsrotterdam](https://www.instagram.com/codartsrotterdam)

Facebook: www.facebook.com/Codarts

YouTube: www.youtube.com/user/codartsmedia