

Jaarverslag 2022

In 2022 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts slechts tweemaal bij elkaar.

De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Lex van Deudekom MSc A	- voorzitter
Luc Beurskens	- penningmeester
Eric van Abbe	- bestuurslid
Monica van Steen	- bestuurslid
Patrick Cramers	- bestuurslid

Janneke Slokkers heeft het bestuur onder dankzegging verlaten en het bestuur van de Vrienden prijst zich gelukkig dat Monica van Steen die de Stichting sinds medio 2016 (en ook dit jaar weer) geholpen heeft als haar opvolger is toetreden tot het bestuur.

Dit geldt tevens voor Patrick Cramers die met het oog op het onderbrengen van het Corrie Hartongfonds is toetreden tot het bestuur.

Het bestuur ondervindt grote steun van Petra van Nierop die ons naast haar werk bij Codarts ondersteunt met secretariële taken.

De met ingang van 2017 vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2022 gehandhaafd net zoals het bedrag voor de categorie "Royale Vrienden" die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Het Ritsema van Eck fonds maakte € 20.000,- over tbv het Talent Grant.

Daarnaast zijn er naast de donaties van de vrienden et al ook bijdragen ontvangen van de familie Meilink (t.b.v. een orgel).

Waar werd het geld aan besteed?**Stipendia**

De 3 stipendia die op 6 juli 2022 zijn uitgereikt:

Stipendium Pop: Jens van der Meij
Stipendium Wereldmuziek: Devi Jagmohan
Stipendium Jazz: Rutger Mathys

Er wordt tevens afgesproken de opzet in de toekomst te veranderen en te gaan naar 1 stipendium per afdeling van Codarts, te weten: Circus, Klassieke Muziek, Jazz, Wereldmuziek, Docent Muziek, Pop en Muziektheater.

Erasmus Jazz Prijs

Op 24 april 2024 werd de Erasmus Jazz Prijs uitgereikt. Deze wordt georganiseerd door Codarts Rotterdam, de Stichting Vrienden van Codarts en hoofdsponsor Nedspice. De prestigieuze prijs voor aanstormend jazztalent is dit jaar voor de 26ste keer georganiseerd. De

prijs is altijd een opstap voor talentvolle jazzmusici. De finale werd gepresenteerd door voorzitter Joost Patočka en was te volgen via een livestream vanuit de Doelen.

Dit jaar heeft de zangeres Teja Poljanšek en haar band Eleutheria in april de Erasmus Jazz Prijs 2022 gewonnen. Voor Teja was het een bevestiging van de groei die ze heeft doorgemaakt sinds ze in 2018 begon aan haar jazzopleiding aan Codarts, de Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Teja kwam vier jaar geleden vanuit haar geboorteland Slovenië naar Rotterdam. Ze stuurde video's in van drie nummers en mocht auditie doen. Het beviel zo goed dat ze werd toegelaten tot de school. Toen ze zes was, begon ze met accordeonlessen. Vanaf haar 10e nam ze ook zangles. Ze zong in koren en zanggroepen, vooral pop- en volksmuziek en Sloveense muziek. Jazzmuziek kwam pas relatief laat in haar wereld, aan het einde van de middelbare school. Teja zit inmiddels in haar laatste jaar opleiding bij Codarts. In haar derde jaar bij Codarts vormde ze voor een project een band om haar eigen materiaal te spelen. Bassist Mees Booden en drummer Ap Verhoeven had ze in haar eerste opleidingsjaar ontmoet. Pianiste Miran Noh begon haar opleiding een jaar eerder. Ze ontmoetten elkaar toen ze samen in een ensemble speelden, en later zagen ze elkaar vaker bij gemeenschappelijke vrienden. Miran was de voor de hand liggende keuze toen Teja haar band oprichtte en een pianist nodig had. Naast muzikaal kunnen de vier bandleden ook persoonlijk goed met elkaar overweg. Vorig jaar ging de hele band naar Teja's geboorteland, en het plan is om dat dit jaar te herhalen. Natuurlijk proberen de muzikanten in Slovenië ook een paar optredens te regelen. Naast erkenning biedt de onderscheiding nog enkele andere voordelen. "De deuren gaan makkelijker open", zegt Teja. "We gaan bijvoorbeeld een album maken en krijgen meer optredens. Zo staan we op 29 mei op Jazz in Crooswijk en in juli spelen we op NN North Sea Jazz Festival. De komende tijd hoop ik veel op te treden en samen met de band nieuwe muziek te maken." Voor de winnares is een bedrag van €3.000 ter beschikking gesteld, dit geld is bedoeld om jong jazztalent een zet te kunnen geven in de richting van het internationale jazzscene.

De andere finalisten waren: FLIM, Andrew Moreno Trio en Ishtar Quartet

Eerdere winnaars waren onder meer Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Rik Kraak en Stephanie Francke. Edoardo Liberati, winnaar van de Erasmus Jazz Prijs in 2017, noemde het 'Een muzikale kwaliteitsstempel die de komende jaren deuren voor ons gaat openen.'

Diverse projecten

Er werd bijgedragen aan de aanschaf van een orgel middels een schenking van € 8000 van de familie Meilink.

Talent Grant

Uit de jaarlijkse bijdrage (€ 20.000) van het Ritsema van Eck fonds werden in 2022 in het kader van het Talent Grant uitkeringen gedaan ter hoogte van € 20.000 + € 6129 uit de kas.