

Studiegids Codarts Muziektheater

2024-2025

Inhoudsopgave

1 / Codarts Rotterdam	5
2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater	7
3 / Opbouw studieprogramma	8
4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies	11
5 / Module-beschrijvingen	13
6 / Curriculumtabel	14
7 / Onderwijsplanning	16
8 / Management en ondersteuning	18

Disclaimer:

Deze studiegids is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Niettemin is het mogelijk dat onvolledige of foutieve informatie is opgenomen. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.

1 / Codarts Rotterdam

Codarts is een stevig in de Rotterdamse samenleving gewortelde internationale hogeschool die kwalitatief hoogwaardige bachelor- en masteropleidingen aanbiedt op het gebied van muziek, muziektheater, dans, circus, muziek- en danseducatie en muziek- en danstherapie.

Diversiteit, interdisciplinariteit en duurzaamheid zitten in de genen van Codarts verankerd. We maken deel uit van nationale en internationale netwerken. Het innovatieve onderwijs- en onderzoeksprogramma Rotterdam Arts & Sciences Lab – een samenwerkingsverband Erasmus Universiteit Rotterdam, Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam en Codarts – getuigen hiervan.

Codarts telt ruim 1.000 studenten, met circa 65 nationaliteiten, en ongeveer 420 medewerkers. Codarts Rotterdam biedt de volgende opleidingen aan:

- Bachelor Muziek (afdelingen Pop, Jazz, Wereldmuziek, Klassieke Muziek en Muziektheater)
- Bachelor Docent Muziek
- Bachelor Dans
- Bachelor Docent Dans
- Bachelor Circus Arts
- Master Muziek
- Master Arts Therapies (Dance Movement Therapy en Music Therapy)
- Master Choreography (Joint degree met Fontys, Tilburg)

Onderwijs bij Codarts

Codarts Rotterdam leidt talentvolle en gretige dansers, musici en circusartiesten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, leiders, docenten en coaches die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving.

Deze missie stoelt op zes begrippen die samen de Codarts-visie vormen: Ambachtelijk, Zelfsturend, Divers, Onderzoekend, Duurzaam, Verbindend.

Ambachtelijk

Codarts brengt de oudste tradities en de allernieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Studenten passen alles wat ze leren meteen toe in projecten, voorstellingen en concerten.

Zelfsturend

Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van de eigen toekomst. Van meet af aan leren ze zowel verantwoordelijkheid te dragen als te delen. Zo is alles erop gericht om de persoonlijke artistieke identiteit maximaal te ontwikkelen.

Divers

Codarts wortelt stevig in Rotterdamse bodem en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars, die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.

Onderzoekend

Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. Dat gebeurt in constante samenwerking tussen lectoren, docenten, studenten en externe partijen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student uitdrukkelijk tot beiden uitgedaagd.

Duurzaam

Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.

Verbindend

Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld. Onze studenten worden opgeleid tot ondernemende professionals die uitstekend verbinding weten te leggen: tussen artiest en collega, tussen artiest en publiek, tussen artiest en samenleving. Het internationale werkveld komt vanzelfsprekend bij Codarts scouten. Daarnaast werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties, om het talent ook buiten de eigen gebouwen te laten zien.

2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater

Studenten worden tijdens hun studie Muziektheater opgeleid tot veelzijdige vocal performers met een eigen signatuur en zeggingskracht. Met als uitgangspunt een groot muzikaal bewustzijn en daaruit volgende stijlkennis worden spreek- en zangstem uitvoerig getraind om een solide vocale technische basis te ontwikkelen. Improvisatie en tekstbehandeling voeden de theatrale expressie. Lessen in diverse dansstijlen en -technieken evenals aandacht voor de mentale gezondheid maken het mogelijk om het hele lichaam als instrument en op duurzame basis in te kunnen zetten. Dit brede pakket wordt aangevuld met vakken als kunst in context, muziekgeschiedenis, dramaturgie en leeslessen. Inzicht in het gebruik van de ruimte en basiskennis van licht en geluid sluiten hierop aan om voor iedere performance de passende artistieke en technische keuzes te kunnen maken. Deze noodzakelijke ambachtelijke kennis en vaardigheden worden in het programma bovendien gerelateerd aan de ontwikkeling van co-creërende, communicatieve, reflectieve, ondernemende en overdrachtelijke competenties.

De studierichting Muziektheater biedt studenten de ruimte om zich, passend bij hun persoonlijke kwaliteiten en ambities, in diverse muzikale richtingen te verdiepen en ontwikkelen. Ze specialiseren en profileren zich richting verschillende vakgebieden zoals musical, muziektheater, klassieke muziek, pop, rock, hedendaagse opera en cabaret.

3 / Opbouw studieprogramma

De studierichting Muziektheater is verdeeld in een onder- en een bovenbouw. De eerste twee jaren vormen de onderbouw waarin het talent verbreed wordt. In de loop van het tweede jaar kiest de student in overleg met de docenten voor bepaalde specialisatietrajecten. In de laatste twee jaren van de studie wordt het talent verder verdiept en worden de lessen zo veel mogelijk toegespitst op de individualiteit van de student.

In de onderbouw wordt voornamelijk lesgegeven door een vast docententeam, terwijl in de bovenbouw ook het werkveld binnenshuis wordt gehaald via gastdocenten en -regisseurs.

Het studieprogramma is opgedeeld in 4 domeinen:

Musicus Performer	Maker Performer	Contextuele studies	Professional / Entrepreneur
Dit domein gaat over het ontwikkelen van je muzikantschap. De vakken die hierin aan bod komen gaan over het (technisch) vaardig worden in je instrument, het begrijpen en toepassen van muzikale componenten en het ontwikkelen van kwaliteiten die het performerschap behoeft.	Dit domein gaat over het ontwikkelen van je creërend vermogen en artistieke. Alle vaardigheden die hiervoor nodig zijn, komen in dit domein aan bod. Dit kan zijn door iets zelf te maken, maar ook door zelf een duidelijke invulling te geven aan een bestaand stuk. Hiervoor is artistiek onderzoek nodig en ontstaat er een eigen artistieke identiteit.	Dit domein gaat over alle componenten rondom een performer die van invloed zijn op de uiteindelijke performance. Hierin komen o.a. kennis van de theorie, geschiedenis en de maatschappelijke context aan bod.	In dit domein komen alle vaardigheden aan bod die nodig zijn om je te ontwikkelen tot professional, om te bepalen wie jij als kunstenaar bent en hoe je jezelf uiteindelijk in de markt kunt zetten.
Modules Training en vaardigheden Ontwikkeling performerskwaliteiten Vocaal bewustzijn	Modules Creatieve vaardigheden Artistiek onderzoek	Modules Contextuele studies Muziek- en Theatertheorie	Modules Professionele ontwikkeling Ondernemerschap Stage
Vakken Zang, Spel, Integratie, Dans, Harmonie aan de Piano, Solfège, Health, Musical Lab, Studioproject Musical onderzoek, Studioproject Zingen voor de Camera, Grote zaalvoorstelling	Vakken Muziektheater Lab, Projectweken, Studioproject Integratie Onderzoek, Studioproject Muziektheater onderzoek, Vocal Performance, Artistiek Onderzoek	Vakken Contextuele studies, Muziektheorie, Onderzoeks-vaardigheden	Vakken Professionele ontwikkeling, Educatie, ondernemerschap, Stage/Vrije ruimte

Hieronder wordt een aantal vakken uitgelicht:

Zang

De module zang wordt in alle vier de jaren gegeven en bestaat uit de vakken individuele zangles, vocale training, vocale technieken (theorie achter het stemapparaat en de verschillende zangmethodes) en ensemble.

Muziektheoretische vakken

De muzikale theoretische vorming bestaat uit vakken die in de onderbouw aan bod komen: solfège, harmonie aan de piano, ritmische scholing en muziektheorie. In deze vakken wordt zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de overige lessen.

Dans

De danslessen omvatten onder meer ballet, jazz, tap, musical en moderne dans. De lessen worden gegeven door zowel vaste docenten als gastdocenten uit het werkveld.

Spel

Waar in de onderbouw vooral getraind wordt op vaardigheden op het gebied van improvisatie en tekstbehandeling, wordt er in de bovenbouw gewerkt aan projecten waarin de verschillende speltechnieken/stijlen aan bod komen.

Spraak

Het vak spraak bestaat uit een technische training van de stem en de articulatie. Daarnaast worden de expressieve mogelijkheden van de stem verkend en uitgebreid.

Integratie

In het eerste jaar wordt er eerst gewerkt aan muzikale, vocale en fysieke integratie. Later in het jaar wordt hier de spelmatige integratie aan toegevoegd.

Het tweede jaar bestaat uit twee grote onderzoeksprojecten waarin kennis wordt gemaakt met het brede spectrum van het muziektheaterwerkveld (Muziektheater Lab en Musical Lab). Hierin komen muzikaal, vocaal, spelmatig, theateraal en fysiek onderzoek aan bod.

Het derde jaar bestaat uit vier studioprojecten (onderzoeksprojecten) die tot een presentatie leiden. In de loop van het jaar wordt er een grote zaalvoorstelling gespeeld.

Artistiek onderzoek

Tijdens de opleiding wordt de student uitgedaagd om een onderzoekende houding aan te leren. Dit komt aan bod bij onder meer kunst in context, vocale technieken, het Performance Onderzoek, de studioprojecten en het artistiek onderzoek.

Professionele ontwikkeling

Binnen professionele ontwikkeling wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het ontwikkelen van de authentieke professional. Er is aandacht voor groepsdynamiek, reflectie en feedback geven/ontvangen. Ook vakken als ondernemerschap en educatie komen aan bod.

Het examenjaar bestaat uit drie onderdelen:

1. Vocal Performance: bij deze presentatie is de student geheel vrij om hier invulling aan te geven, in samenwerking met een (externe) coach en een muzikaal begeleider.
2. Grote zaalvoorstelling: een samenwerkingsproject van tweede-, derde- en vierdejaarsstudenten met het werkveld.
3. Digitaal portfolio.

Internationale mogelijkheden tijdens de studie

Het is mogelijk om een deel van de studie met een Erasmusbeurs bij een ander instituut in het buitenland te volgen, zoals bijvoorbeeld bij UArts in Amerika en opleidingen in Groot-Brittannië, België en Duitsland.

4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies

Veel muziektheater-afgestudeerden vinden we terug in nationale en internationale producties. We hebben voorbeelden van studenten die een grote rol in een musical hebben kunnen bemachtigen. Alumni van Muziektheater zijn te zien (geweest) in diverse producties, o.a. in:

A Kind of Odyssey	Mama Mia
Annie	Mees Kees op Kamp
100% Coco New York de musical	Melk
Come from away	Miss Saigon
Charlie & The Chocolate Factory	Mission Molière
Club Gewalt – 10-year anniversary	Moeder, ik wil bij de Revue
Dagboek van een herdershond	Murder on the Orient Express
De Hospita	O. Festival – Solitude hotel
De Mol en de Paradijsvogel	Peter Pan
De Nederlandse Reisopera	Ramses
Diana & Zonen	Red Star Line
Een leuk avondje uit	Sky de Musical
Emma wil leven	Soldaat van Oranje
Fun home	Sondheim's a Little Night Music
Grease	Sound of Music
Hendrik Groen	Spangas
Het was Zondag in het Zuiden	Spring Awakening
Hij gelooft in mij	Sweeney Todd
In het licht	Tanz der Vampire
Intouchables	The Grinning Man
Je, Anne	The Lion King
Jesus Christ Superstar	The Producers
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	Ver van je bed
Kinky Boots	Wicked
Knielen op een bed violen	Winnie de Pooh
Kruimeltje	Wolfgang, het wonderjong
Lazarus	You're the Top
Les Misérables	Zodiac
Liesbeth List, de musical	
Little Women	
Man van La Mancha	

Een vervolgstudie aan een gerenommeerd instituut in Engeland behoort ook tot de mogelijkheden. Diverse studenten hebben na hun bachelor een master gevolgd op de Guildford School of Acting of op The Royal Academy en komen daar met hun Codarts-rugzak goed beslagen ten ijs.

Ook zijn onze alumni actief binnen zelfgeproduceerde voorstellingen en initiatieven. Een succesvol voorbeeld van een aan de weg timmerend muziektheatercollectief is

De Saturners. Ook Club Gewalt is ontstaan bij Codarts Muziektheater. Zij maken hun eigen muziektheaterproducties (Man on Wire, Yuri) en worden daarnaast gevraagd als collectief om aan diverse voorstellingen van andere productiehuizen mee te werken.

Tot slot zijn veel alumni ook verbonden aan muziekscholen en -instituten om hun kennis en vaardigheden door te geven aan wellicht toekomstige muziektheaterstudenten.

5 / Module- beschrijvingen

Van alle modules uit het studieprogramma is in een modulebeschrijving het volgende vastgelegd:

- de inhoud van de module
- de studielast
- de leerdoelen
- informatie over de toets (vorm, beoordelingscriteria, resultaatsschaal)
- de ingangseisen

De modulebeschrijvingen van Muziektheater zijn voor ingeschreven studenten bereikbaar via de MyCodarts Student-app.

6 / Curriculumtabel

Hieronder volgen de studiepuntentabellen van de studierichting Muziektheater. De tabellen geven inzicht in de studielast en semesterindeling per jaar.

MT	Propedeuse				totaal ects
	sem 1		sem 2		
	ects	tijd	ects	tijd	
Musicus Performer					35
Training en vaardigheden	5		6		11
<i>Harmonie aan de Piano</i>					
<i>Solfège</i>					
<i>Dans</i>					
<i>Musiceren</i>					
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	5		8		13
<i>Spel</i>					
<i>Spelende Integratie</i>					
Vocaal bewustzijn	5		6		11
<i>Zang</i>					
Maker Performer					5
Creatieve vaardigheden	1		2		3
<i>Project Zelfwerk week</i>					
<i>Project Theatraal Songwriting/Let me be your voice</i>					
Projectweken	1		1		2
Contextuele studies					10
Contextuele studies	3		3		6
Muziek- en Theatertheorie	2		2		4
Professional/Entrepreneur					10
Professionele ontwikkeling	5		5		10
Totaal aantal studiepunten per semester	27		33		60

MT	Hoofdfase 1			Hoofdfase 2			Hoofdfase 3						
	sem 3		sem 4	totaal	sem 5		sem 6	totaal	sem 7		sem 8	totaal	
	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects
Musicus Performer				30				25				14	
Training en vaardigheden	4		5				2		2				
<i>Harmonie aan de Piano</i>													
<i>Solfège</i>													
<i>Danstechniek</i>													
<i>Portfolio</i>													
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	4		9		7		12		19		11		11
<i>Performanceonderzoek</i>													
<i>Musical Lab</i>													
<i>Dans Performance</i>													
<i>Show&Tell</i>													
<i>Studioproject Performance kwaliteiten (Musical)</i>													
<i>Portfolio Ontw. Performance kwaliteiten</i>													
<i>Gastlessen Werkveld (projectweek)</i>													
Vocaal bewustzijn	4		4				4		4		3		3
<i>Zang</i>													
Maker Performer				10				15				10	
Creatieve vaardigheden	0		8		7		7		14		10		10
<i>Muziektheater Lab</i>													
<i>Theatraal Songwriting</i>													
<i>Studioproject IO</i>													
<i>Studioproject Creatieve vaardigheden (Muziektheater)</i>													
<i>Vocal Performance</i>													
Projectweken	1		1		1				1				
Contextuele studies				5				5				4	
Contextuele studies			1				2		2				
Muziek- en Theatertheorie	2		2										
Artistiek Onderzoek							3		3		4		4
Professional/Entrepreneur				15				15				32	
Professionele ontwikkeling	5		5				10		10		5		5
<i>Basis educatietrjact</i>													
<i>Auditie (training)</i>													
Ondernemerschap			5				5		5		3		3
Stage/vrije ruimte											24		24
Totaal aantal studiepunten per semester	20		40		60		15		45		60		60

7 / Onderwijsplanning

Hier vind je de onderwijsplanning (onder voorbehoud) van de studierichting Muziektheater voor 2024-2025. De meest actuele versie is altijd via MyLMS te vinden, evenals de specifieke planning voor de verschillende vakken en stages.

N.B. in roostervrije weken/vakanties zijn alle locaties op zaterdagen/zondagen gesloten! In roostervrije weken kunnen onderwijsactiviteiten worden gepland.

Week no.	Month	Monday	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanning 2024-2025	Sunday
34	Aug	ma 19	scheduled-free week / Summer holiday* ; all locations open for rehearsals and exams	zo 25
35		ma 26	introduction week '24-'25 / re-examinations '23-'24	zo 01
36	Sep	ma 02	start study year 2024-2025 zelfwerkweek MT1/Masterweek MT2 en MT4. Start SP1 voor MT3	zo 08
37		ma 09	Basisrooster 1	zo 15
38		ma 16	Basisrooster 1	zo 22
39		ma 23	Basisrooster 1	zo 29
40		ma 30	Basisrooster 1	zo 06
41	Oct	ma 07	Basisrooster 1	zo 13
42		ma 14	Basisrooster 1 wo 16 okt. Presentatie MT2 performance onderzoek integratie fysiek + MT3 overdrachtsweek SP1	zo 20
43		ma 21	Projectweek vrij 25 okt MT2 Pres perform. Onderz. Muzikaal / MT3 afronding project met Klassiek vrij 25 okt teamdag (middag)	zo 27
44		ma 28	scheduled-free week / Autumn holiday*	zo 03
45	Nov	ma 04	Basisrooster 2 MT3 Overdrachtsweek SP1	zo 10
46		ma 11	Basisrooster 2 Speelweek SP1 MT3 groep A	zo 17
47		ma 18	Basisrooster 2 Speelweek SP1 MT3 groep B	zo 24
48		ma 25	Basisrooster 2	zo 01
49	Dec	ma 02	Basisrooster 2	zo 08
50		ma 09	tentamenweek theorie	zo 15
51		ma 16	Tentamenweek praktijk MT3 afronding SP2 vrij 20 dec Kerstviering	zo 22
52		ma 23	scheduled-free week / Christmas holiday* ; all locations closed from 21-12-24 till 29-12	zo 29
1		ma 30	scheduled-free week / Christmas holiday ; all locations closed from 30-12 till 1-1 closed)	zo 05
2	Jan	ma 06	Basisrooster 3 ma 6 jan. nieuwjaarsconcert MT1 t/m MT4	zo 12
3		ma 13	Basisrooster 3	zo 19
4		ma 20	Basisrooster 3	zo 26
5		ma 27	Basisrooster 3 za 1 feb audtie ronde 1 dag 1	zo 02
6	Feb	ma 03	Basisrooster 3 ma 3 feb audtie ronde 1 dag 2	zo 09
7		ma 10	Basisrooster 3	zo 16
8		ma 17	Basisrooster 3 Deze week MT2 presentatie MUSlab / do 20 feb MT3 presentatie Let me be your voice p	zo 23
9		ma 24	scheduled-free week / Spring holiday*	zo 02
10	Mar	ma 03	Bijzondere week	zo 09
11		ma 10	Basisrooster 4 vr 14 maart + za 15 maart audtie ronde 2 dag 1 en 2	zo 16
12		ma 17	Basisrooster 4	zo 23
13		ma 24	Projectweek di 25 mrt MT1 presentatie Let me be your voice / do 27 maart fnals audties / vrij 28 mrt teamdag (middag)	zo 30
14		ma 31	Basisrooster 4	zo 06
15	Apr	ma 07	Basisrooster 4	zo 13
16		ma 14	all locations closed on Good Friday (18-4); WMDC closed on 19-4	zo 20
17		ma 21	closed on Easter Monday (21-4) and King's Day (26-4 (ipv zondag) en 27-4)) tentamens theorie S&T do, vrij Maaspoedum	zo 27
18		ma 28	scheduled-free week / May holiday* S&T ma, di DeLaMar	zo 04
19	May	ma 05	basisrooster 5 all locations closed on Liberty Day 5-5	zo 11
20		ma 12	basisrooster 5	zo 18
21		ma 19	basisrooster 5 za 24 mei audties Vooropleiding MT	zo 25
22		ma 26	all locations closed on Ascension Day 29-5 & 30-5 (on 30-5 only Fenix open)	zo 01
23	Jun	ma 02	basisrooster 5	zo 08
24		ma 09	all locations closed on Whit Monday (9-6) MT4 VP Festival wo, do, vrij	zo 15
25		ma 16	basisrooster 5 MT2 presentatie MT Lab	zo 22
26		ma 23	tentamenweek praktijk / MT3 Presentatie SP4 ma tm do	zo 29
27		ma 30	Ma 30 juni Diploma uitreiking / do 3 juli teamdag (middag)	zo 06
28	Jul	ma 07	scheduled-free week*	zo 13
29		ma 14	no classes / Summer holiday* ; all locations closed for students	zo 20
30		ma 21	no classes / Summer holiday* ; all locations closed for students	zo 27
31		ma 28	no classes / Summer holiday* ; all locations closed for students	zo 03
32	Aug	ma 04	no classes / Summer holiday* ; all locations closed for students	zo 10
33		ma 11	no classes / Summer holiday* ; all locations closed for students	zo 17
34		ma 18	scheduled-free week / Summer holiday* ; Kruisplein and WMDC open for rehearsals for exams	zo 24
35		ma 25	introduction week '25-'26 / re-examinations '24-'25	zo 31
36	Sep	ma 01	start study year 2025-2026	

* Note: During scheduled-free weeks / holidays all locations are closed on Saturdays and Sundays!
In scheduled-free weeks off, some educational activities may still be planned.
Adjusted opening hours may apply that are published on Mycodarts

8 / Management en ondersteuning

Hoofd Codarts Muziektheater

Caroline Harder

+31 (0) 10 2171110

charder@codarts.nl

Coördinator Onderwijszaken

Tessa van Beek

+31 (0) 6 42988198

thpvanbeek@codarts.nl

Coördinator Onderbouw en Vooropleiding

Carola Arons

+31 (0) 6 21841743

carons@codarts.nl

Coördinator Bovenbouw en Werkveld

Leo van der Plas

+31 (0) 6 20451460

lvanderplas@codarts.nl

Onderwijsondersteuner

Isolde van Meerten

+31 (0) 10 2171037

+31 (0) 6 83873520

muziektheater@codarts.nl